L A G U E R R A D E L O S M U N D O S

Herbert George Wells

1898

Sai Ihara (guion)

Hitotsu Yokoshima (dibujo)

3

Una obra basada en la novela de

H. G. WELLS

Planeta Cómic

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Herbert George Wells

1898

Sai Ihara (guion)

Hitotsu Yokoshima (dibujo)

3

The planet Mars, I scarcely need remind the reader, revolves about the sun at a mean distance of 140,000,000 miles,
and the light and heat it receives from the sun is barely half of that received by this world.
It must be, if the nebular hypothesis has any truth, older than our world,and long before this earth ceased to be molten life upon its surface must have begun its course.
The fact that it is scarcely one-seventh of the volume of the earth must have accelerated its cooling to the temperature at which life could begin.
It has air and water, and all that is necessary for the support of animated existence.

Una obra basada en la novela de

H. G. WELLS

Planeta Cómic

H. G. WELLS

Una obra basada en la novela de

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

3

H. G. Wells 1898

Sai Ihara (guion)

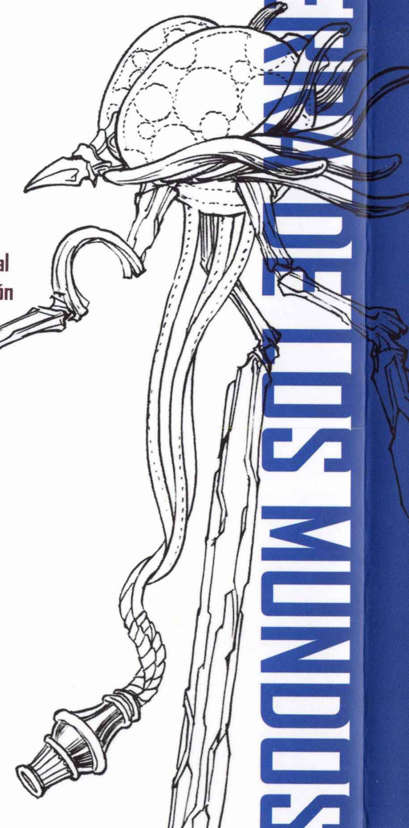
Hitotsu Yokoshima (dibujo)

Los marcianos campan a sus anchas por las tierras del Reino Unido destruyendo cuanto encuentran a su paso, cazando a sus habitantes, alimentándose de su sangre...

La muerte y la destrucción se han apoderado de las calles y la misteriosa vegetación llegada del planeta rojo lo recubre todo. Cuando la situación parecía haber tocado fondo, una nueva máquina de guerra hace su aparición.

¿Qué otra opción le queda al ser humano sino perecer entre las ruinas?

¡Una obra maestra de la literatura universal que ahora puedes disfrutar en su adaptación al manga con este último y trepidante volumen!




10308667

9 788411 403573

H.G.

LA GUERRA

Herber

Planeta Cómic

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Obra original:
H. G. Wells

Sai Ihara (guion)

Hitotsu Yokoshima (dibujo)

3

Herbert George Wells

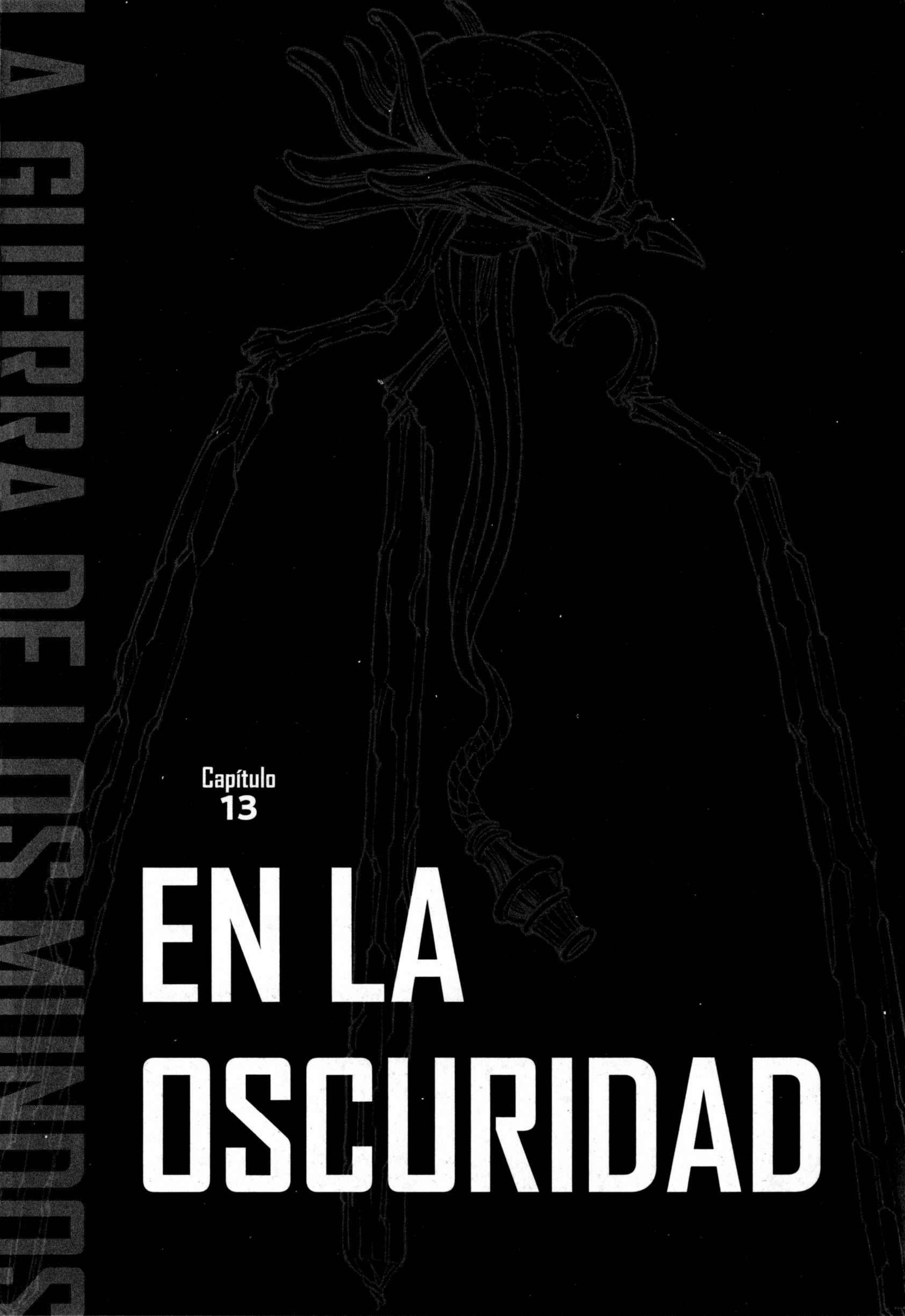
L A G U E R R A D E L O S M U N D O S

Í N D I C E

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

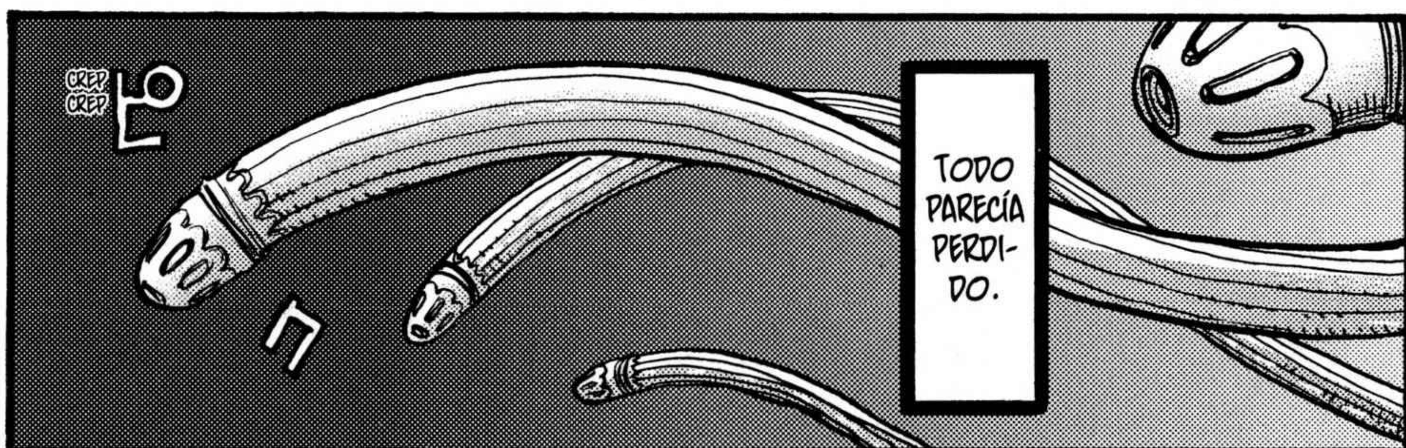


ÍNDICE

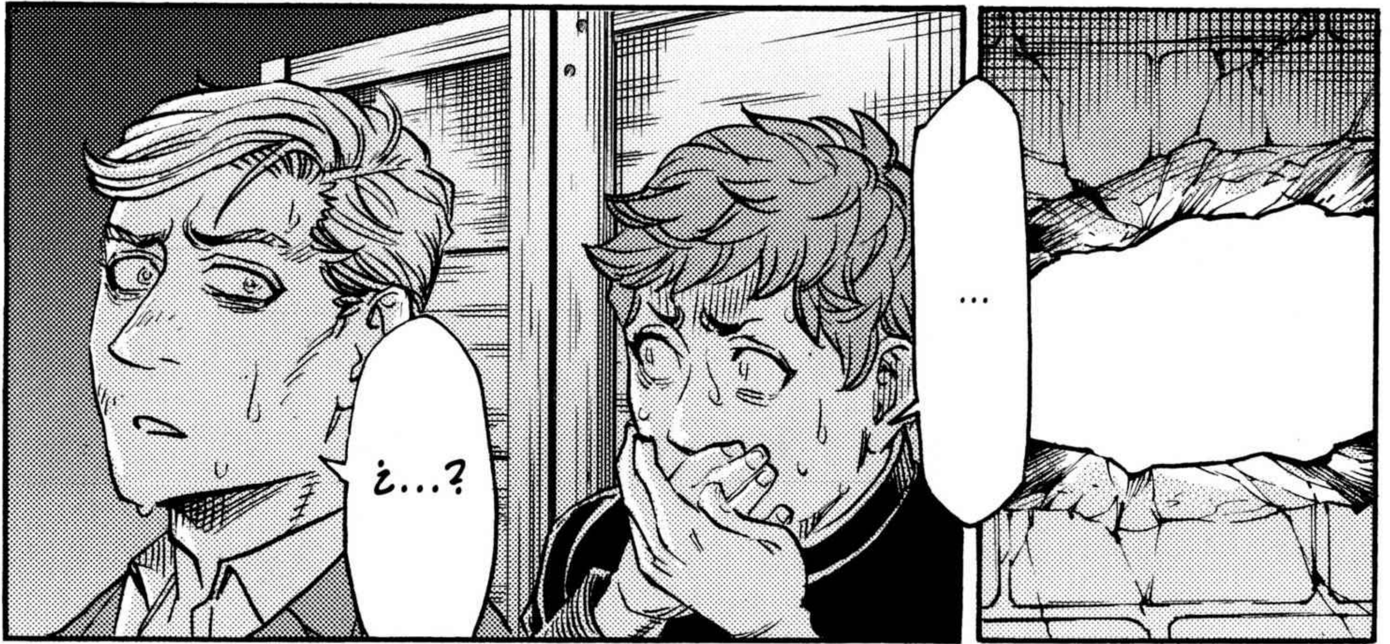

LA GUERRA DE LOS MUNDOS
Capítulo
13
EN LA
OSCURIDAD

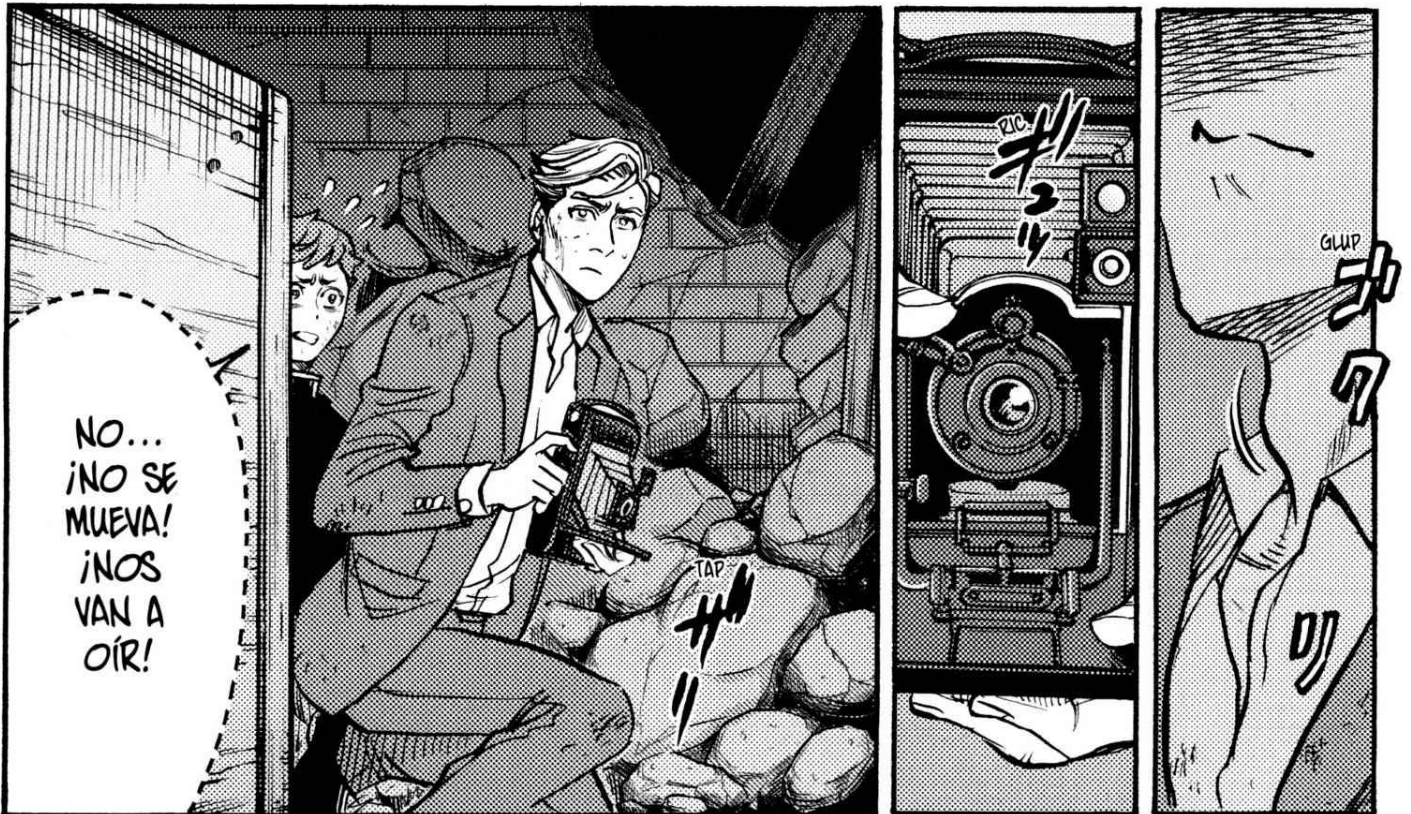

MIENTRAS MI HERMANO SE ENFRENTABA EN LONDRES...
...A LA INVASIÓN DE LOS TRÍPODES...


...EL CURA Y YO NOS HABÍAMOS HECHO A LA IDEA DE MORIR A MANOS...
...DE ESOS MISMOS ALIENÍGENAS.


CREP CREP
TODO PARECÍA PERDIDO.

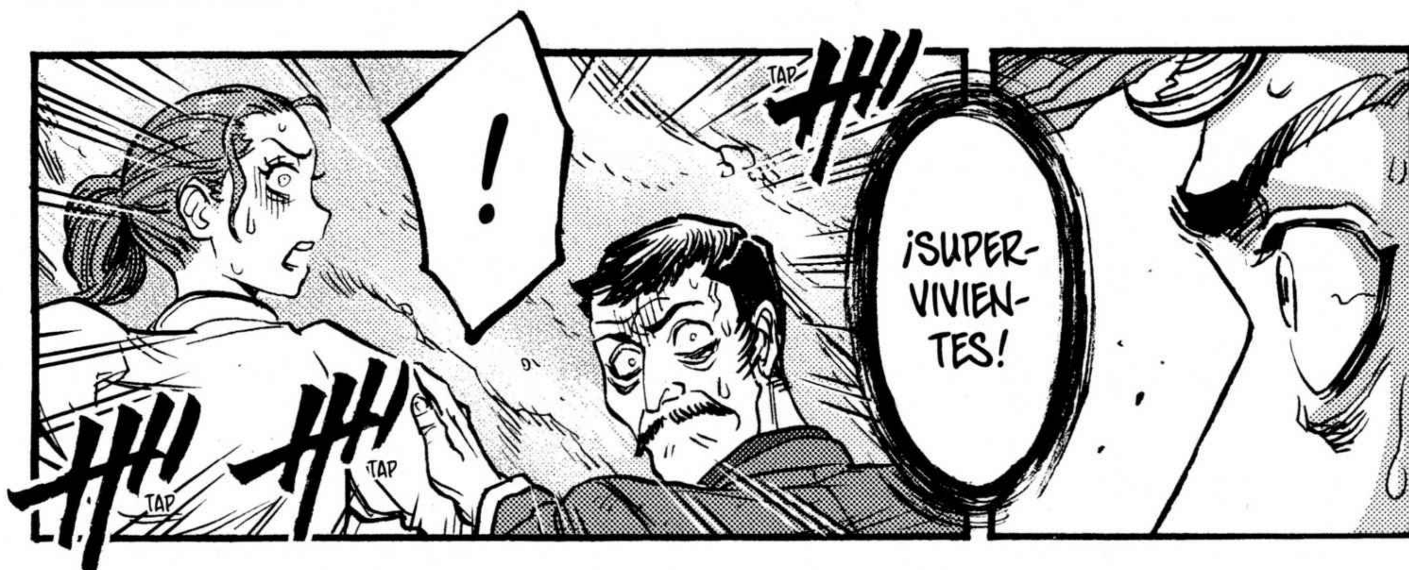

GRUOOO
ヒュッギュル
GRUOOOM
ルルル
!


…
¿…?


GLUP
RIC
TAP
NO… ¡NO SE MUEVA! ¡NOS VAN A OÍR!


HM…
…

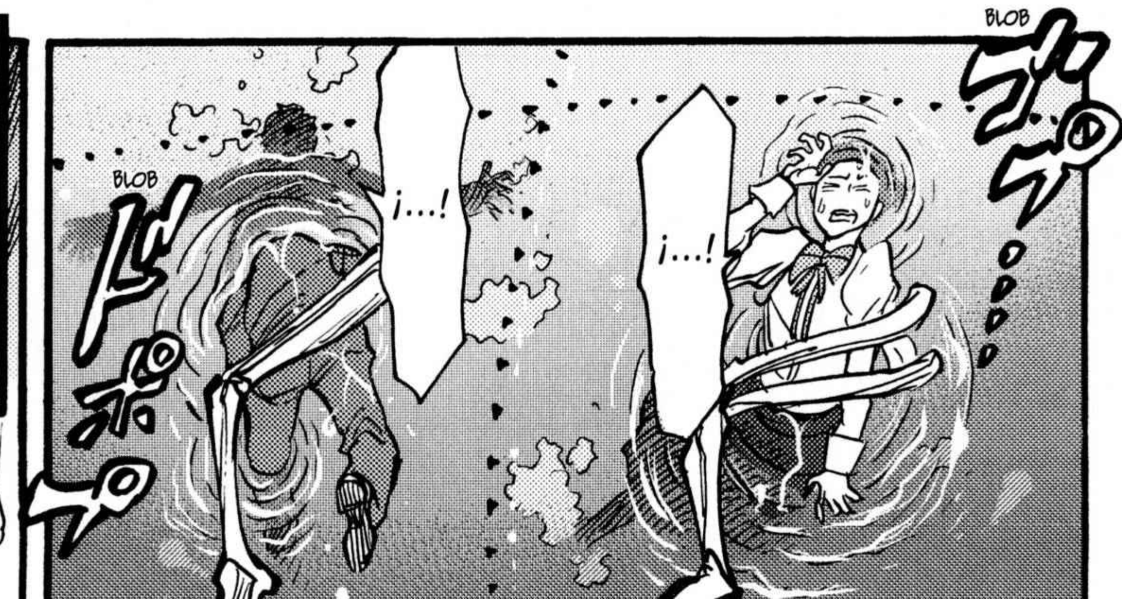

GRUOOO
GRUOOOM
¿QUÉ ES ESA MÁQUINA?
TAP
TAP
TAP


¡SUPERVIVIENTES!
TAP
!
TAP
TAP

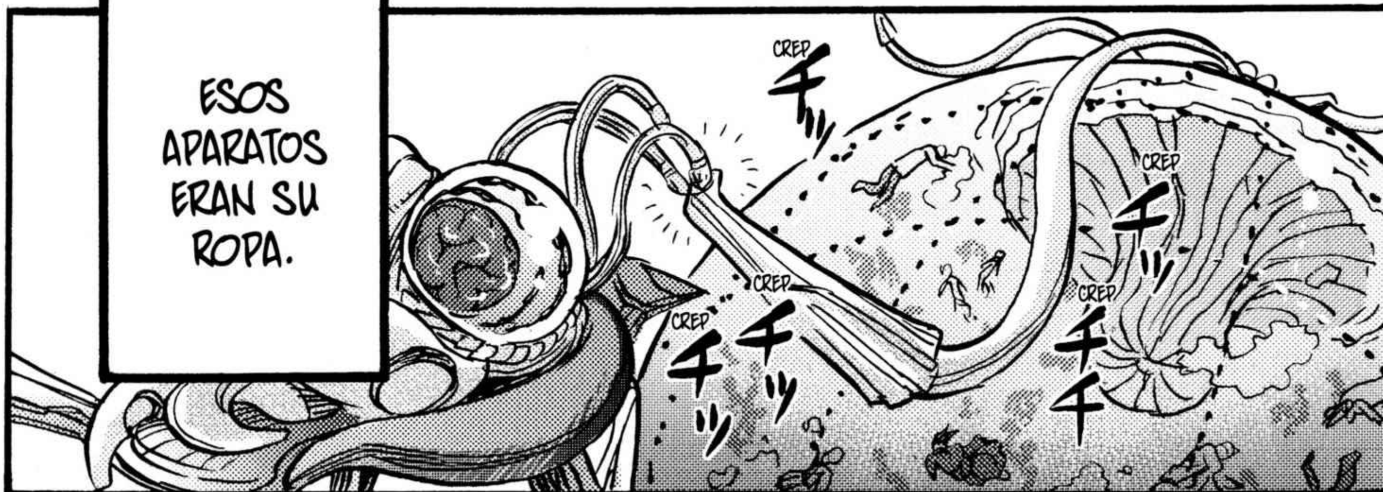
¡HMF!
ÑUUUG
¡AAAAAAA!

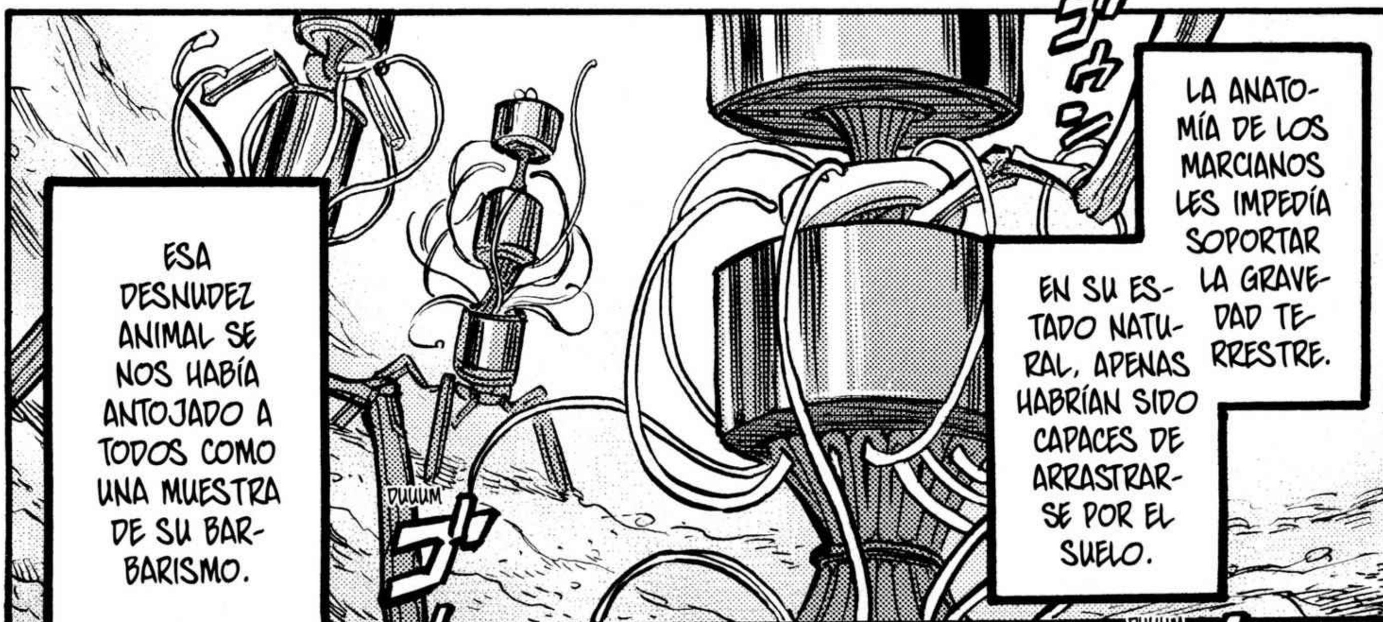
ZUUUM

ZUUUM






ESOS APARATOS ERAN SU ROPA.
CREP
CREP
CREP
CREP
CREP


DUUUM
LA ANATOMÍA DE LOS MARCIANOS LES IMPEDÍA SOPORTAR LA GRAVEDAD TERRESTRE.
EN SU ESTADO NATURAL, APENAS HABRÍAN SIDO CAPACES DE ARRASTRARSE POR EL SUELO.
ESA DESNUDEZ ANIMAL SE NOS HABÍA ANTOJADO A TODOS COMO UNA MUESTRA DE SU BARBARISMO.
DUUUM


DUUUM
A LA HORA DE LA VERDAD…
…RESULTARON SER CAPACES DE CONTROLAR MÁQUINAS COMPLEJAS CABALGANDO SOBRE SU LOMO…
…DEL MISMO MODO EN QUE EL CEREBRO CABALGA SOBRE EL CUERPO.
ESOS ARTILUGIOS MECÁNICOS SE HABÍAN CONVERTIDO EN LAS EXTREMIDADES QUE LES PERMITÍAN DESPLAZARSE POR EL PLANETA.
DUUUM

AQUELLOS...

...INMENSOS TRÍPODES...

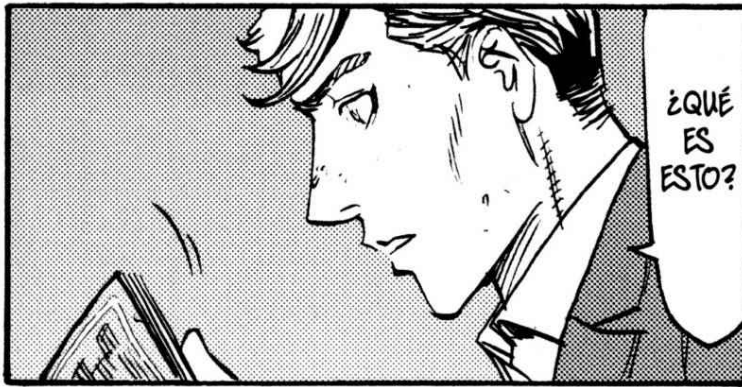
...ERAN SU CUERPO.

ERAN SU ROPA.









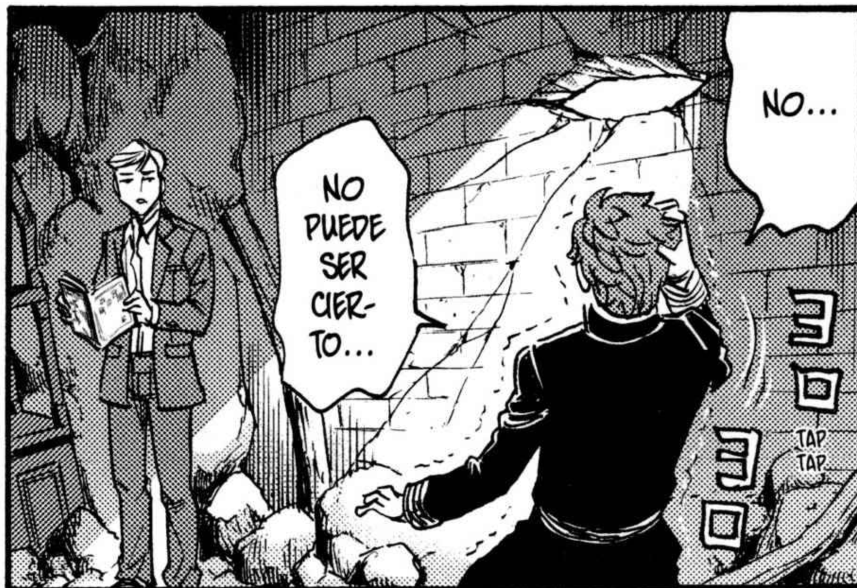


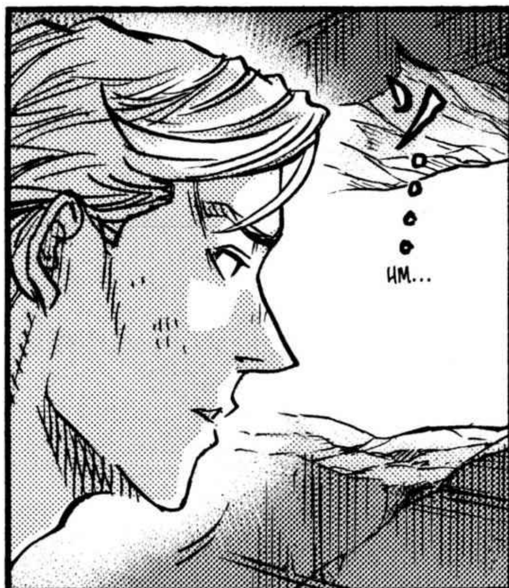
THE MAN OF THE YEAR MILLION.

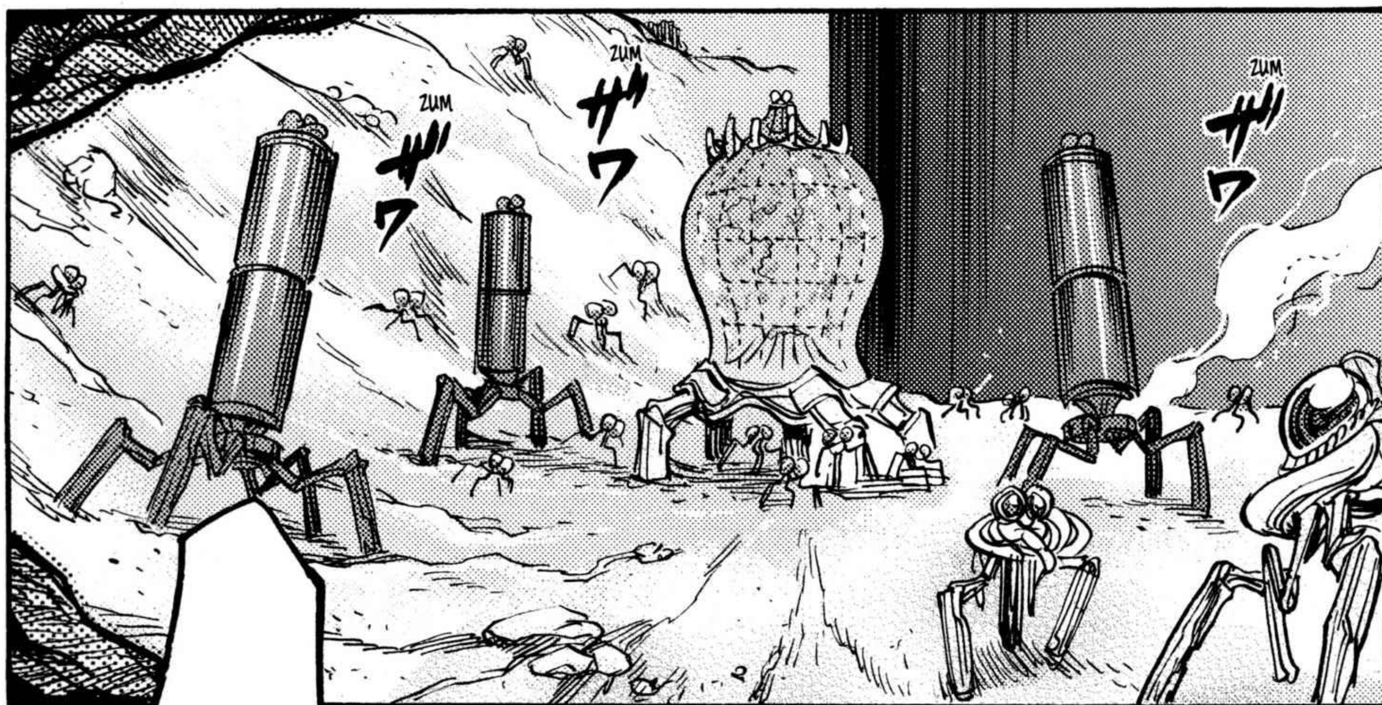
DENTRO DE UN MILLÓN DE AÑOS EL SER HUMANO HABRÁ DELEGADO TODOS LOS ASPECTOS DE SU VIDA AL CONTROL DE LAS MÁQUINAS, SUS EXTREMIDADES INVOLUCIONARÁN, NI LA NARIZ NI EL OÍDO TENDRÁN YA RELEVANCIA PARA EL FUTURO DE LA ESPECIE.

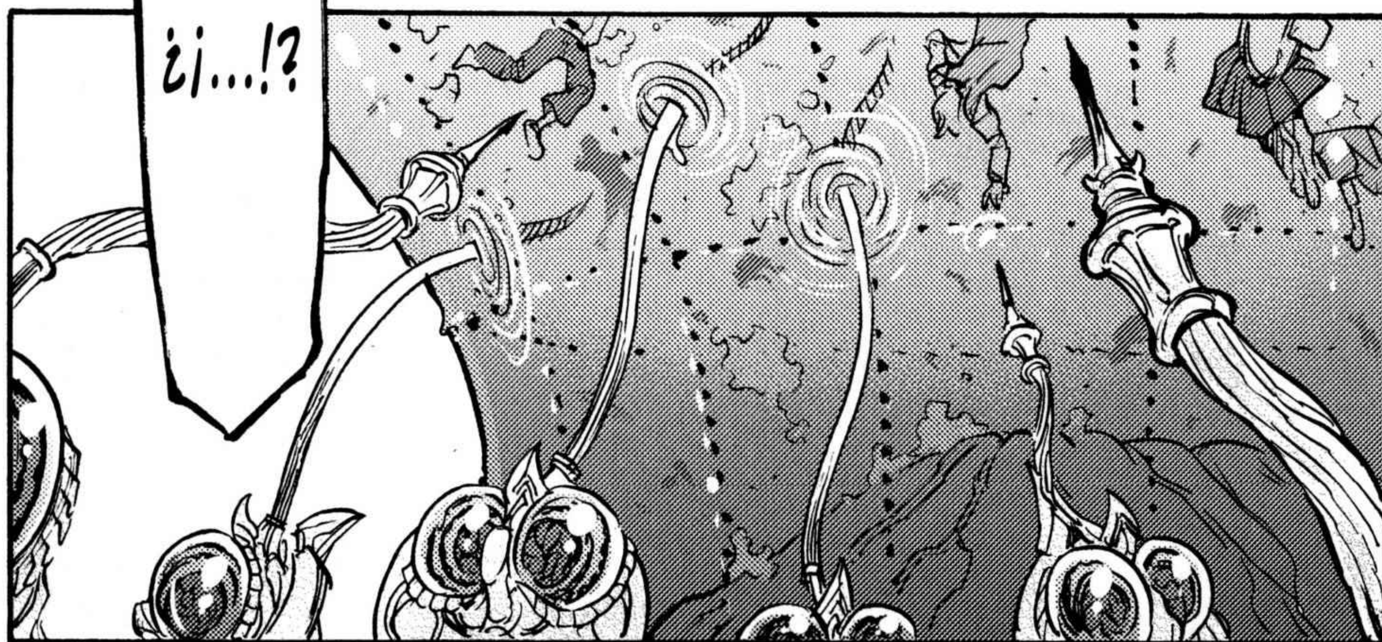
SU DESARROLLO SE ESPECIALIZARÁ EN LA FORMACIÓN DE UN CRÁNEO LO BASTANTE GRANDE PARA ALBERGAR UNA MAYOR MASA CEREBRAL, ASÍ COMO EN EL CONTROL SOBRE LA MAQUINARIA QUE LO RODEA.




NO...
NO PUEDE SER CIER-TO...
ヨロ
ヨロ
TAP TAP

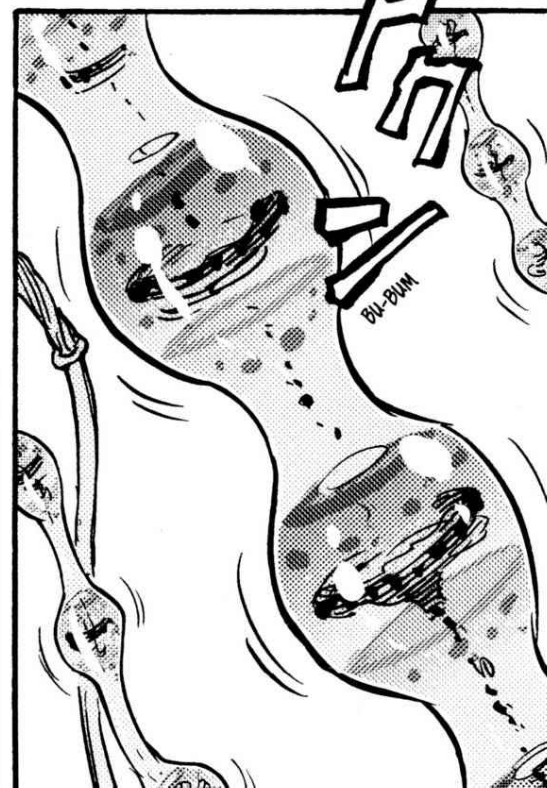

UM...

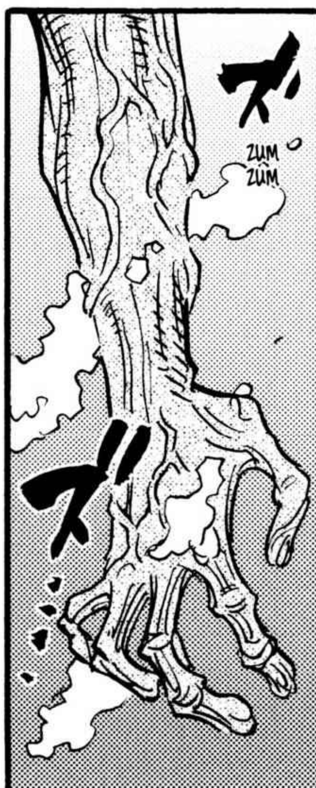

ザワ
ZUM
ザワ
ZUM
ザワ
ZUM

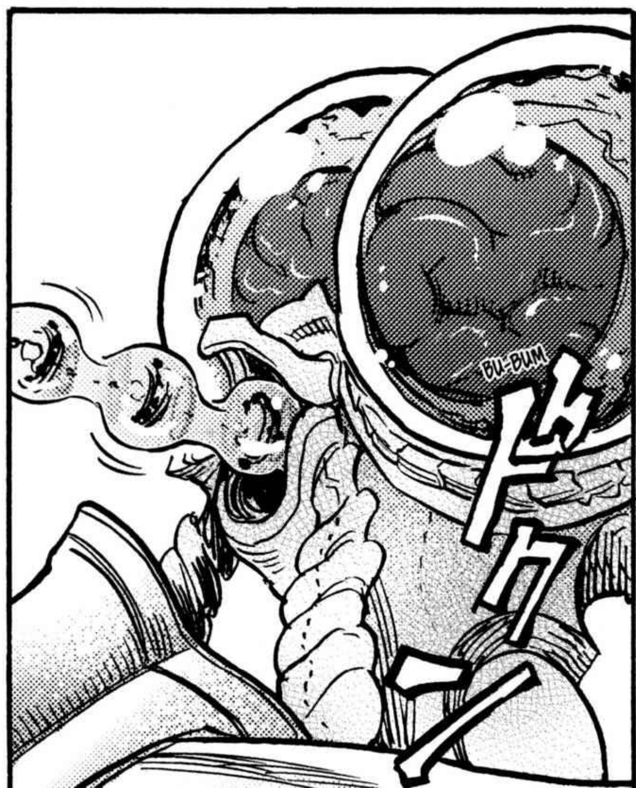

¿¡...!?

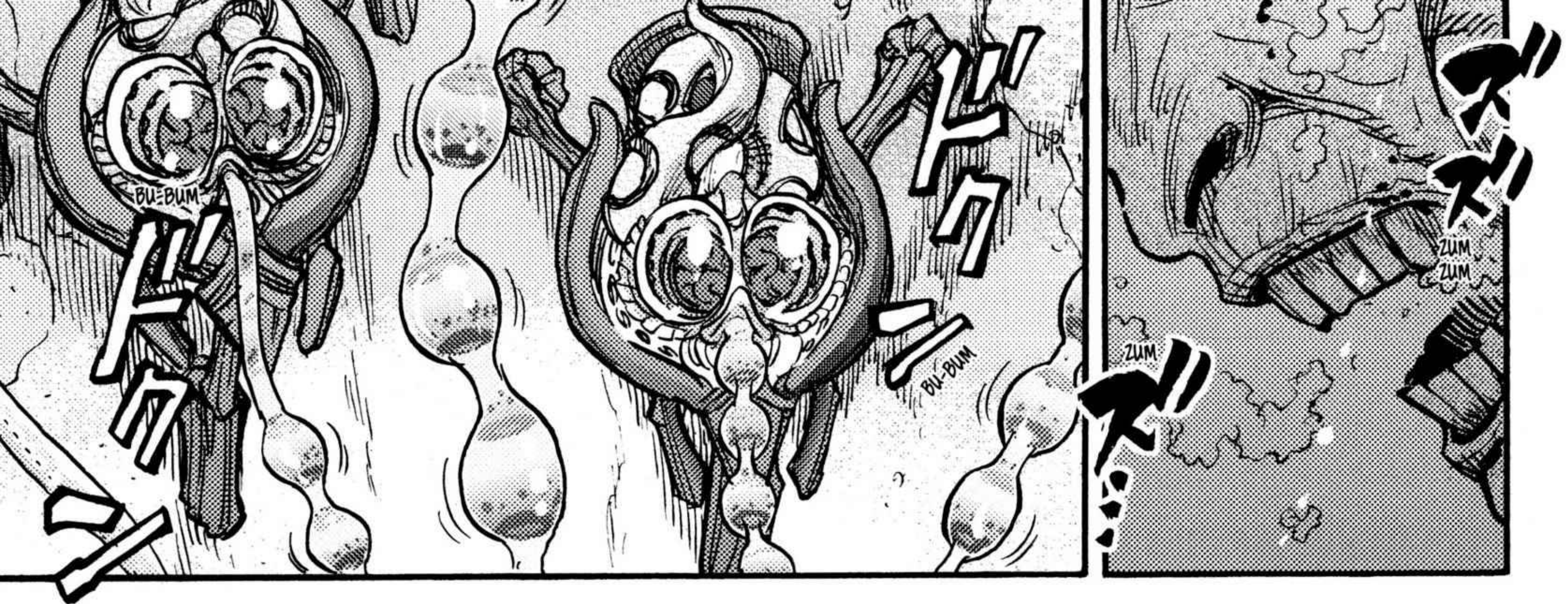
BU-BUM

BU-BUM









ズズ
ZUM
ズズ
ZUM
ズズズ
ZUM
ZUM
ZUM
ズズ…
ZUM



CREP CREP CREP CREP CREP CREP
チキチキチキ
チキチキチキ

CREP CREP CREP CREP CREP
チキチキチキチキ
チキ

チキ

CREP CREP CREP
チキチキチキ

チキ
チキチキチキ
CREP CREP CREP CREP

PLONF
ぞろろっ
PLONFPLONF
ぞろろろっ







CLIC
RIC RIC
OH, SEÑOR…
¿QUÉ…?
¿QUÉ PECADOS HEMOS COMETIDO PARA MERECER TAL CASTIGO?
CLIC
RIC RIC






TENGO QUE EN-CONTRAR LA FOR-MA...
...DE REVELAR ESTAS FOTOS.
ZRAS ZRAS


BSSS
PA-DRE...
NO PUEDE RENDIRSE AHORA, DEBEMOS SOBREVIVIR UN POCO MÁS.


JA, JA...
JA, JA, JA...
¿UN POCO MÁS...? JA, JA, JA...


ESTAMOS EN UNA DESPEN-SA.
NO NOS FALTARÁ NI COMIDA NI BEBIDA.

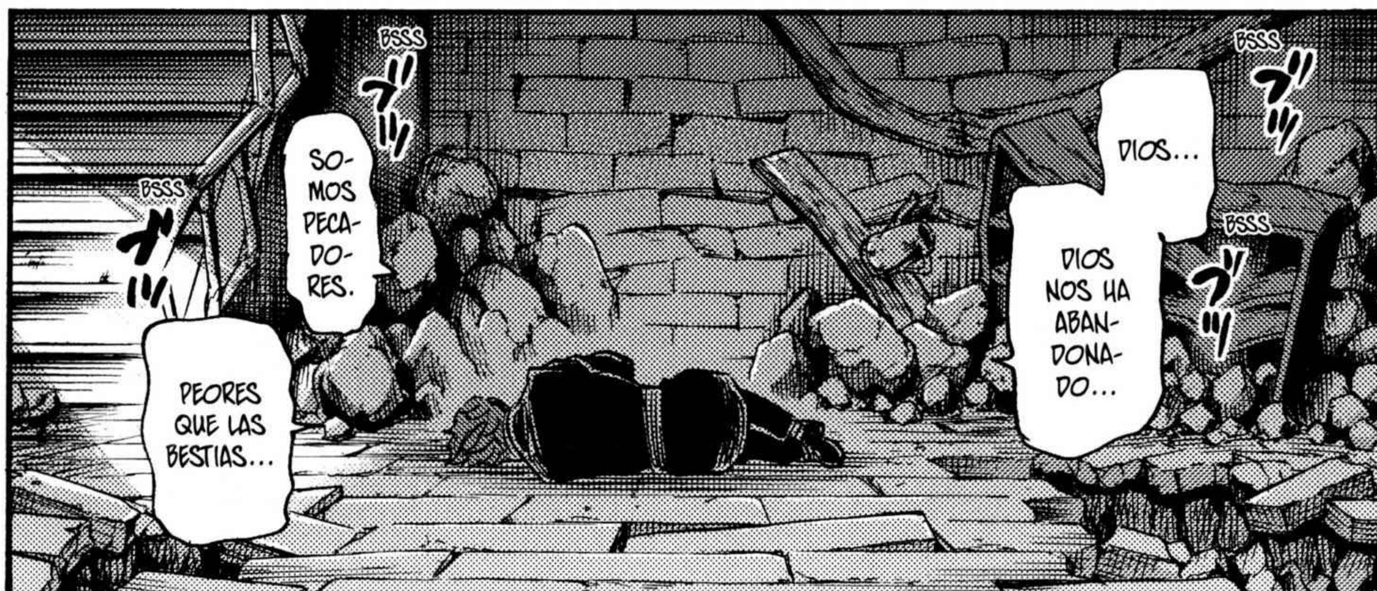

EL EJÉRCITO SE HA MOVILIZADO, LO QUE SIGNI-FICA QUE TARDE O TEMPRANO INICIARÁ EL ATAQUE.
ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO QUE ESAS CRIATURAS SE MARCHEN. SI ESPERAMOS SIN HACER RUIDO, NO TENDREMOS NADA QUE TEMER.

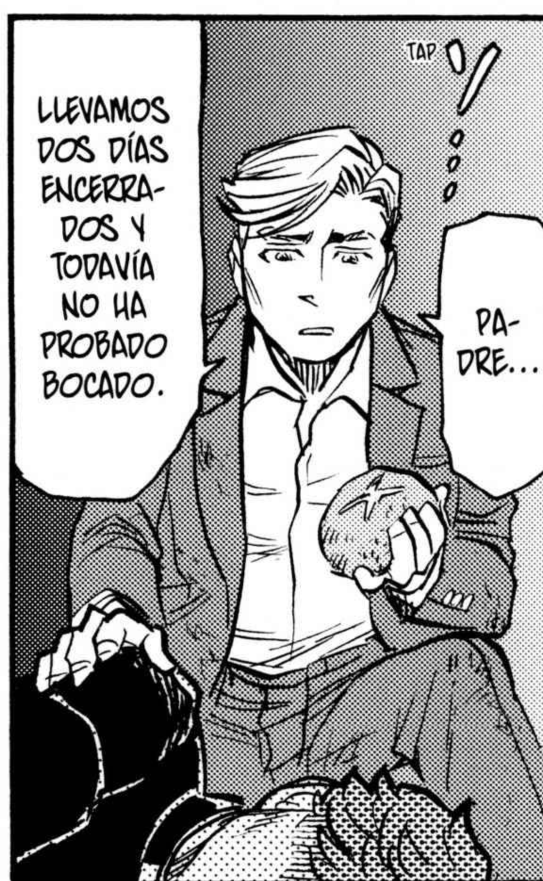

FRUC
CUANDO SE DESPEJEN LOS ALREDEDORES...
...TAMBIÉN NOSOTROS PODREMOS MARCHARNOS DE AQUÍ.






ÑAM
...


BSSS
DIOS...
DIOS NOS HA ABANDONADO...
BSSS
SOMOS PECADORES.
BSSS
PEORES QUE LAS BESTIAS...
BSSS


TAP
PADRE...
LLEVAMOS DOS DÍAS ENCERRADOS Y TODAVÍA NO HA PROBADO BOCADO.


...


FRUC
IN... INTENTE COMER ALGO.
TIENE QUE PRESERVAR LAS FUERZAS.


CHAC
¡AH!


ÑAM
ÑAM
¡...!

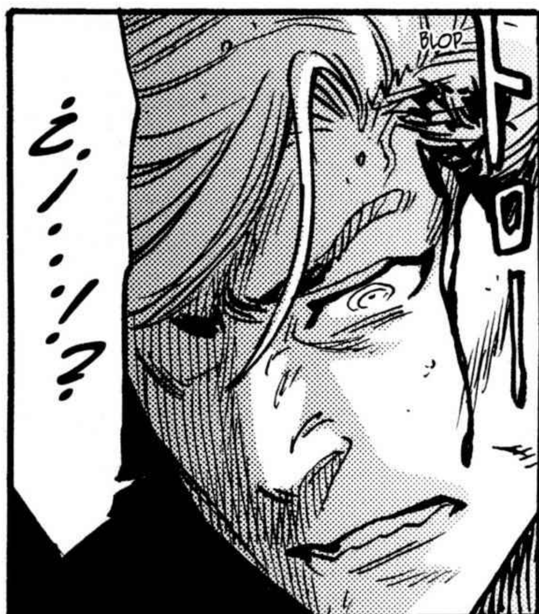

TAP
TAP
TAP

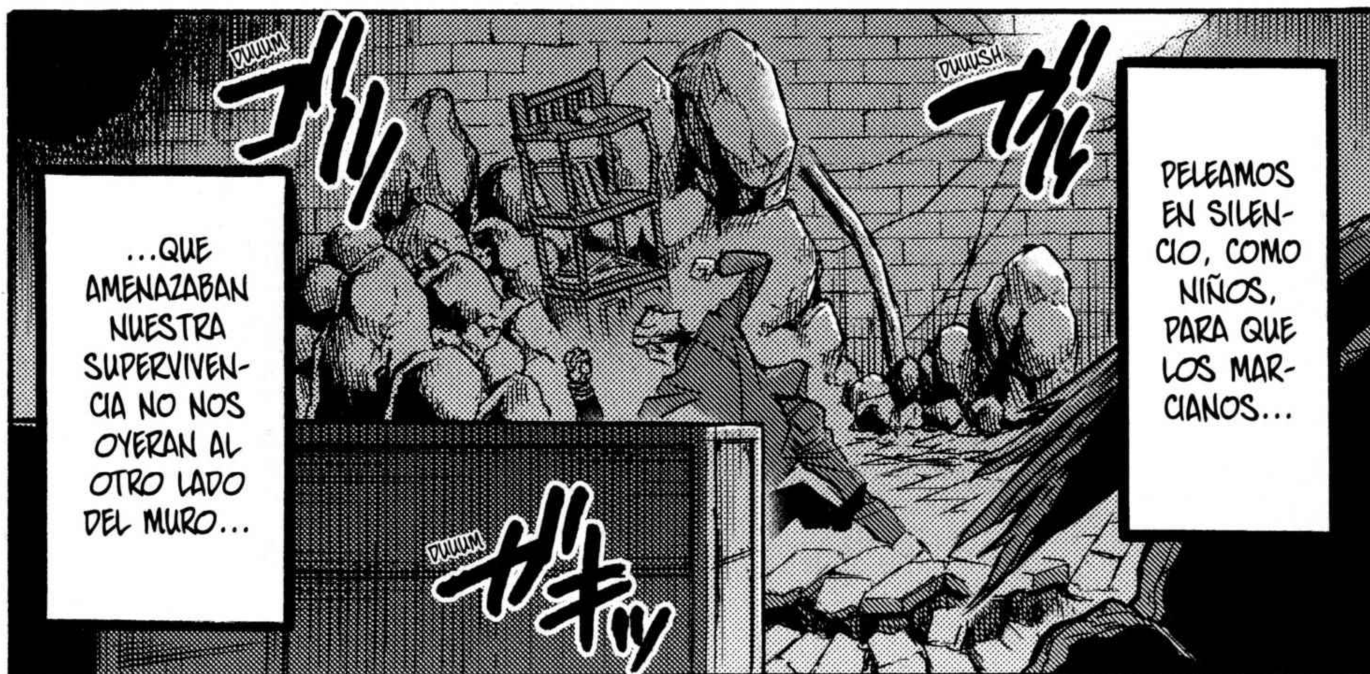

ÑAM
PECA-DO-RES...
SO-MOS TODOS PECA-DO-RES...
ÑAM
ÑAM


QU…
GLUP
GLUP


¿¡QUÉ LE OCURRE!?
CHAC
¡AHORA NO PODEMOS PERDER LOS NERVIOS!


CLANC
¡HMG!


BLOP
¿¡…!?


DUUUSH
PELEAMOS EN SILENCIO, COMO NIÑOS, PARA QUE LOS MARCIANOS…
DUUUM
…QUE AMENAZABAN NUESTRA SUPERVIVENCIA NO NOS OYERAN AL OTRO LADO DEL MURO…
DUUUM

...HASTA QUE FINALMENTE EL ORDEN SE IMPUSO...

...Y VOLVIÓ LA PAZ.

PLIC
ピチョン

PLIC
ピチョン

PLIC
ピチョン

PLIC
ピチョン





DUUUM

DUUUM

¿QUÉ DEMONIOS ESTÁN CONSTRUYENDO?

DUUUM



TENGO... HAMBRE...

TENGO...

AQUELLA REVELACIÓN LE HABÍA COSTADO AL CURA LA CORDURA Y LA DIGNIDAD.

SE PASABA EL DÍA LLORANDO, COMÍA SIN SABER LO QUE SE LLEVABA A LA BOCA, BEBÍA CON LOS MOVIMIENTOS RÍGIDOS DE UN AUTÓMATA.

CUANDO EMPEZÓ A ECHAR MANO DE MIS RACIONES...

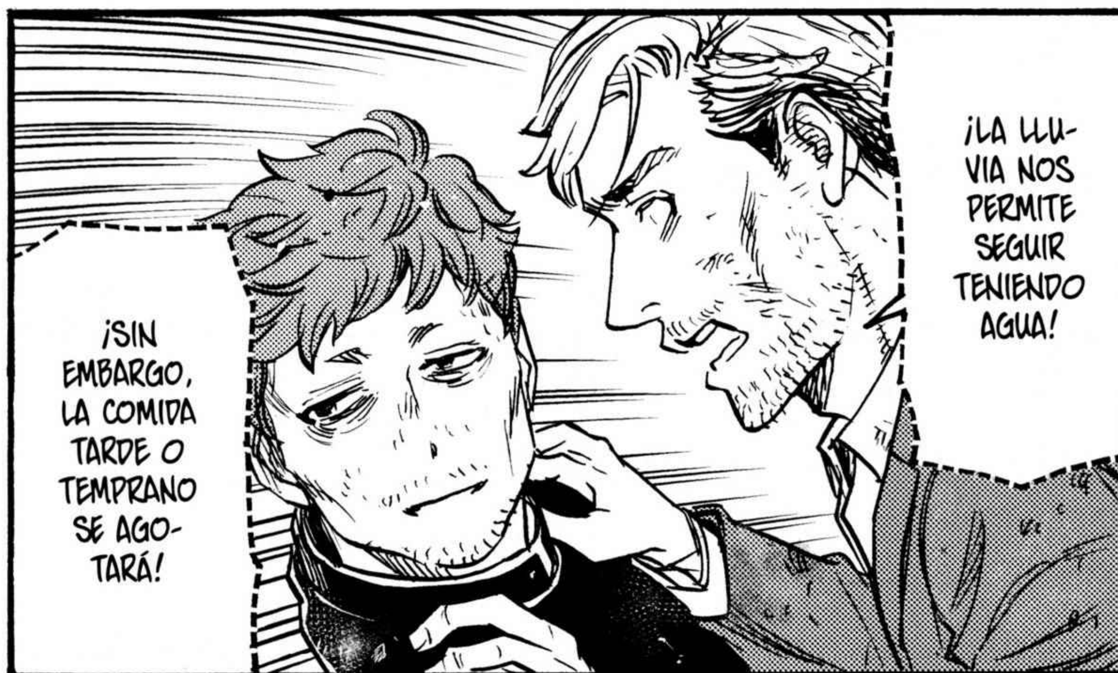
...DEJÉ DE DORMIR PARA MANTENERLO VIGILADO.

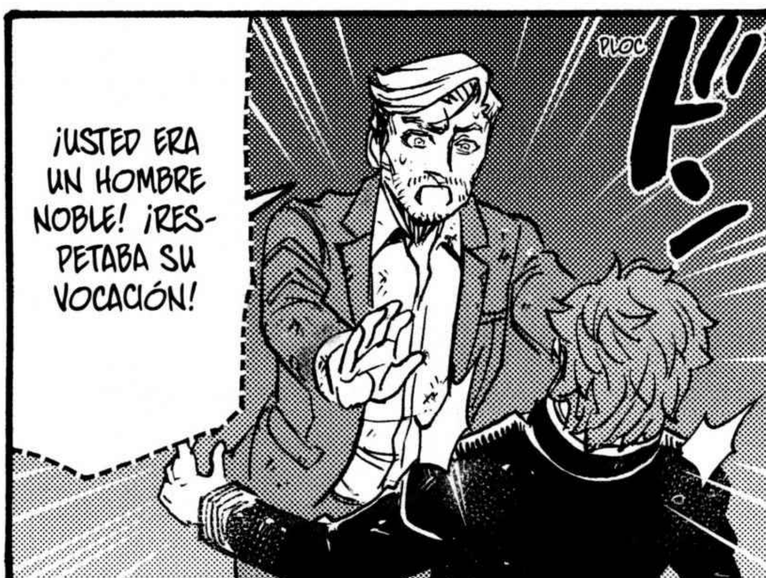
CLAC

カタッ

¡...!


CHAC

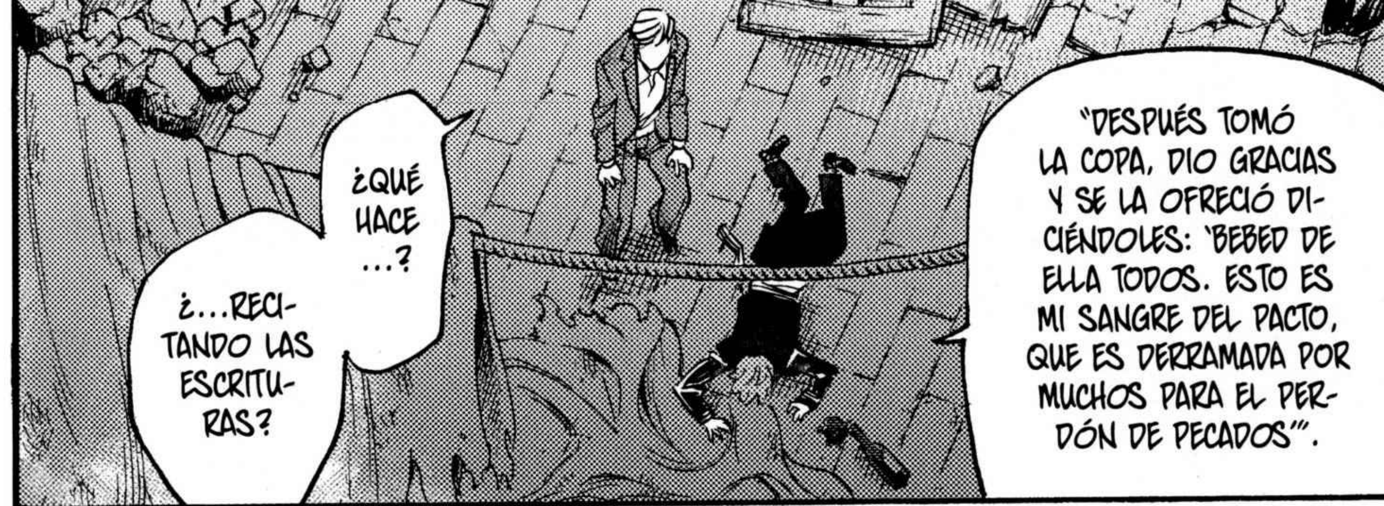

¡LA LLU-VIA NOS PERMITE SEGUIR TENIENDO AGUA!
¡SIN EMBARGO, LA COMIDA TARDE O TEMPRANO SE AGO-TARÁ!


PLOC
¡USTED ERA UN HOMBRE NOBLE! ¡RES-PETABA SU VOCACIÓN!


RIC
RIC
POM


PLONC


BLOP
"MIENTRAS COMÍAN, JESÚS TOMÓ PAN Y LO BENDIJO. LUEGO LO PARTIÓ Y SE LO DIO A SUS DISCÍPULOS, DICIÉNDOLES: 'TOMAD Y CO-MED; ESTO ES MI CUERPO'".



LA SANGRE...

LA SANGRE DEL PACTO...



GROOOM

¿POR QUÉ...?

¿...HA CONSTRUIDO...?

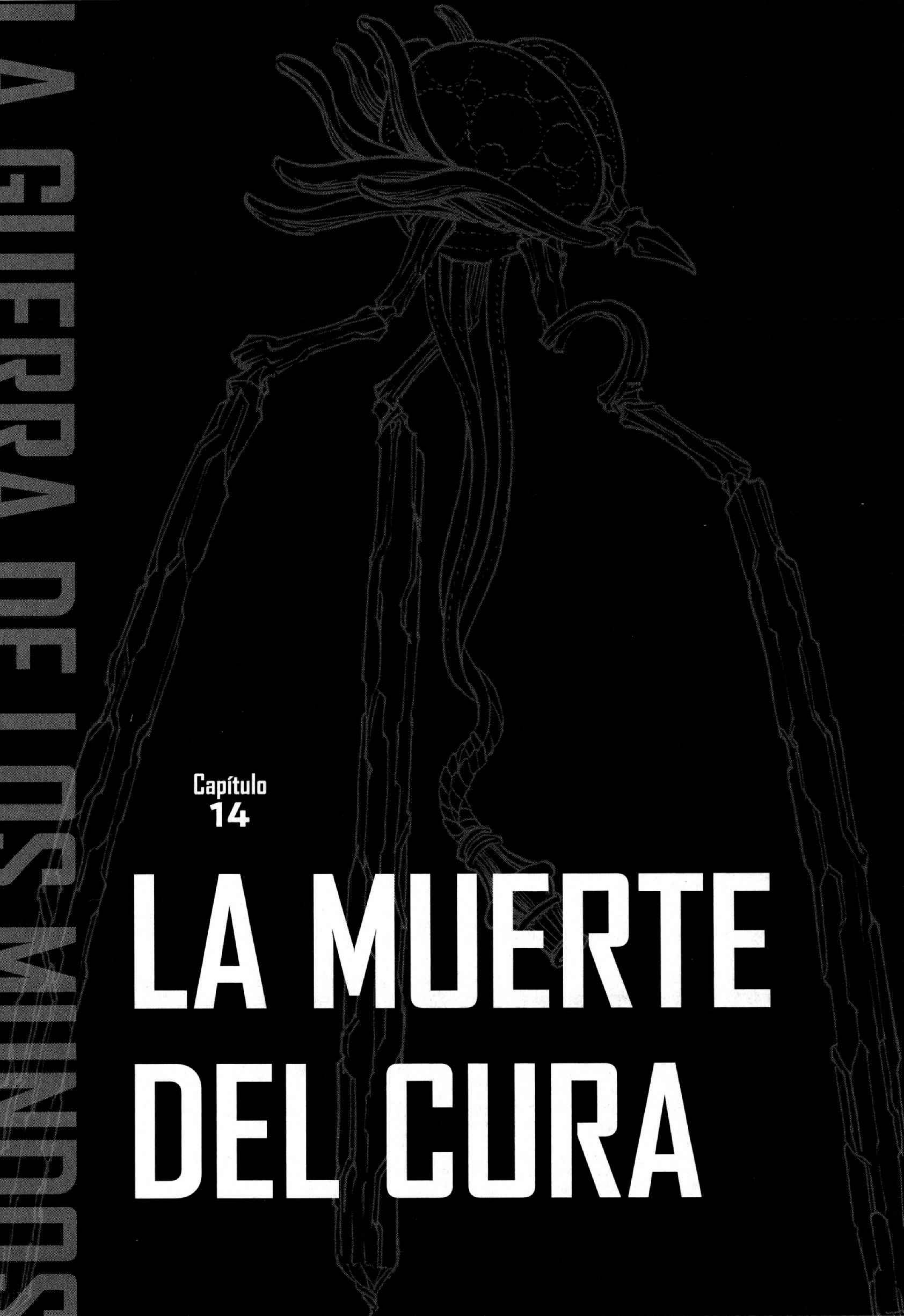
¿...UN ALTAR?

GROOOM

EL SER HUMANO...

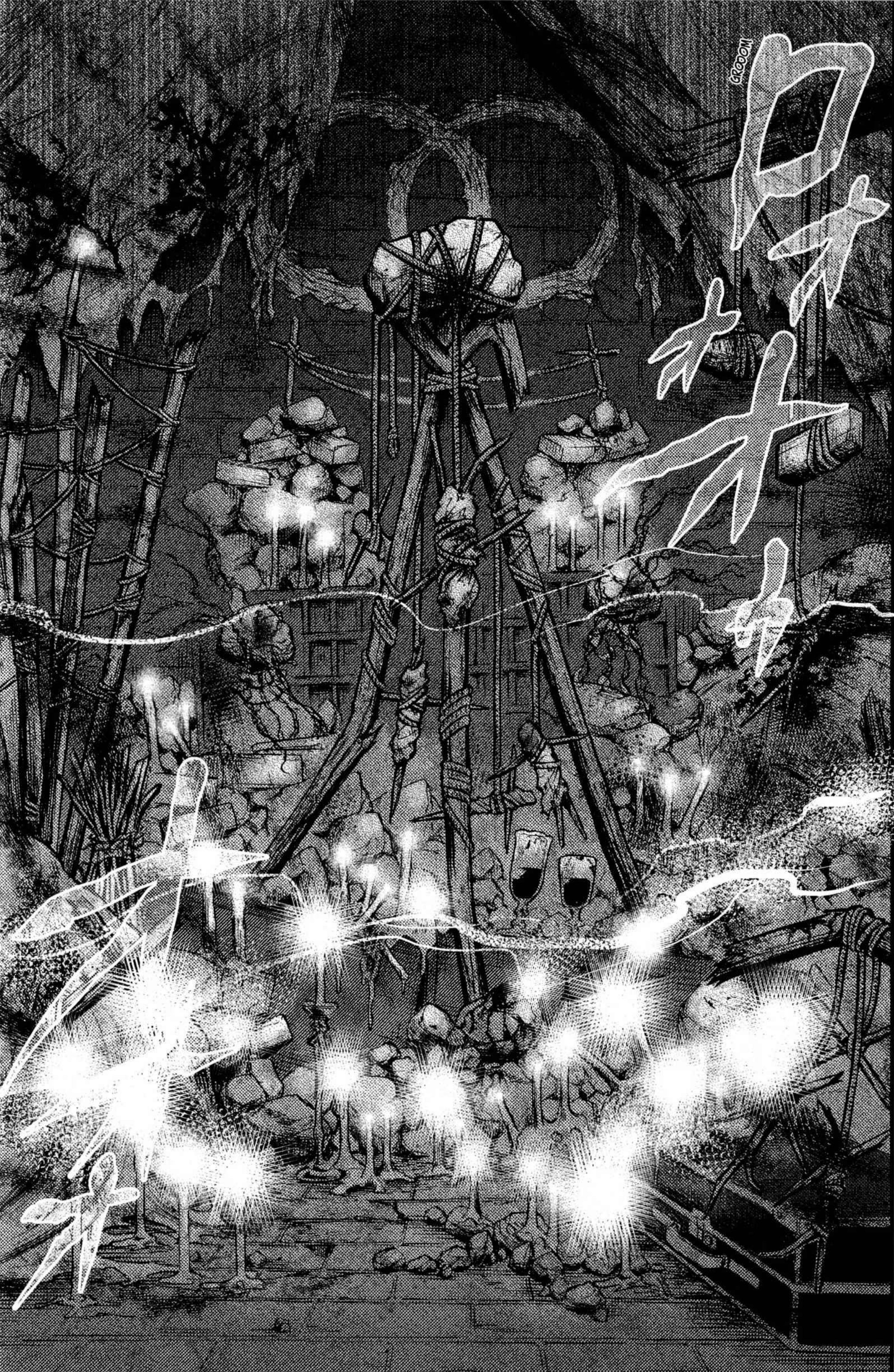
...FORJARÁ UNA ALIANZA CON SU NUEVO DIOS.

GROOOM



Capítulo 14

LA MUERTE DEL CURA


ロォオォ
GROOOM
オォォ

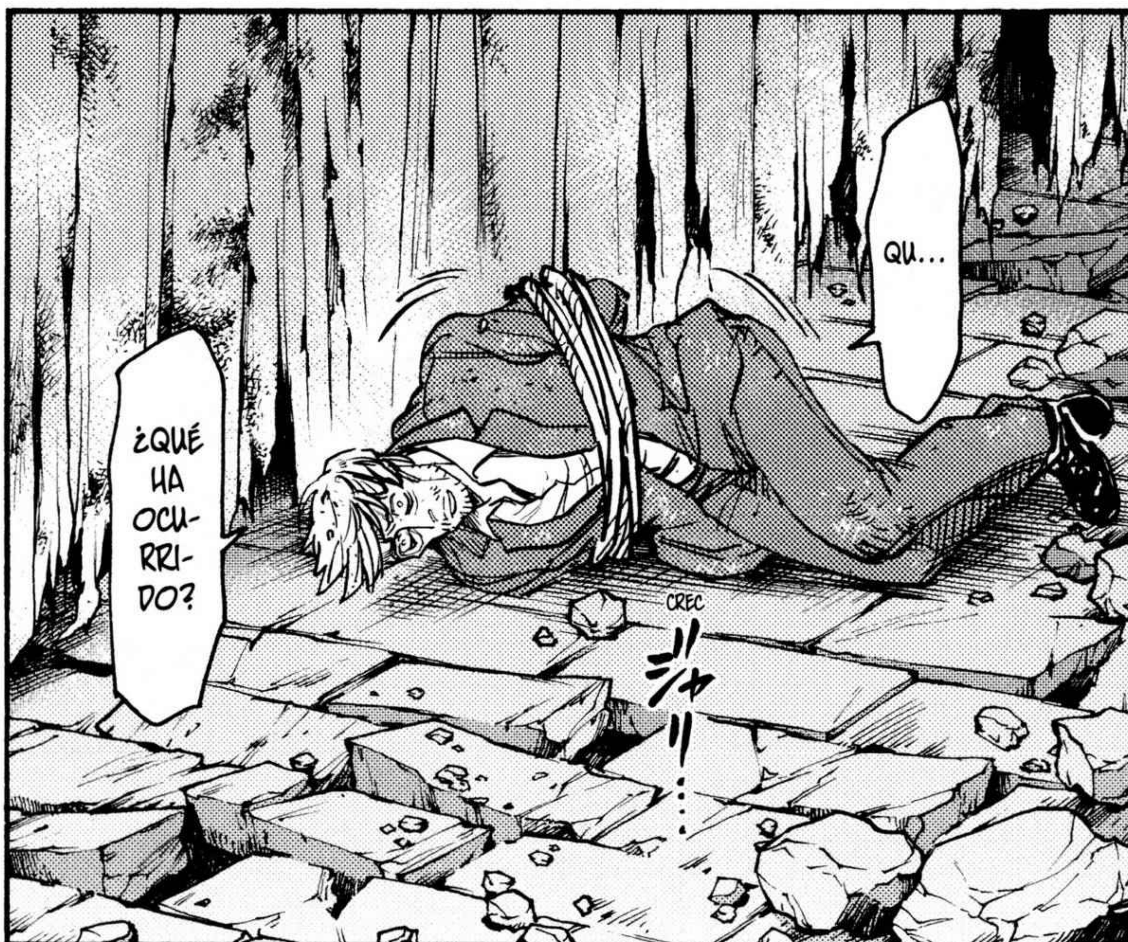
POBRE DE LA TIERRA QUE HA PERDIDO LA FE.

POBRES DE SUS GENTES.

UMG...

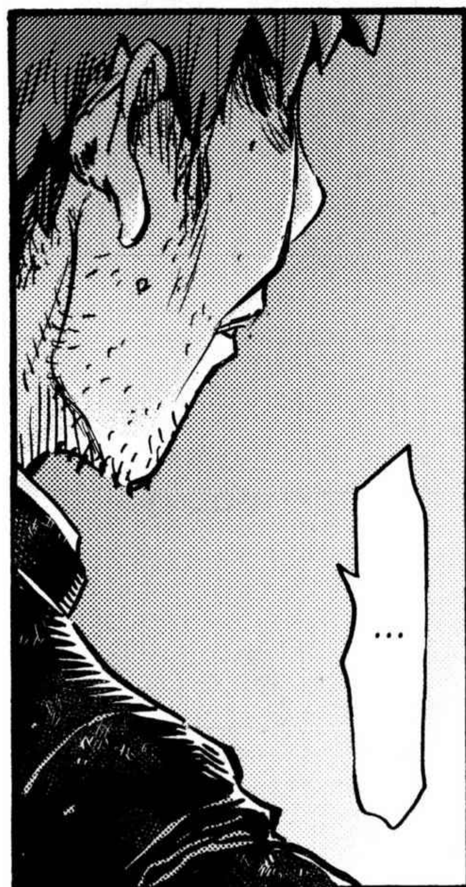
UM...





ゆら
ZUM
¡POBRES DE NO-SOTROS!
ゆうら
ZUM
¡POBRES DE NO-SOTROS!
!



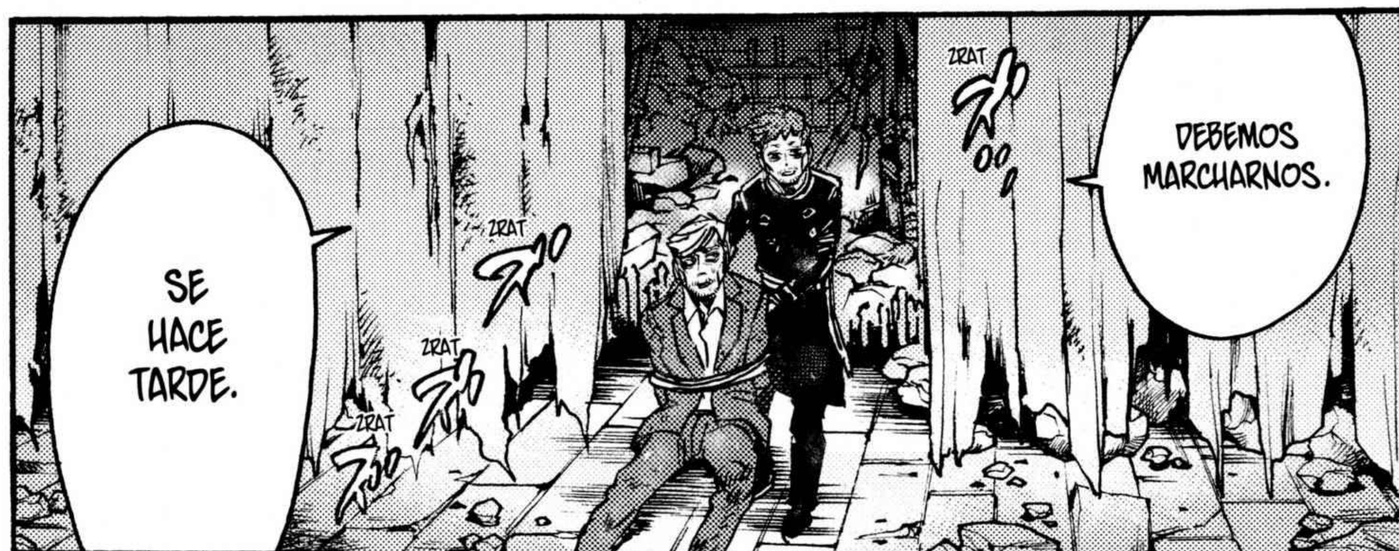


FRUC

¿SE HA DESPERTADO?









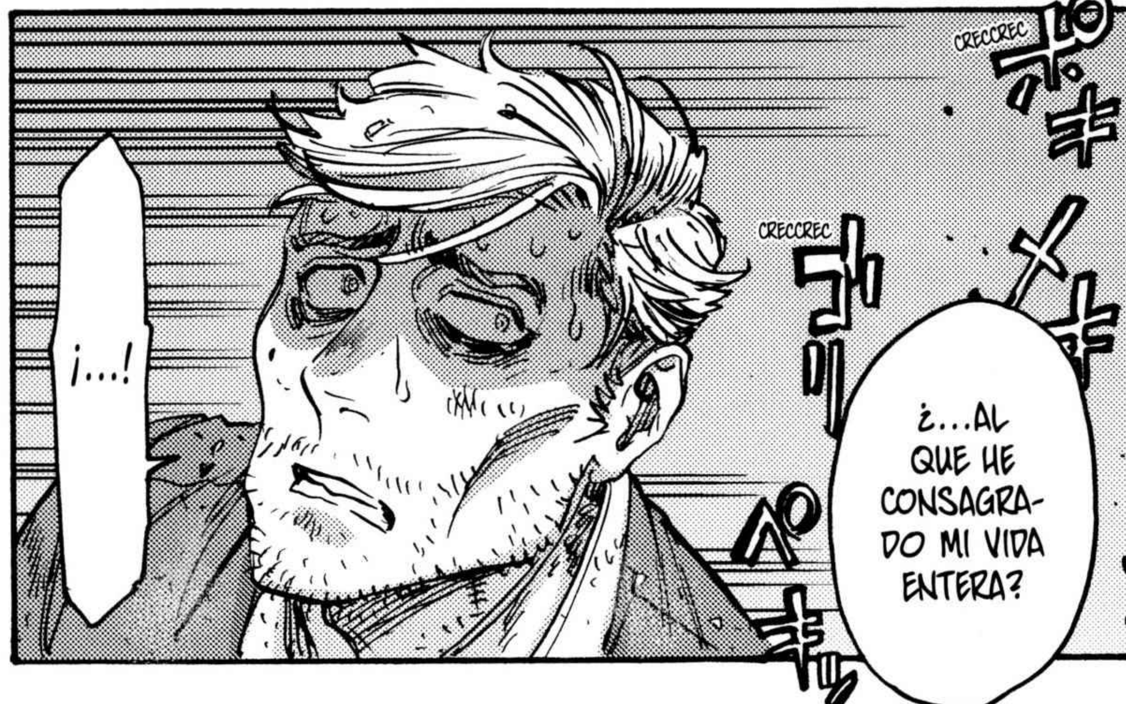
HM...
¿NO
LAS
OYE?
SON
LAS
TROM-
PETAS.
NOS
LLAMAN...
NO SE
OYE UN
SOLO
RUIDO...
GLUP




¡KIIIK! ¡KIIIK!
¡KIIIK! ¡KIIIK! ¡KIIIK!
SOMOS PARA ESAS CRIATURAS...

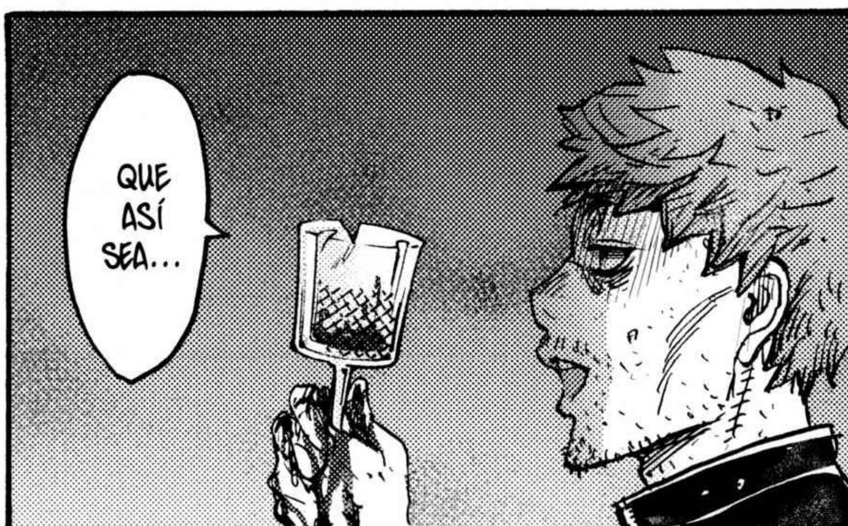

¡KIIIK!
¡KIIIK!
...POCO MÁS DE LO QUE ESTE RATÓN ES PARA NOSOTROS.

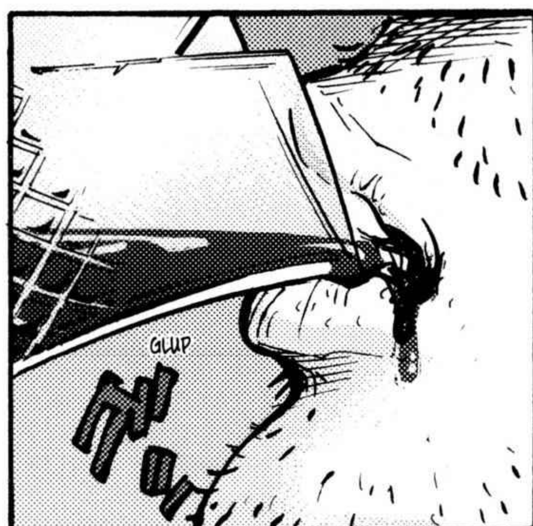

TAP
TAP

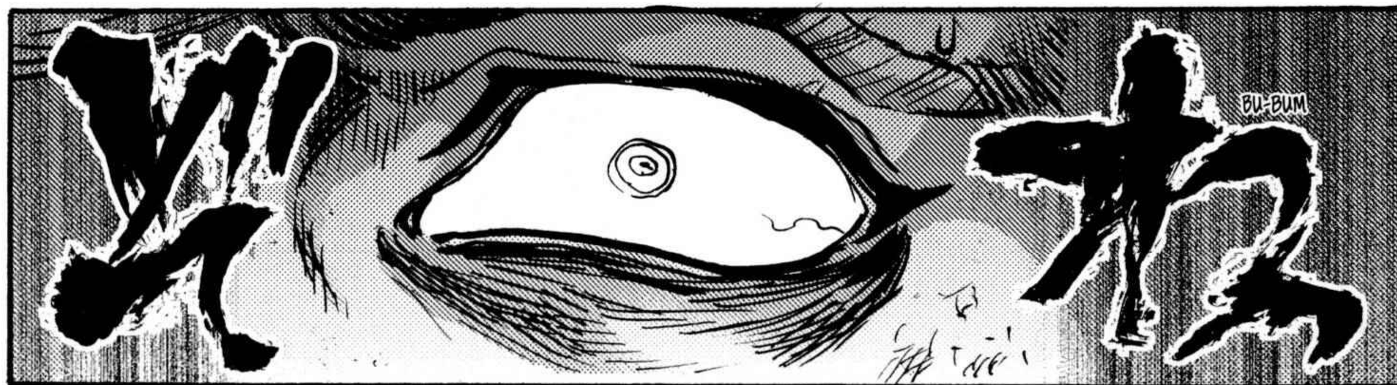

CRECCREC
CRECCREC
¡...!
¿...AL QUE HE CONSAGRADO MI VIDA ENTERA?


¿DÓNDE ESTÁ EL DIOS...?
¡KIIIK!

BLOP
BLOP
NO HA MOVIDO NI UN DEDO PARA LIBERAR AL SER HUMANO DE TANTO DOLOR.
NO HA ARROJADO NI UN RAYO DE ESPERANZA SOBRE NOSOTROS.
BLOP









VENGA AQUÍ...

SEA PARTÍCIPE DE LA NUEVA ALIANZA...

ZRAS

...!!

NO QUEDABA NINGÚN ATISBO DE CORDURA EN ESE HOMBRE.

ZRAS

SERÁ UNA MUESTRA DE DEVOCIÓN.
ÑUG
BEBA.
SI A PESAR DE TODO GUARDÉ SILENCIO...
...FUE PARA EVITAR QUE ALGÚN SONIDO INNECESARIO ATRAJERA LA ATENCIÓN DE LAS BESTIAS.
SHAAA
ESE ERA MI AUTÉNTICO TEMOR.
¡...!
ABRA LA BOCA.
PLAC PLAC
TAP
FSHUOOO
CRAAASH

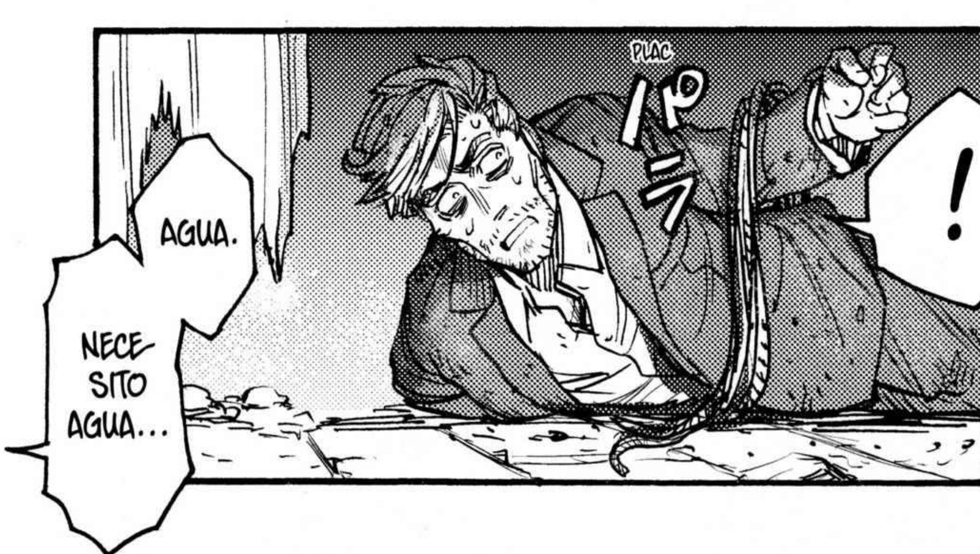
GROOOM
ゴオオ


¡NOOOOO!
ZRAT


FLAP
QU...
FLAP
¿¡QUÉ HA HECHO!?
FLAP


FLAP
¡MI DIOS!
ÑUG
ÑUG
ÑUG
¡MI NUEVO DIOS!
¡PERDÓNALO, PUES NO SABE LO QUE HACE!
FLAP
FLAP


¡ESTO ES DE LOCOS! MALDITA SEA...
ÑUG
CREC
ÑUG


PLAC
!
AGUA.
NECESITO AGUA...





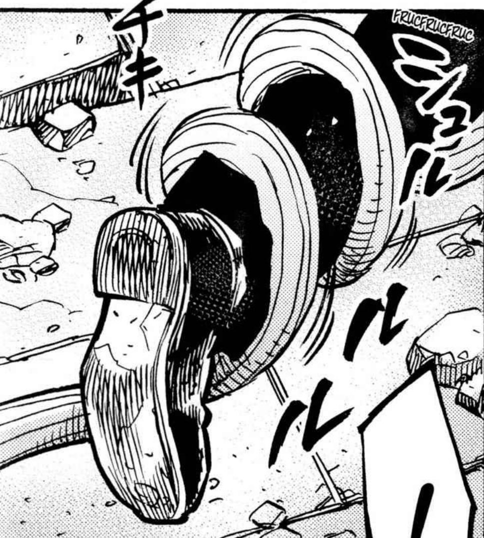
USTED...

¡USTED ES EL CULPABLE DE TODO!

¡USTED HA DESTRUIDO MI ALTAR!

BOOOM
!?
CROC
CROC
HM...
CREC


チキチキ
CREPCREP
チキチキチキチキチキ
CREP-CREP-CREP-CREP


FRUCFRUCFRUC
シュルルル
!


ZRAT
ずるーっ


DUUUM
ゴゥウン

DUUUM
ゴゥウン
DUUUM
ゴゥウン

ZRAS ZRAS ZRAS
ずるる
ZRAS ZRAS ZRAS
ずるずるる
JA...
JA, JA...
¡...!







POBRES DE NOSOTROS...

¡...DE UNA TIERRA SIN FE!

¡HABITANTES BLASFEMOS...!

ME HABÍA...

...QUE-
DADO
SOLO.







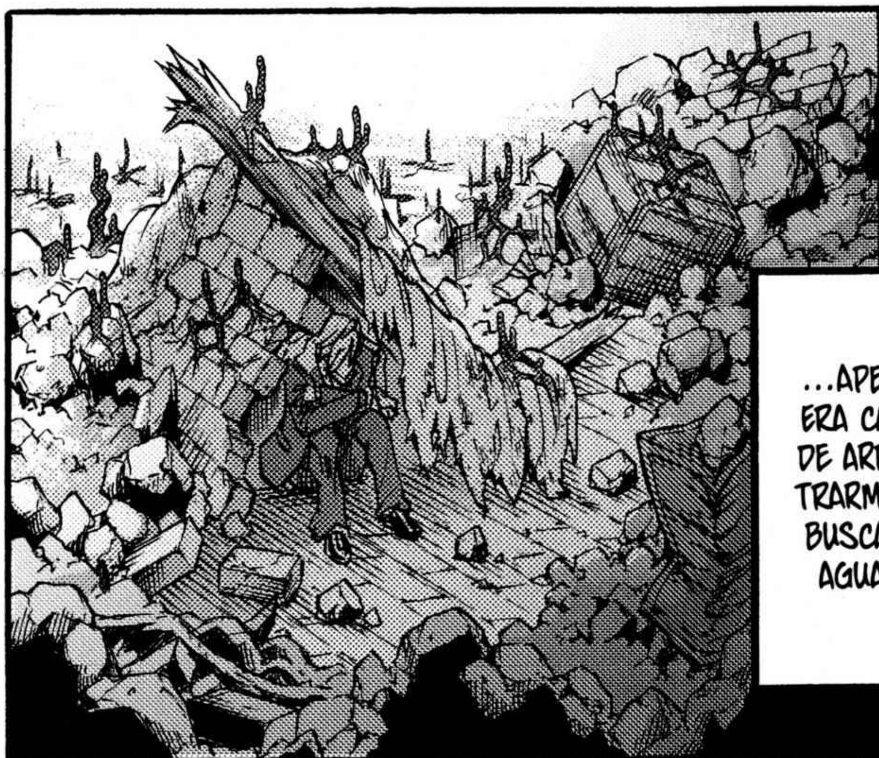












...POR MIEDO A QUE LOS MARCIANOS REGRESA-RAN EN CUALQUIER MOMENTO.

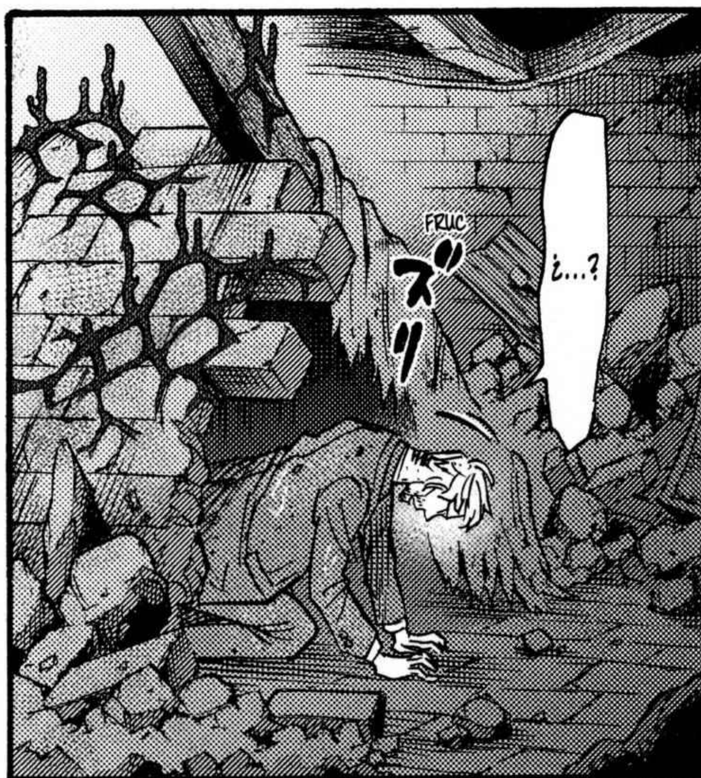
¡AH!
ヒュー

¡AFH!
ヒュー


FUERON LOS ÚNICOS INSTANTES DE MI ODI-SEA EN LOS QUE LLEGUÉ A OLVI-DAR...
...LA EXISTENCIA DE MI CÁMARA DE FOTOS.


ワン ワン
¡GUAU! ¡GUAU!


チチ…
PÍO PÍO
ピピピ
PI PI PI

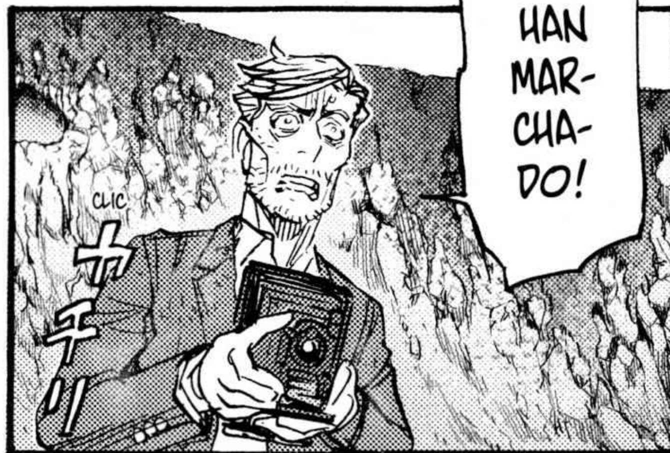

ズリ
FRUC
¿...?


ヨロ…
TAP
メジャ
SPLOCH


ES...
¿ES AHÍ ...?
FIUUU
¿¡... DONDE ESTABA EL CILIN-DRO!?


ZRAT
¡NO ESTÁ!
ZRAT
ZRAT
ZRAT


¡HA DESAPA-PARECI-DO!

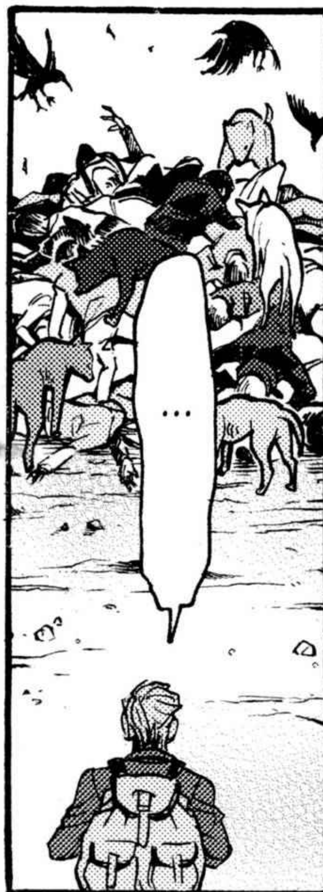

¡SE HAN MAR-CHA-DO!
CLIC

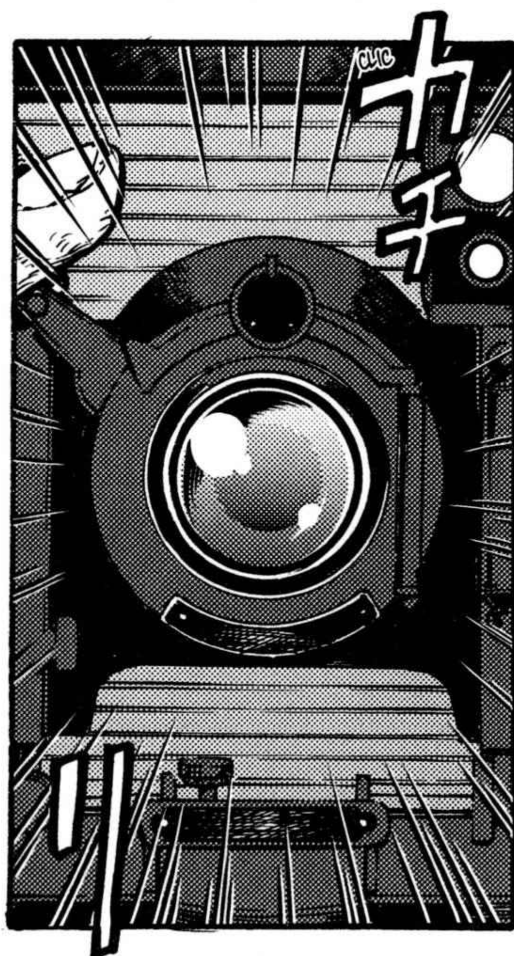

ES-TOY...
¡ES-TOY A SAL-VO!
PLONC

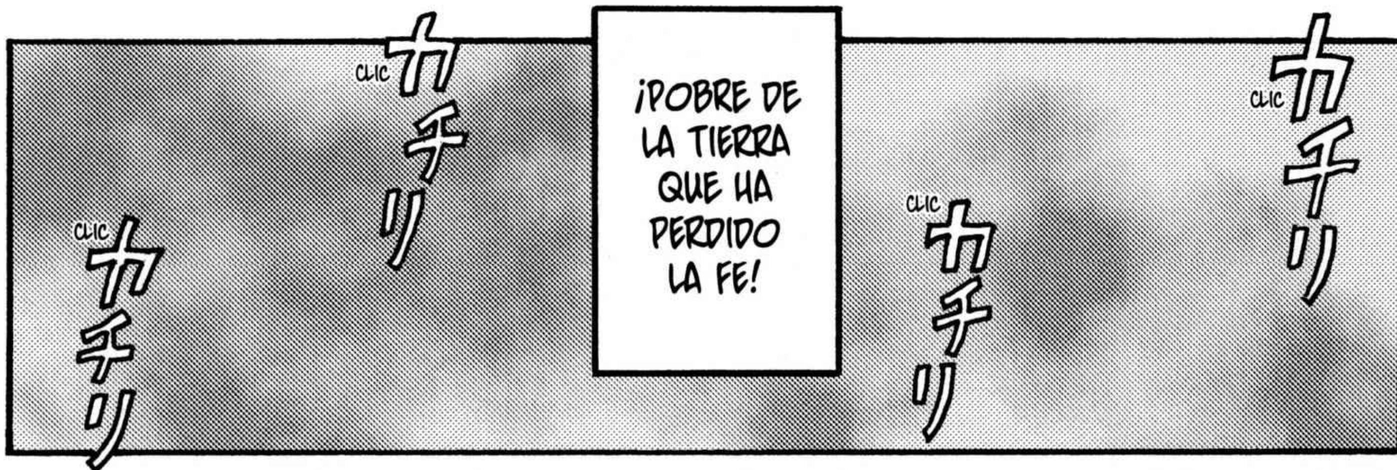

¿QUÉ HA SIDO ESO?
ME HA PARECIDO OÍR A UN PERRO.

¡...!

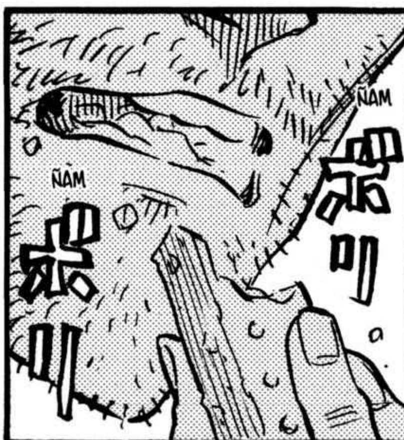

...
ÑUMF
ÑUMF
ÑUMF


...

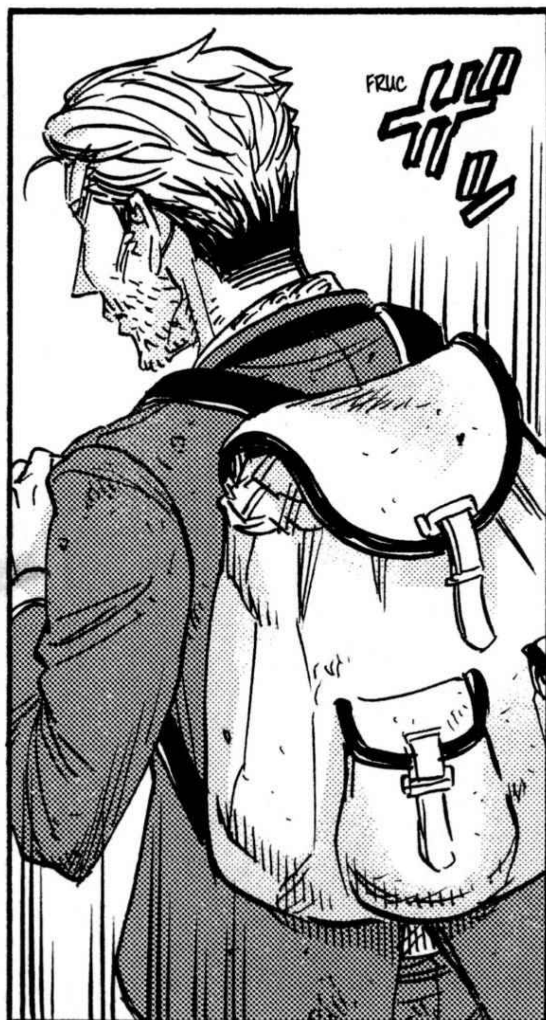

CLIC
カチ


CLIC
カチリ
CLIC
カチリ
¡POBRE DE LA TIERRA QUE HA PERDIDO LA FE!
CLIC
カチリ
CLIC
カチリ


CREC

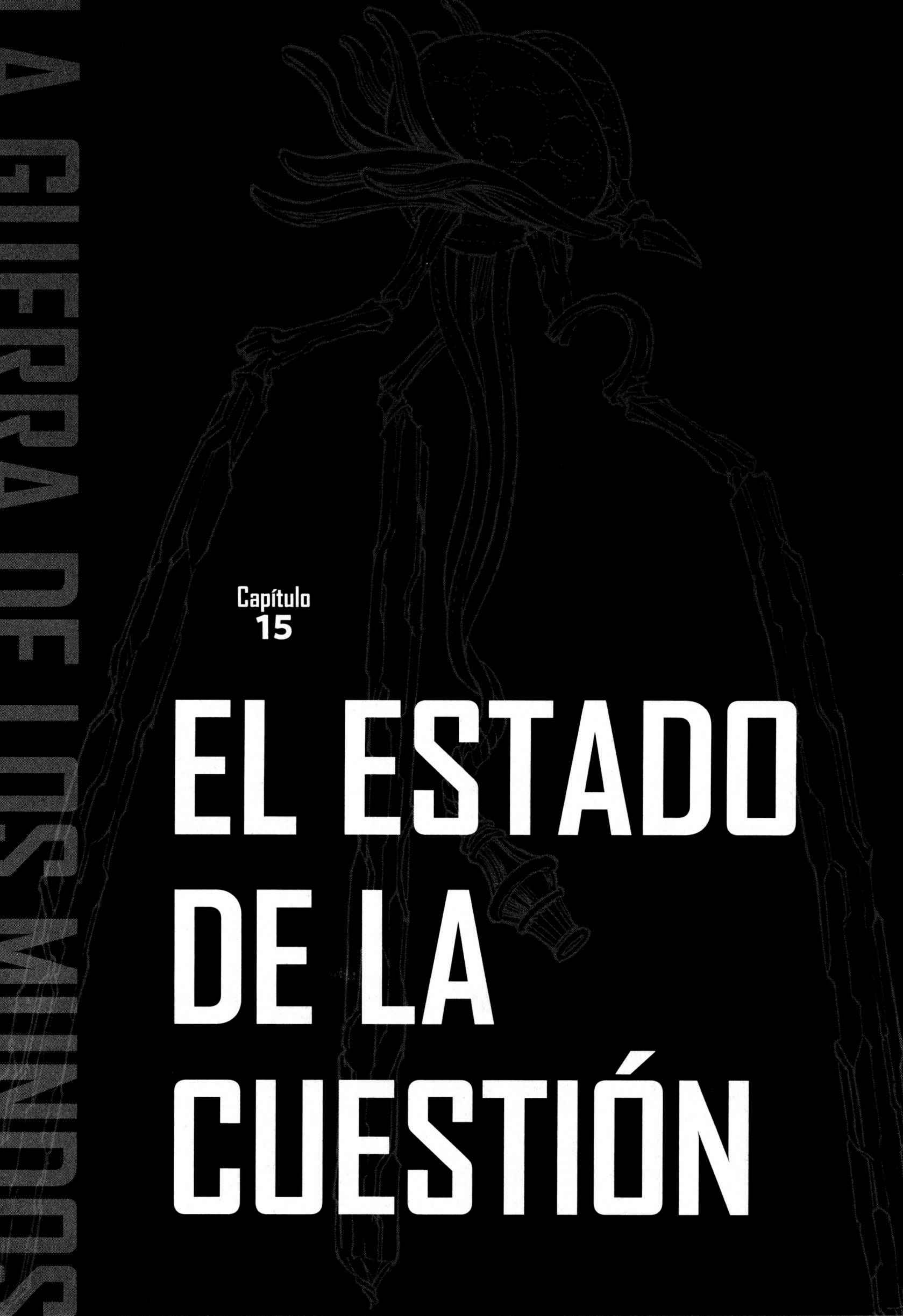

ÑAM
ボリ
ÑAM
ボリ


SHAF
GLUP-GLUP
SHAAAF


FRUC


¿ADÓNDE...?


¿...PUEDO IR AHORA?



Capítulo
15

EL ESTADO DE LA CUESTIÓN



ME AFERRÉ A LAS PALABRAS DEL CARRETERO...

...Y DIRIGÍ MIS PASOS AL NORESTE.






CLIC
カチリ
LA VEGETACIÓN ROJA...
...GERMINABA A UNA VELOCIDAD SOBRECOGEDORA EN EL AGUA.


CLIC
カチリ
LOS RÍOS Y LAS ACEQUIAS REBOSABAN DE AQUELLAS EXTRAÑAS PLANTAS CARMESÍES.
CLIC
カチリ


CLIC
カチリ
TENGO QUE LLEGAR A TERRENO ALTO.
SHAF
バシャ

FUUU

ヒュウ

ウ

ウ

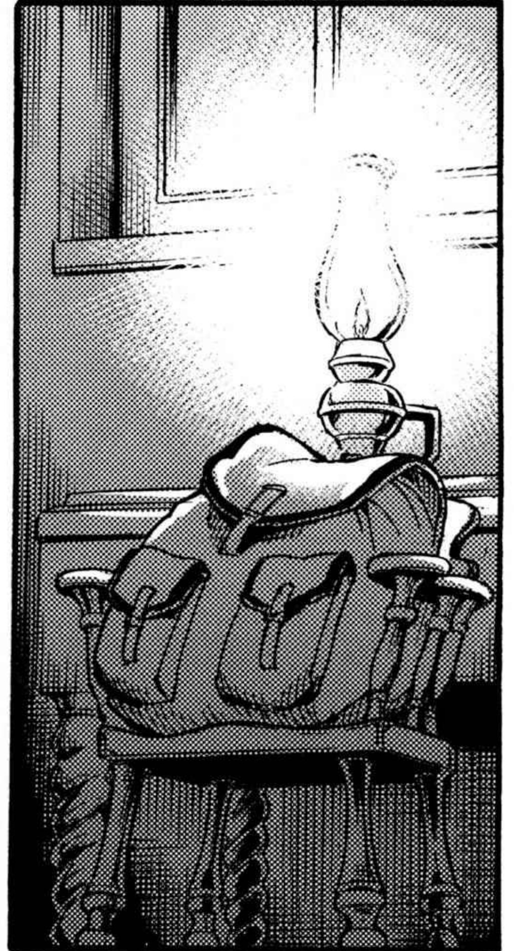
ウ

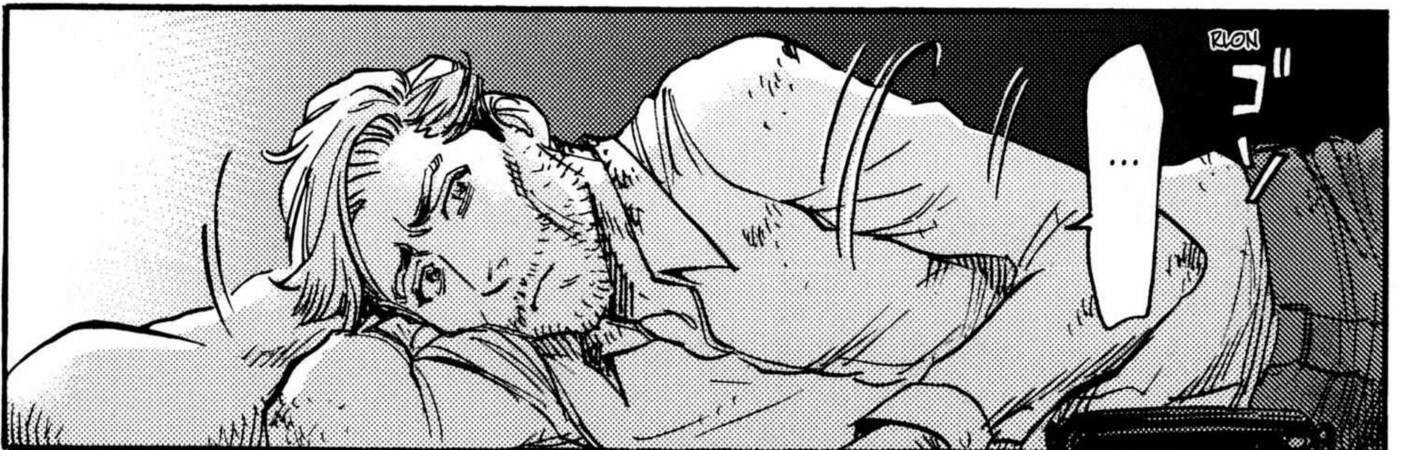
ウ

EMPIEZO A CREER QUE SOY EL ÚNICO SUPERVIVIENTE.


The Moreau Inn


¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE DORMÍ EN UNA CAMA?

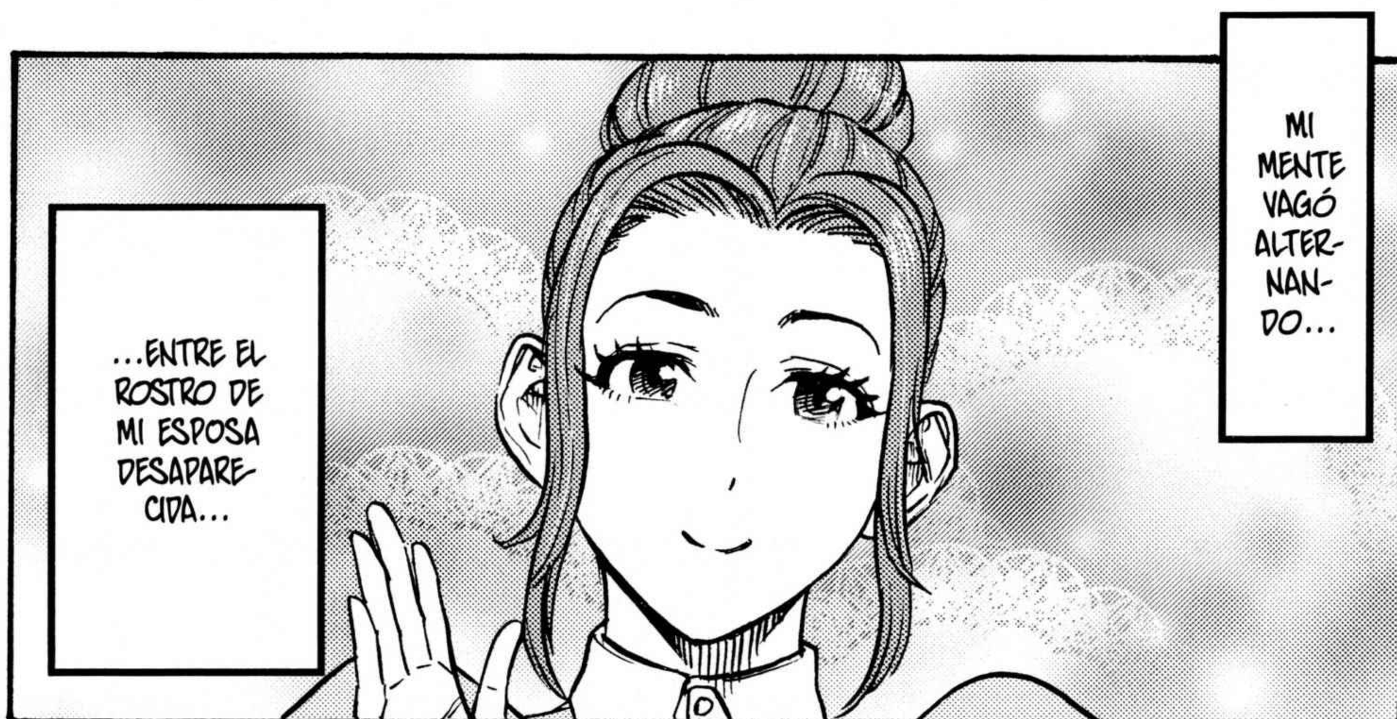


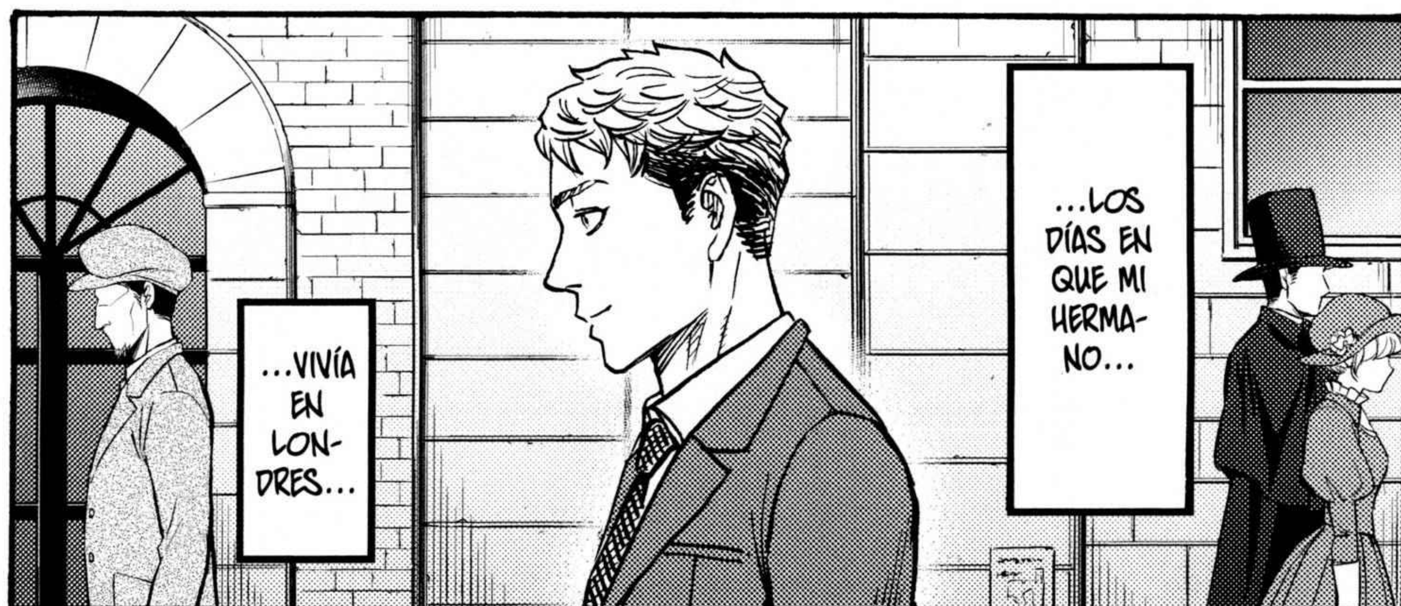

RLON
ゴン
...

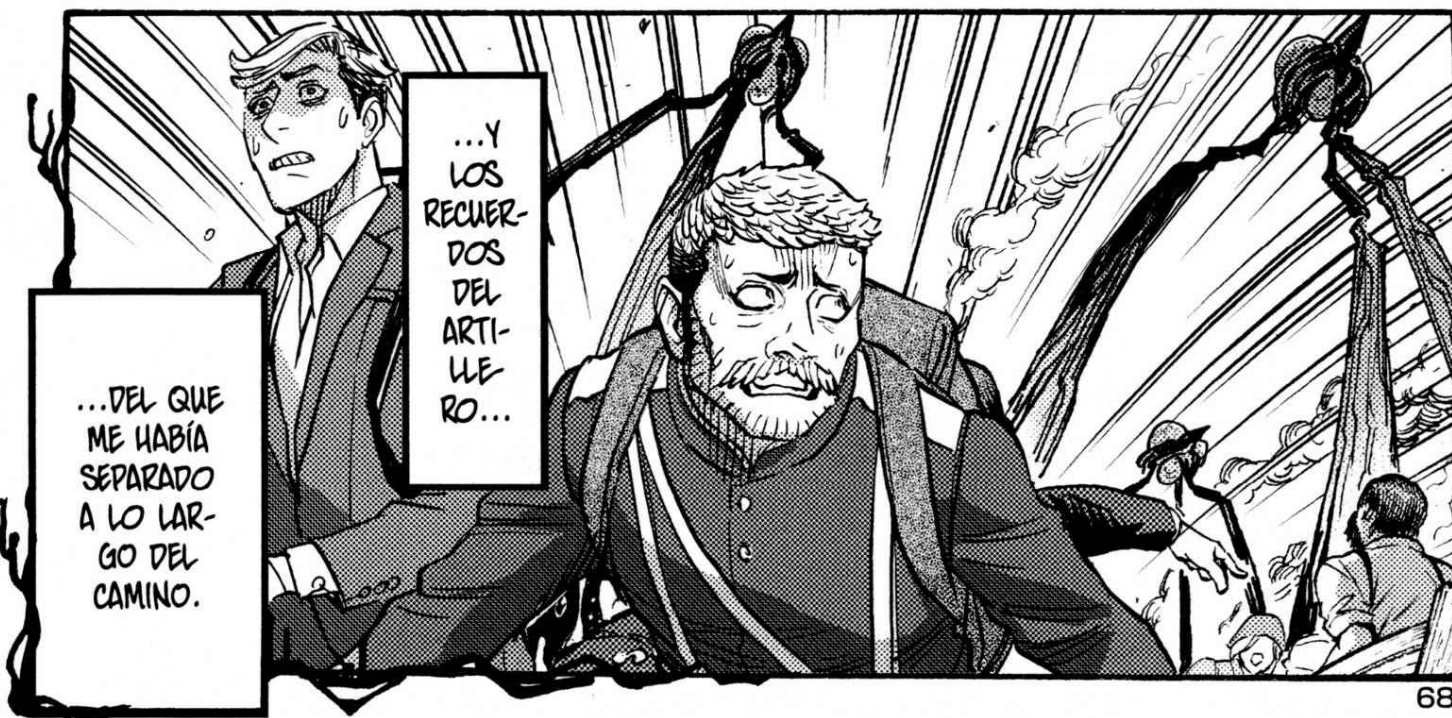
LOS INCENDIOS HAN CESADO Y NO SE OYE EL MENOR RUIDO.






MI MENTE VAGÓ ALTERNANDO...
...ENTRE EL ROSTRO DE MI ESPOSA DESAPARECIDA...

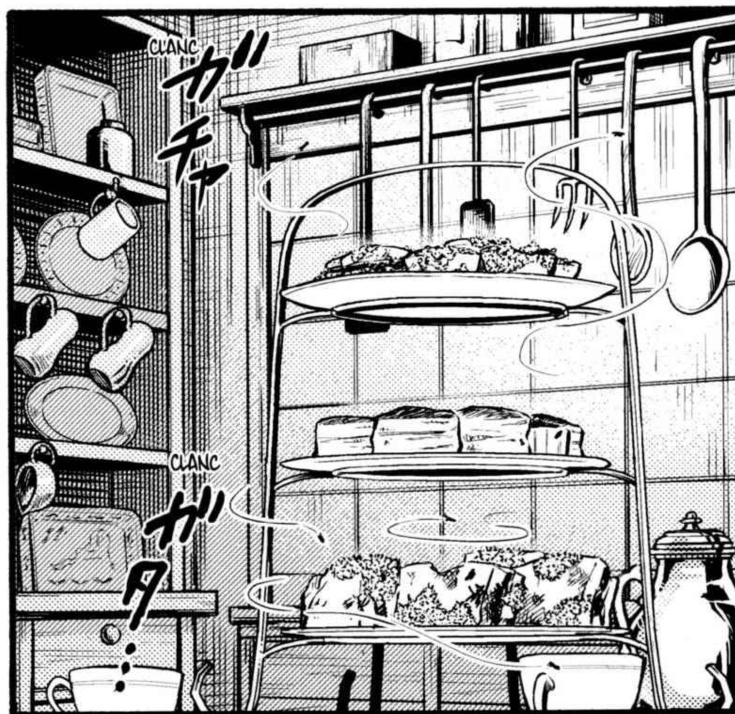

...LOS DÍAS EN QUE MI HERMANO...
...VIVÍA EN LONDRES...


...Y LOS RECUERDOS DEL ARTILLERO...
...DEL QUE ME HABÍA SEPARADO A LO LARGO DEL CAMINO.


PEN-SÉ...
...EN LOS CIENTOS DE CIUDADANOS ANÓNIMOS QUE HABÍA VISTO.
EN EL CURA.
EN TODA LA MUERTE QUE ME HABÍA RODEADO.
SOLO QUEDABA LA SOLEDAD.

NO PUDE...

...PEGAR OJO EN TODA LA NOCHE.






ガチャ
TCHUAC


MI MEJOR OPCIÓN SIGUE SIENDO LLEGAR A LONDRES.
TAMPOCO SE ME OCURRE A QUÉ OTRO SITIO PODRÍA IR.

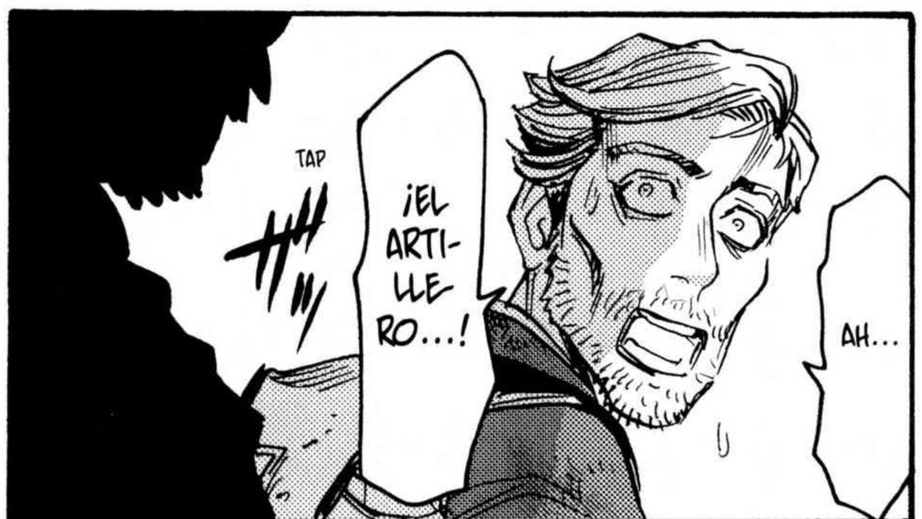

IGUAL ALLÍ DESCUBRO ALGO ACERCA DEL PARADERO DE MI ESPOSA Y DE MI HERMANO.
EN EL PEOR DE LOS CASOS, AL MENOS PODRÉ REVELAR LOS CARRETES.
CREC
...

ALTO AHÍ.
!
TCHAC
ガチャリ

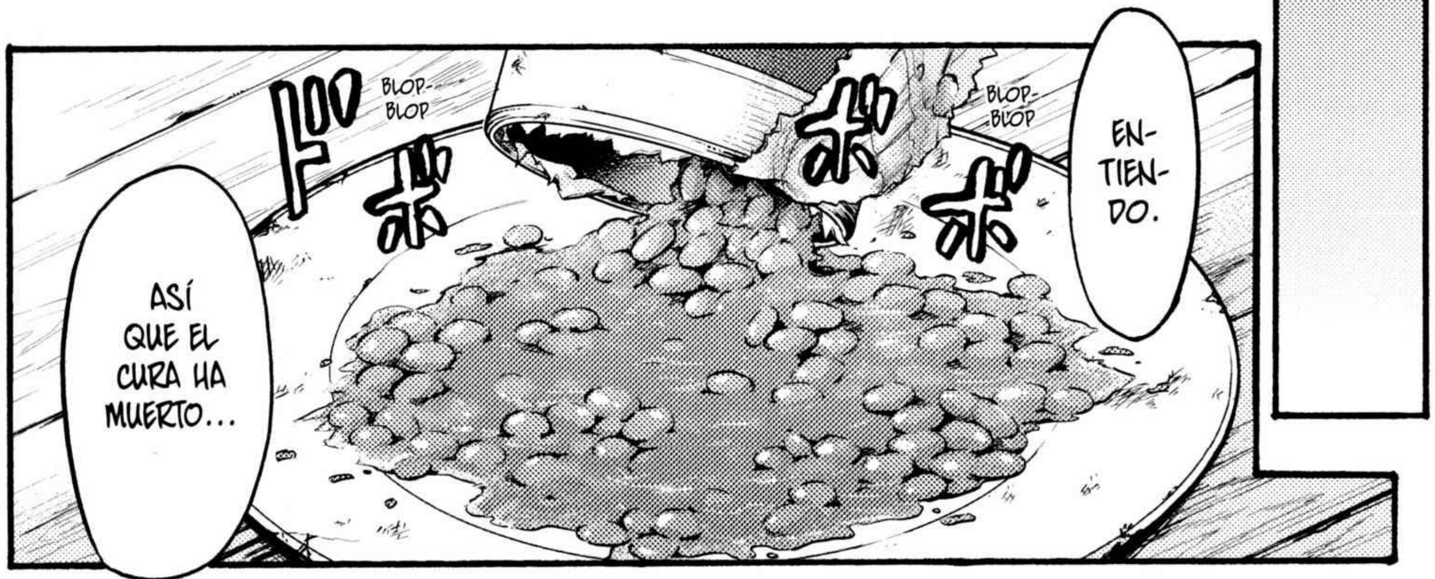

NO...
¡NO SOY UN PELIGRO!


ME DIRIJO A LONDRES EN BUSCA DE MI ESPOSA Y DE MI HERMANO.
HE ESTADO ENCERRADO EN UNA BODEGA.
AHORA QUE POR FIN HE SALIDO...
...

DICHOSOS LOS OJOS...
FRUC
ÑUG
¡ES USTED!






BLOP-BLOP
BLOP-BLOP
EN-TIEN-DO.
ASÍ QUE EL CURA HA MUERTO…


¿QUÉ HA ESTADO HACIENDO USTED…?
¿… TODO ESTE TIEMPO?
ES UNA LARGA HISTO-RIA…
CLOC


DESPUÉS DE QUE NOS SEPARÁ-RAMOS…
…PARTÍ HACIA LONDRES CON EL EJÉRCITO.

COMO PUEDE COMPROBAR...

...EN ESTOS MOMENTOS SOLO SOY UNA CARGA, DE MODO QUE ME HAN DEJADO ATRÁS.



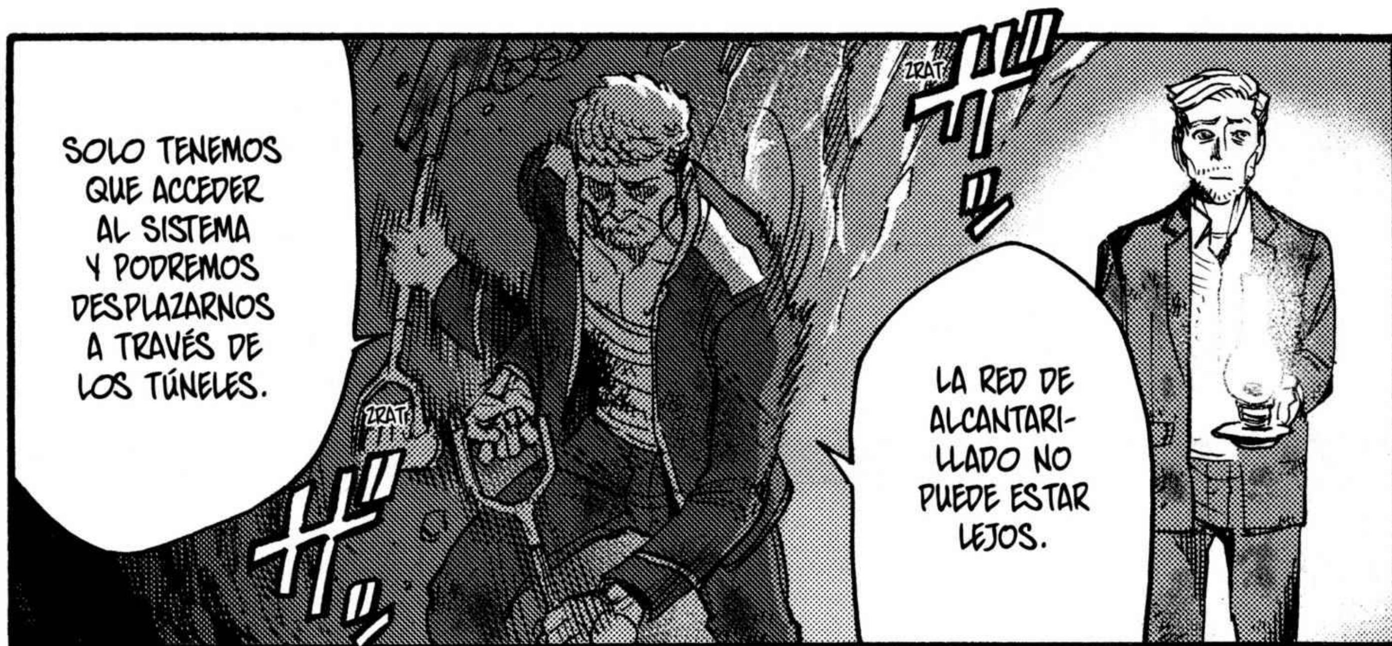






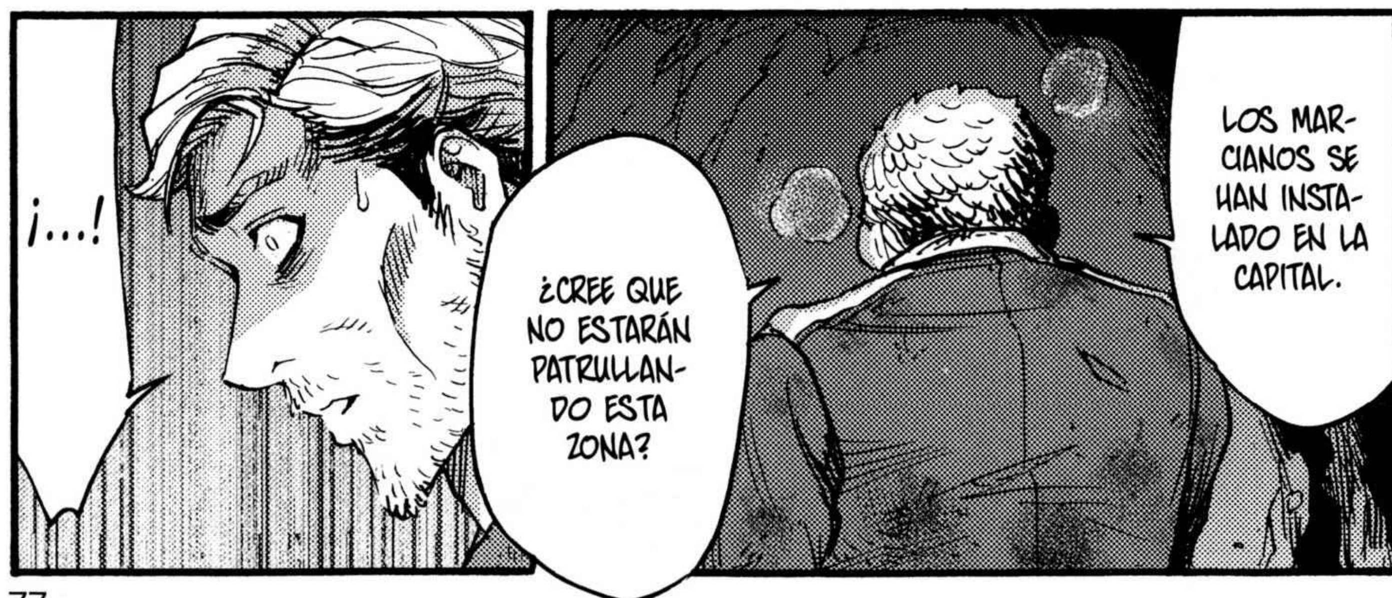
¡EL ATAJO PERFECTO!




SOLO TENEMOS QUE ACCEDER AL SISTEMA Y PODREMOS DESPLAZARNOS A TRAVÉS DE LOS TÚNELES.
ZRAT
ZRAT
LA RED DE ALCANTARI-LLADO NO PUEDE ESTAR LEJOS.


ZRAT
MUY TRANQUILO SE PASEABA USTED POR EL PUE-BLO...


¿Y NO...?
¿... SERÍA MÁS FÁCIL ...?
¿... VIAJAR POR LA SUPER-FICIE?


LOS MAR-CIANOS SE HAN INSTA-LADO EN LA CAPITAL.
¿CREE QUE NO ESTARÁN PATRULLAN-DO ESTA ZONA?
¡...!

ZRAT





ZRAT

ZRAT

ZRAT

¿CÓMO ...?

¿... PUEDE ESTAR TAN SEGURO?

LAS PRINCIPALES POTENCIAS DEL PLANETA YA DEBEN DE HABER CAÍDO A SUS PIES.

ME NIEGO A CREER QUE EL REINO UNIDO SEA EL ÚNICO QUE HA PAGADO EL PATO.

ZRAT

ZRAT

LAS COSAS HAN CAMBIADO.

ZRAT

PODEMOS SOBREVIVIR DE DOS MODOS...

COMO EL GANADO DEL QUE ESAS CRIATURAS SE ALIMENTAN.

ZRAT

O COMO LAS RATAS QUE SE ARRASTRAN EN SILENCIO BAJO SUS PIES.

ZRAT

LAS ALCANTARILLAS QUE SE EXTIENDEN BAJO LA CIUDAD...

...SON EL ÚNICO LUGAR DONDE PODEMOS VIVIR SIN QUE NOS DESCUBRAN.

ZRAT

¡NOS REPRODUCIREMOS DURANTE GENERACIONES!

ZRAT

ZRAT

¡RECUPERAREMOS NUESTRA CULTURA! ¡RECOBRAREMOS NUESTRAS FUERZAS!

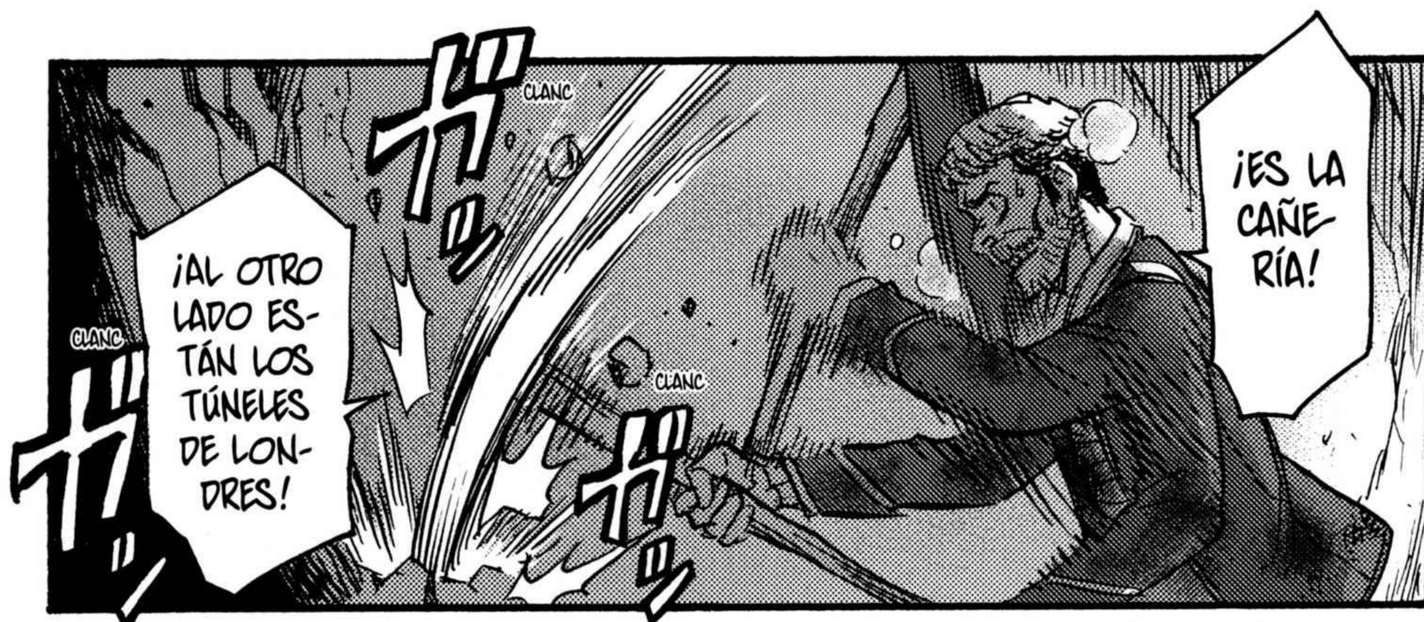
ZRAT

SI NO PODEMOS ENFRENTARNOS A ELLOS CARA A CARA, ¡LO HAREMOS MEDIANTE GUERRILLAS!

ZRAT

CLANC

!


¡ES LA CAÑERÍA!
CLANC
¡AL OTRO LADO ESTÁN LOS TÚNELES DE LONDRES!
CLANC
CLANC


¡...!

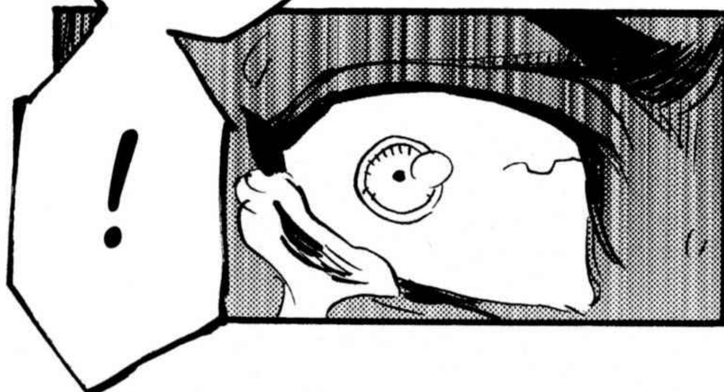

¡NO, DETÉNGASE!
¡ESPERE!
CHAC CHAC


ÑUUUG
ÑUUUG
QU... ¿¡QUÉ CREE QUE HACE!?
YA HA VISTO QUE TODA LA REGIÓN ESTÁ INUNDADA Y PLAGADA DE ESAS EXTRAÑAS PLANTAS ROJAS.
SI ROMPE LA CAÑERÍA...


DUUUSH


¿¡POR QUÉ SE INTERPONE EN MI CAMINO!?
¿¡PREFIERE QUE ESAS BESTIAS LO CONVIERTAN EN SU ALIMENTO!?


¿QUÉ ...? CLARO QUE NO.
INTENTO EVITAR QUE ESTE AGUJERO QUEDE INUNDANDO DE AGUA MUGRIENTA.
ボタ
ボタ
BLOPBLOP

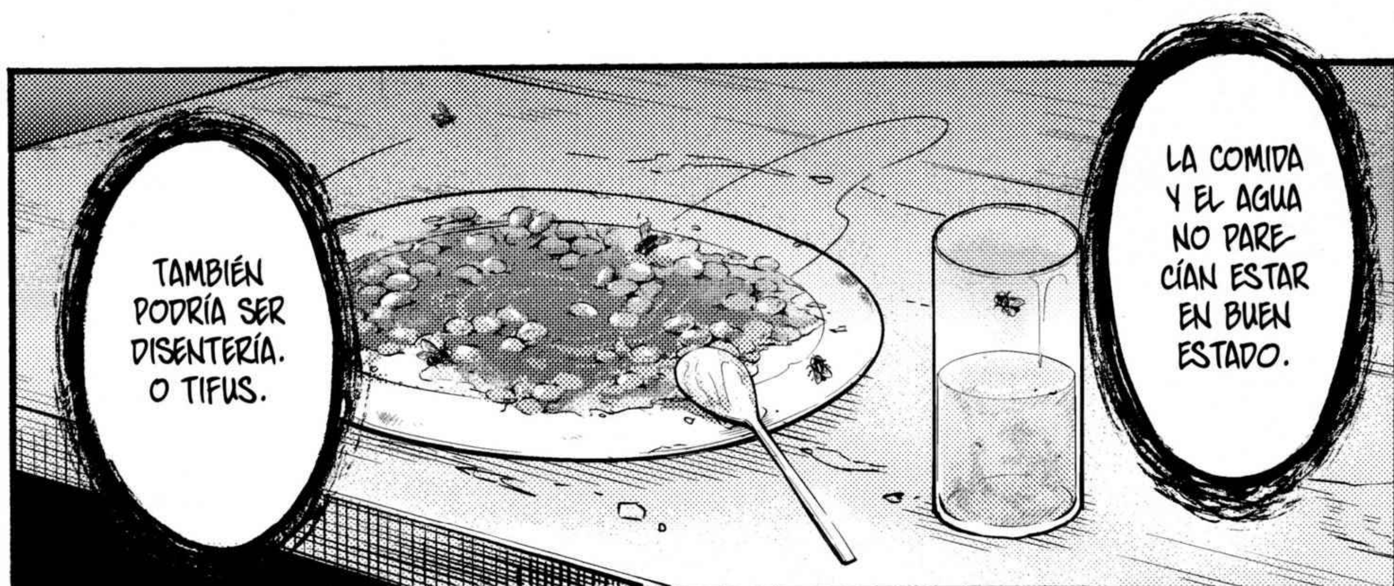

!

¿EH...?


¡AAAH!
ハァーーッ
¡AAAFH!
ハァーーッ


PLAC
ガバ
ES...
¡ESTÁ ARDIEN-DO!


¡AH!
ハァーーッ
¡AAAH!
ハァーーッ
PODRÍA HABER CONTRAÍDO EL TÉTA-NOS.


LA COMIDA Y EL AGUA NO PARECÍAN ESTAR EN BUEN ESTADO.
TAMBIÉN PODRÍA SER DISENTERÍA. O TIFUS.


TCHAC
ガチャッ
¡AH!
ハァ
¡AH!
ハァ
YA SÉ QUE NO ES ESTO LO QUE ESPERABA...
...PERO VA A TENER QUE CONFORMARSE.


DUDO QUE PUEDA RECIBIR UN TRATAMIENTO EN CONDICIONES.
ガラ
TRAC
ガラ
TRAC
EN FIN, AL MENOS EN LONDRES, ENCONTRAREMOS UN SUERO O ALGÚN TIPO DE MEDICAMENTO.

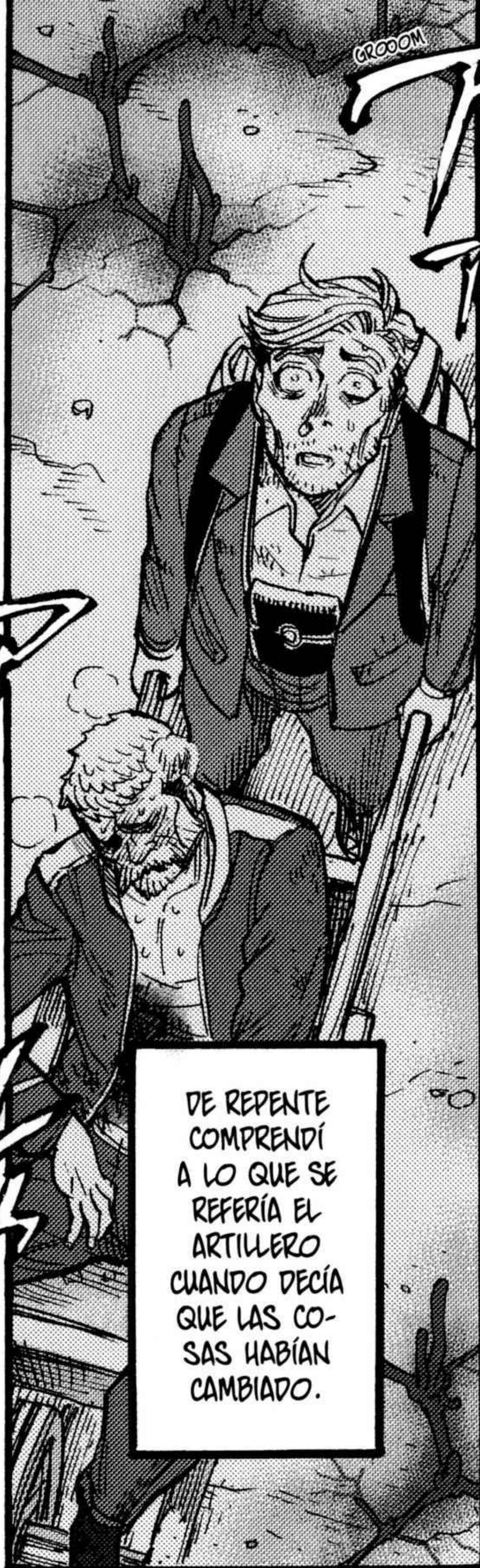

TRAC


¿...?

GROOOM

LOS MARCIANOS HABÍAN DESPLEGADO SUS ARMAS VOLADORAS...

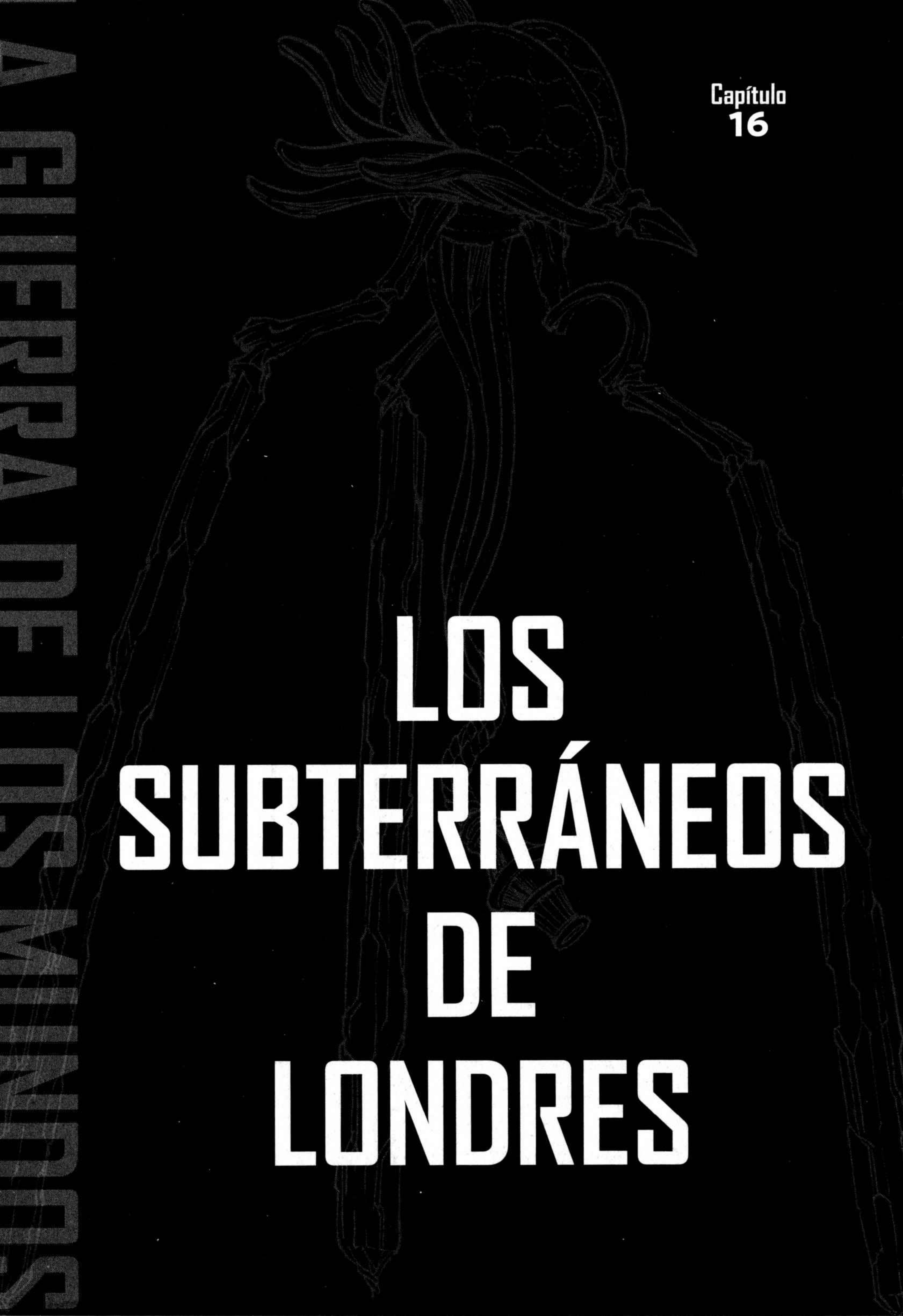
...Y EJERCÍAN SU CONTROL SOBRE EL ESPACIO AÉREO.



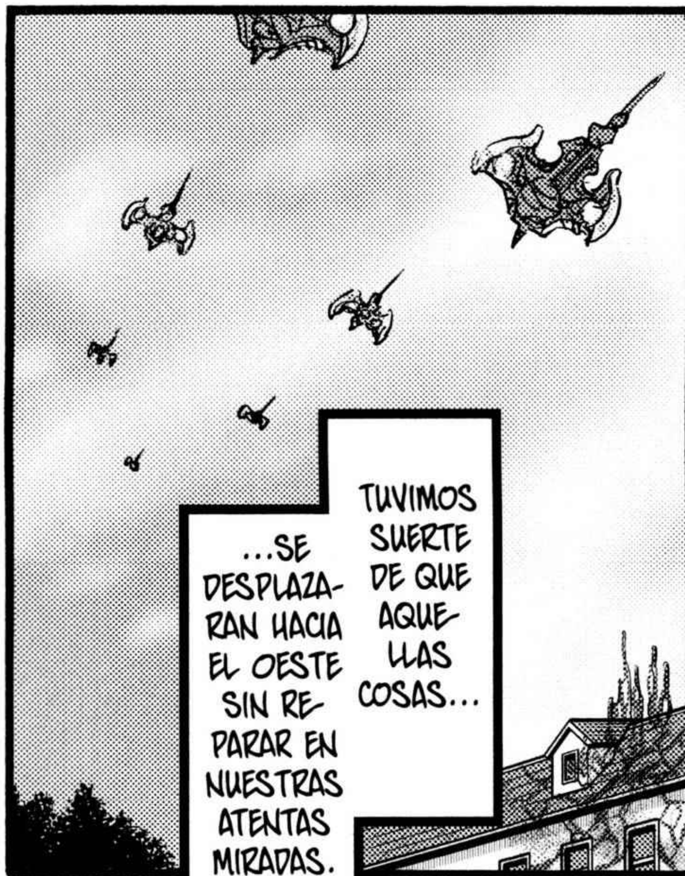
EL REINO UNIDO SOLO ERA EL PRIMER PASO.

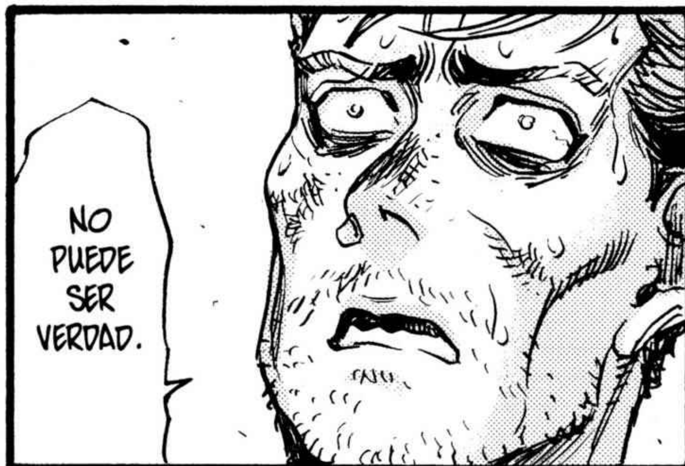
EL MUNDO ENTERO...

...CAERÍA MUY PRONTO BAJO EL YUGO DE AQUELLA POTENCIA ALIENÍGENA.


Capítulo
16
LOS
SUBTERRÁNEOS
DE
LONDRES
LA GUERRA DE LOS MUNDOS







GROOOM

ESO LO EXPLICA TODO.

Los océanos...

...han dejado de ser un obstáculo para ellos.

Pueden descargar...

...su ira sobre el mundo...

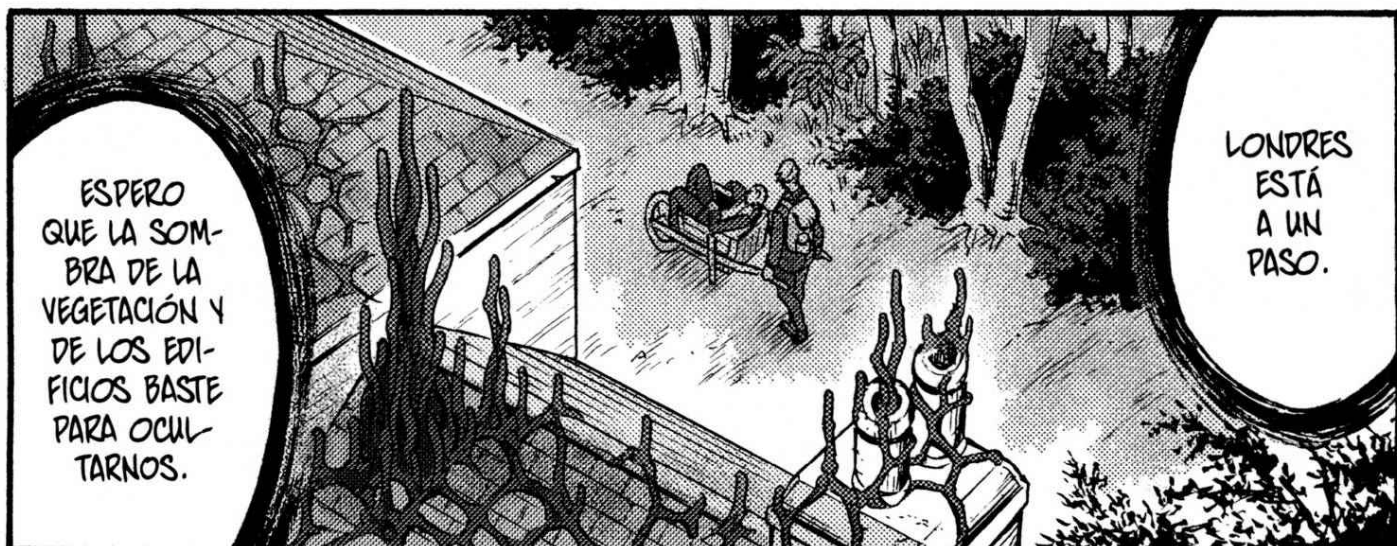
...sin que nadie ni nada los detenga.



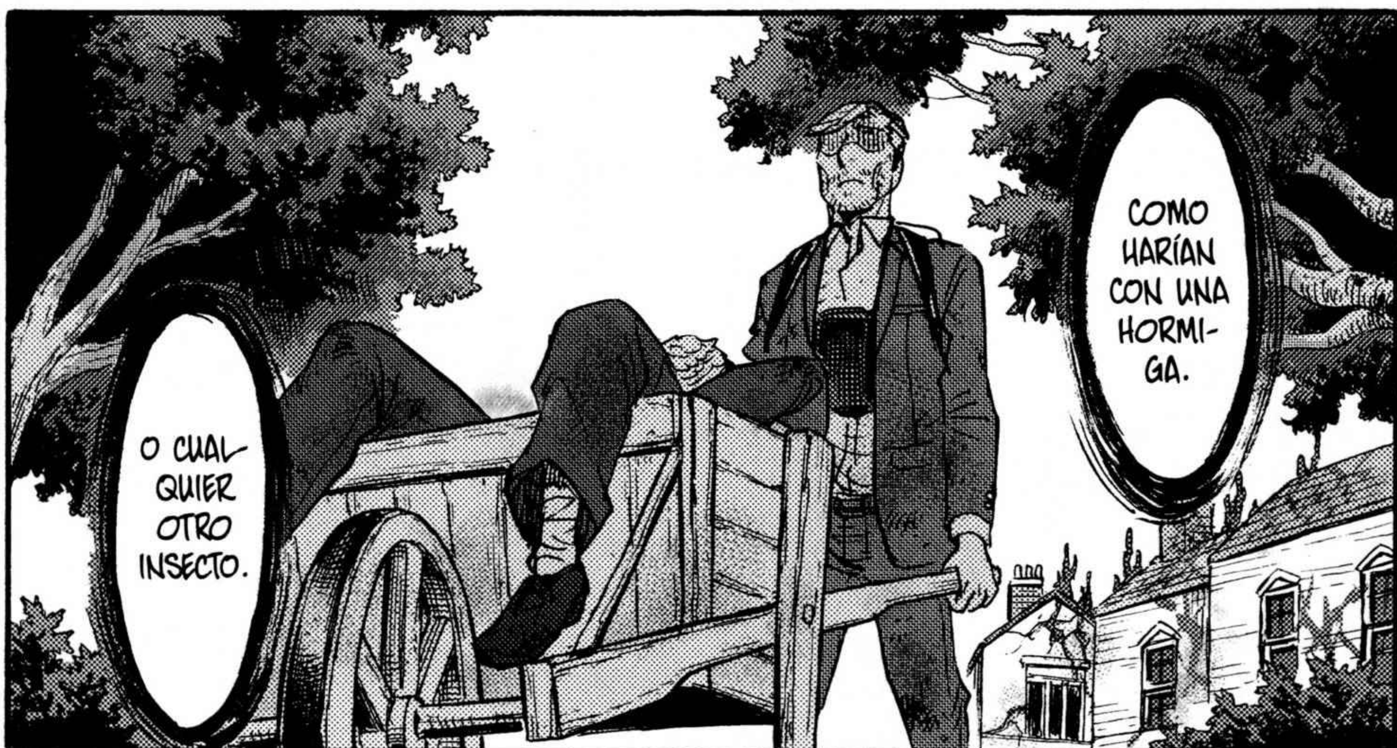
¡AH!
¡AFH!
ハァハァ
!
¡AH!
ハァ
HMG... GH... HMF...



TRACTRAC
ガラ
ガラ
TAL VEZ NO SOBREVIVA SI ESPERAMOS A QUE ANOCHEZCA.
TRAC
ガラ



LONDRES ESTÁ A UN PASO.
ESPERO QUE LA SOMBRA DE LA VEGETACIÓN Y DE LOS EDIFICIOS BASTE PARA OCULTARNOS.



COMO HARÍAN CON UNA HORMIGA.
O CUALQUIER OTRO INSECTO.



BZZZ
BZZZ
BZZZ


カチリ
CLIC
NI SI-QUIERA LA VISIÓN DE UN CADÁ-VER ME IMPRESIO-NA YA.


MALDITO CALOR...
グイ
FRUC
ES NATU-RAL QUE LA COMIDA, LA BEBIDA, TODO, SE PUDRA.


¡AH!
EL ARTILLERO NO ES EL ÚNICO…
…QUE ESTÁ ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.
¡AH!
GLUP GLUP


DEBEMOS DARNOS PRISA.


TAP
¿ESTO …?

FIUUU

¿...ES LONDRES?





SOLO QUEDAN ESCOMBROS Y CADÁVERES.

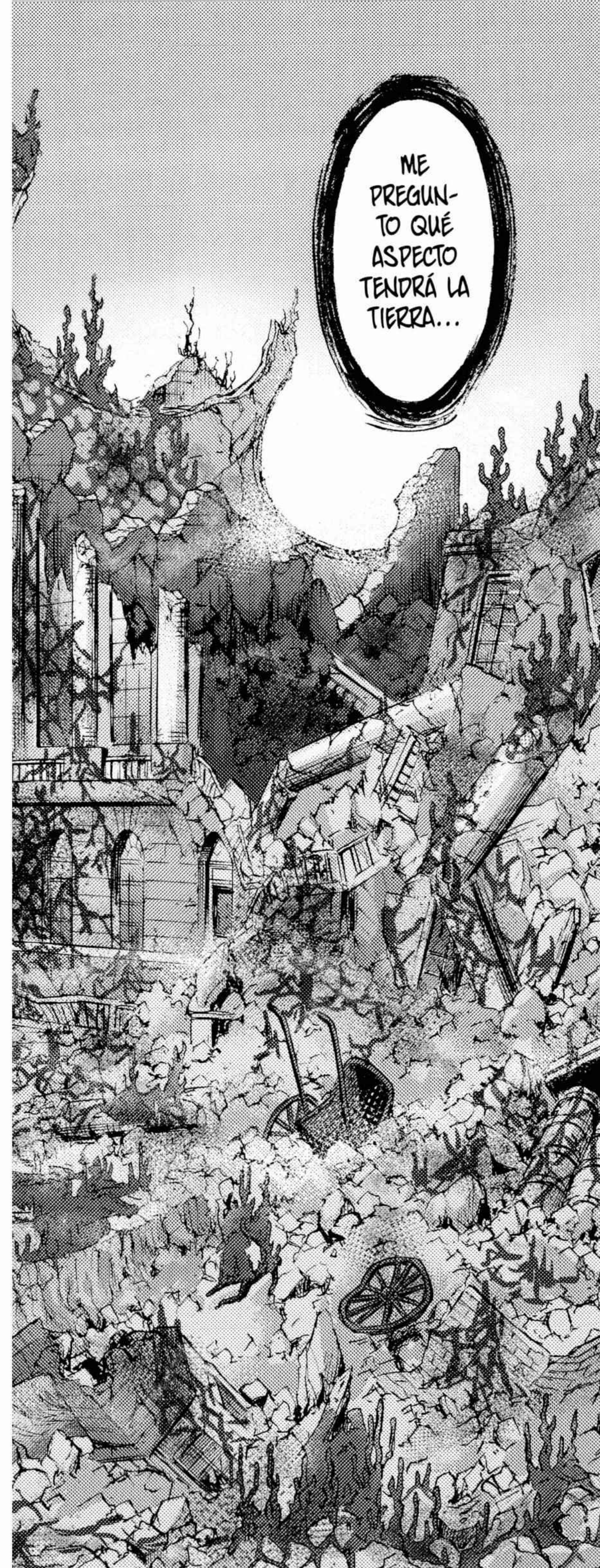
NO HAY...

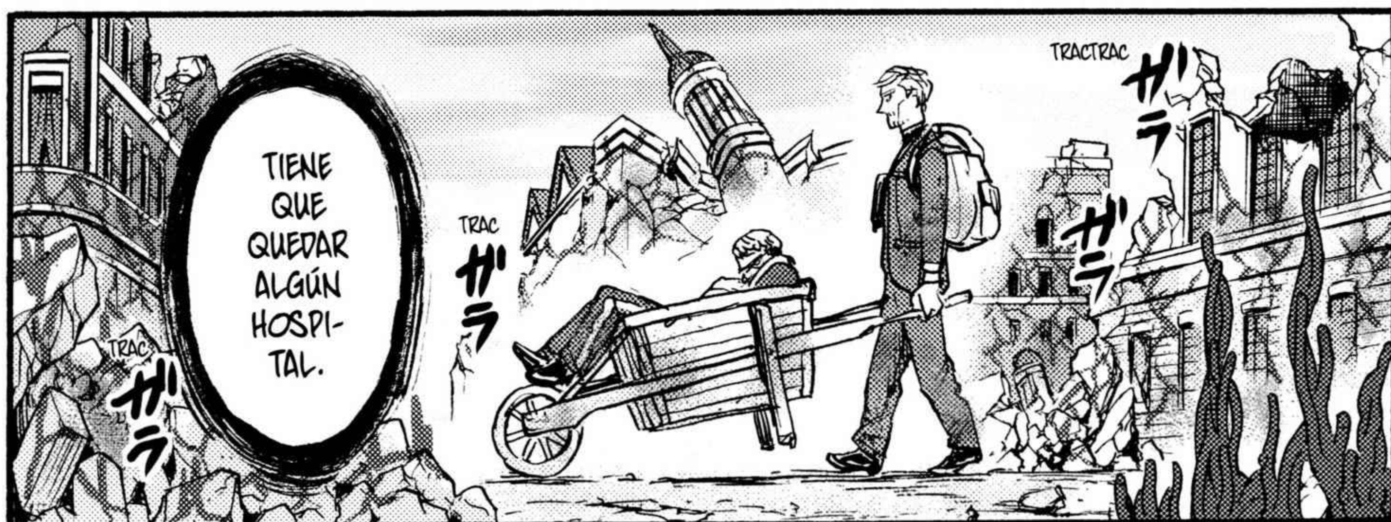
...NI UN SOLO ATISBO DE VIDA.

FIUUU


QUIZÁS SEA CIERTO QUE NO TENEMOS MÁS OPCIÓN…
…QUE OCULTARNOS BAJO TIERRA…
…REPRODUCIRNOS…


…Y REUNIR FUERZAS PARA DERROTAR…
…A ESAS CRIATURAS.


ME PREGUNTO QUÉ ASPECTO TENDRÁ LA TIERRA…
…CUANDO AL FIN LLEGUE ESE DÍA.


TRACTRAC
ガラ
ガラ
TRAC
ガラ
TRAC
ガラ
TIENE QUE QUEDAR ALGÚN HOSPI-TAL.

TAPTAP
ダッ
ダッ
!

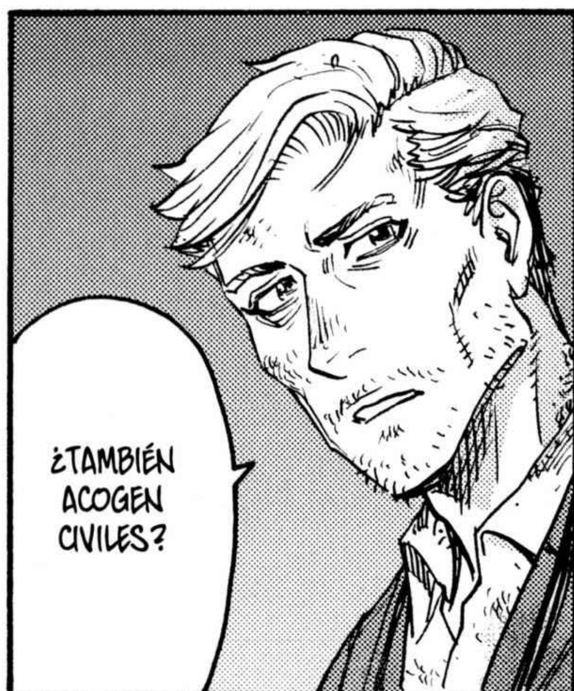

SU... ¿¡SU-PERVI-VIEN-TES!?


!
¡CAPITÁN!
¡HAY ALGUIEN VIVO!
TAP

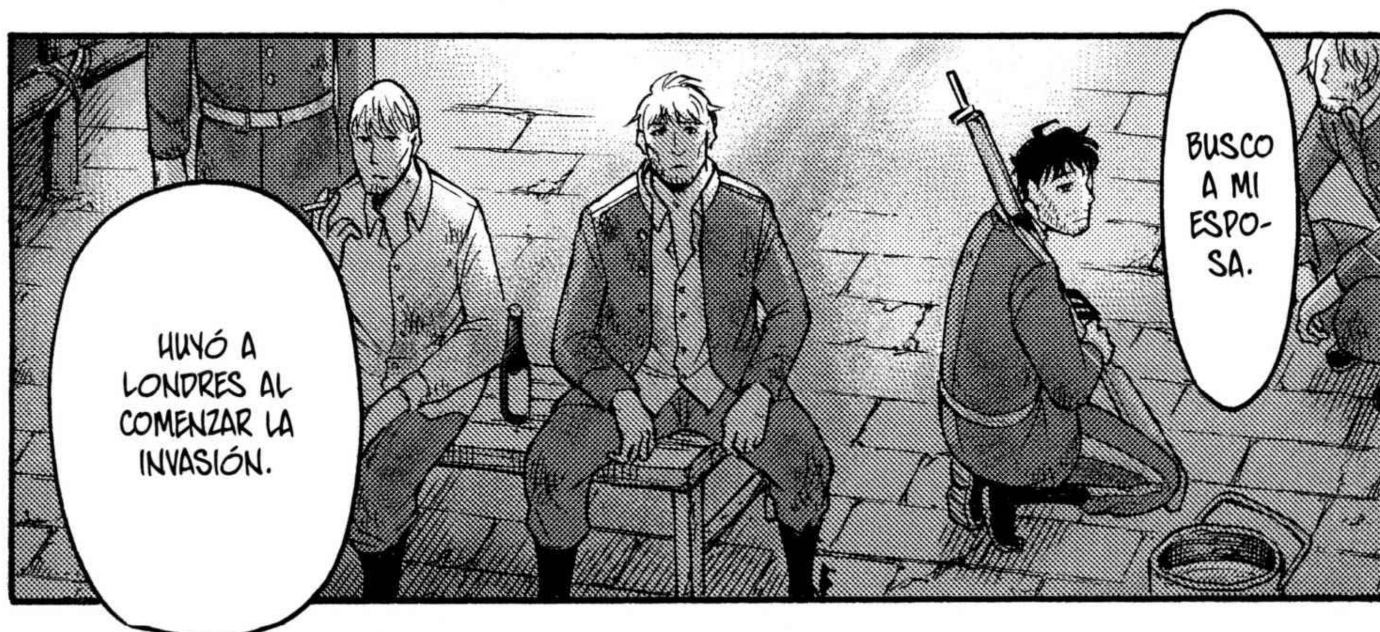

ESTÁ DE SUERTE, SOLDA-DO.
ACABAMOS DE SAQUEAR UN HOSPITAL.
ハァ
¡AH!
ハァ
¡AFH!


EN ESTE MUNDO YA NADIE PUEDE DORMIR TRANQUILO.
YA.
Y QUE LO DIGA...
ガタ
RAC

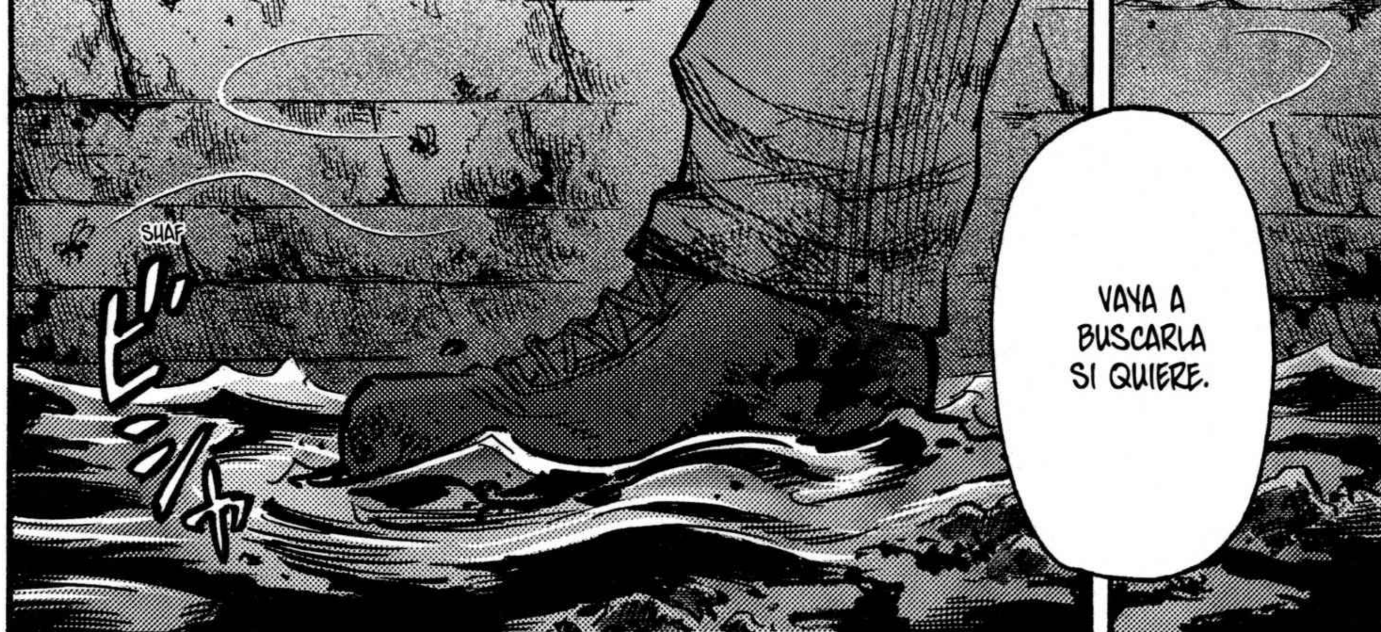
BLA
BIENVENIDOS A LA PRIMERA LÍNEA DE FUEGO.
LAS INSTALACIONES SE INUNDARON DURANTE UN TIEMPO, PERO PARECE QUE TODO HA VUELTO A LA NORMALIDAD.
BLA
LOS MARCIANOS TIENEN SUFICIENTE CON VIGILAR LA SUPERFICIE, POR LO QUE DE MOMENTO AQUÍ ESTARÁN A SALVO.
BLA
SHAAA


¿TAMBIÉN ACOGEN CIVILES?


NUESTRAS RESERVAS MÉDICAS NO SON NADA DEL OTRO MUNDO.
RIC
ポリ
POR SUERTE, CREO QUE BASTARÁN PARA AYUDAR A SU AMIGO.
CLIC
カチリ


BUSCO A MI ESPOSA.
HUYÓ A LONDRES AL COMENZAR LA INVASIÓN.


YA VEO.
NO CONOZCO A TODA LA GENTE QUE HA ENCONTRADO COBIJO EN LOS TÚNELES...
...PERO ME CONSTA QUE ALGUNOS GRUPOS DE CIVILES SE HAN INSTALADO CON NOSOTROS.

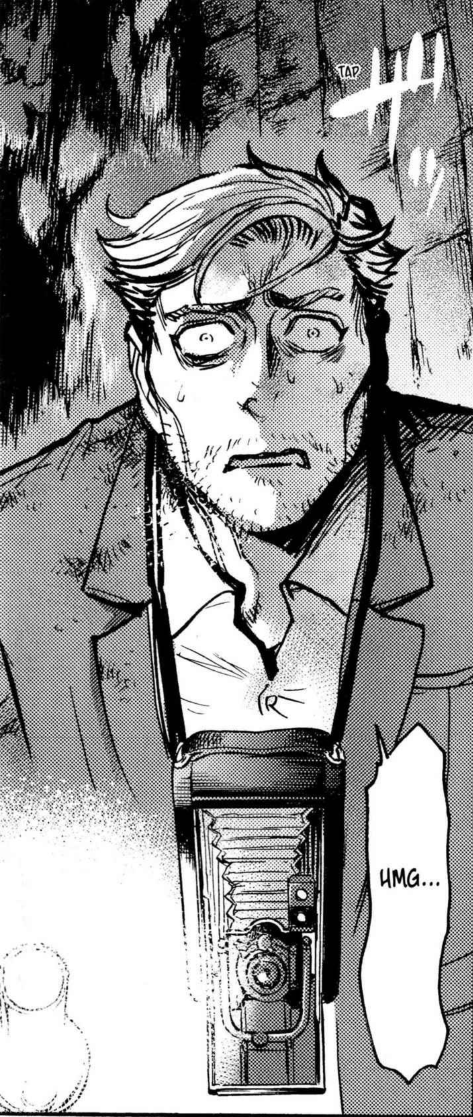

VAYA A BUSCARLA SI QUIERE.
SHAF
ビシャ

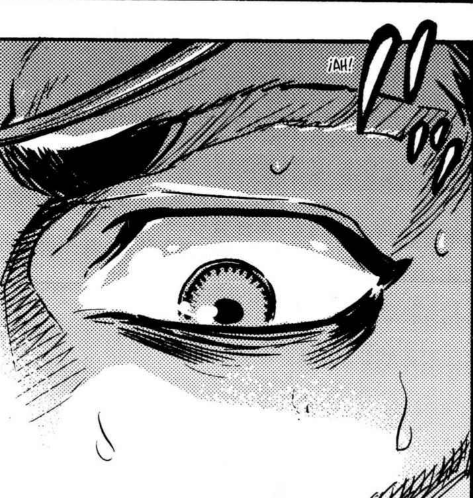

CLIC
カチリ


CLIC
カチリ

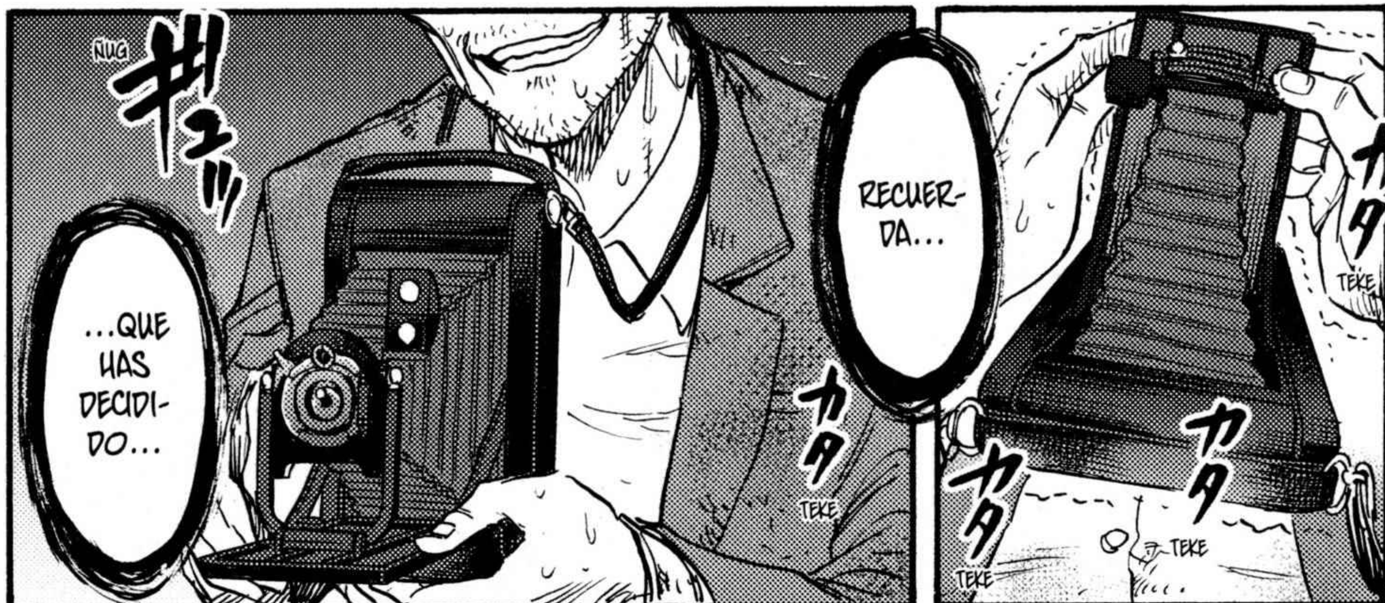

NO SABÍA QUE EL SISTEMA DE ALCANTARILLADO FUERA TAN EXTENSO.
CLIC
カチリ

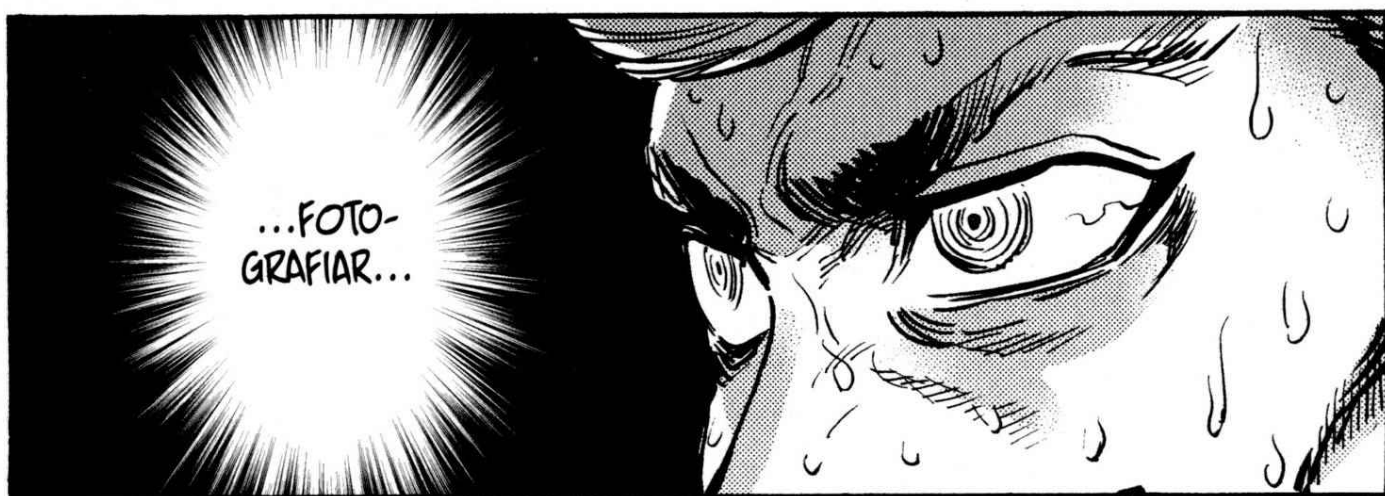

NO CREO QUE LAS FOTOS…
…VAYAN A SALIR BIEN CON ESTA LUZ.
SHAF
パシャ
SHAF


TAP
ザッ
HMG...


¡AH!
バッ


ぞ……ッ





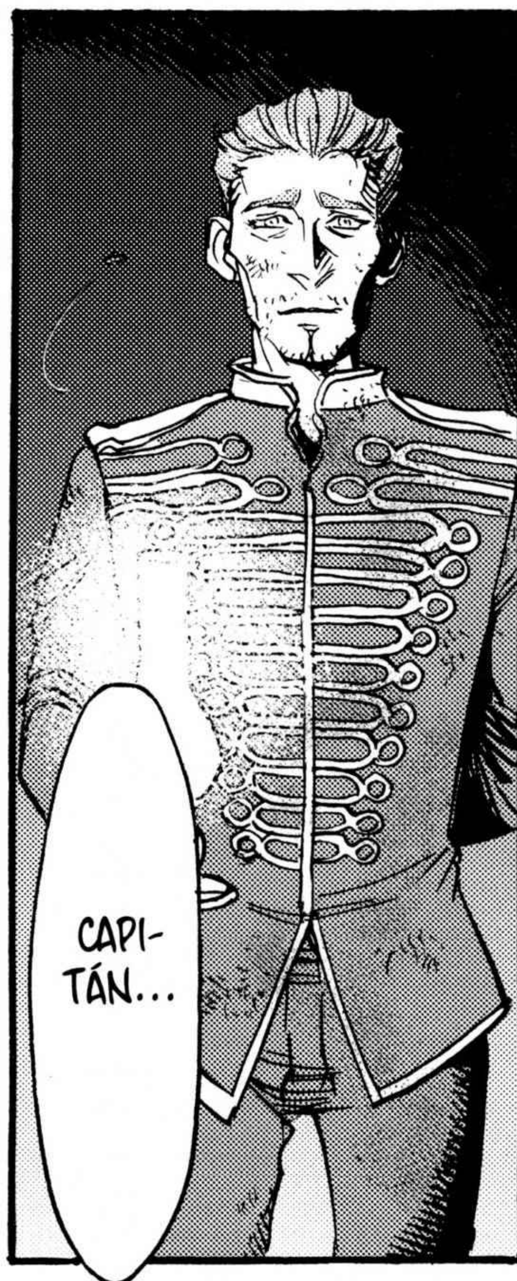
GROOOM
...TODO LO QUE VEAS...
...HAS-TA EL MOMEN-TO...
...DE TU MUERTE.
GROOOM

…


¿NO ESTÁ TRIPULADO?
GLUP
ゴクリ


CREÍA QUE ESTABA BUSCANDO A SU ESPOSA.
SHAF
パシャ


LO HABÍAN DEJADO ABANDONADO EN LA SUPERFICIE, ASÍ QUE LO RECOGIMOS.
¿SE HACE UNA IDEA DEL VALOR QUE TIENE?
...

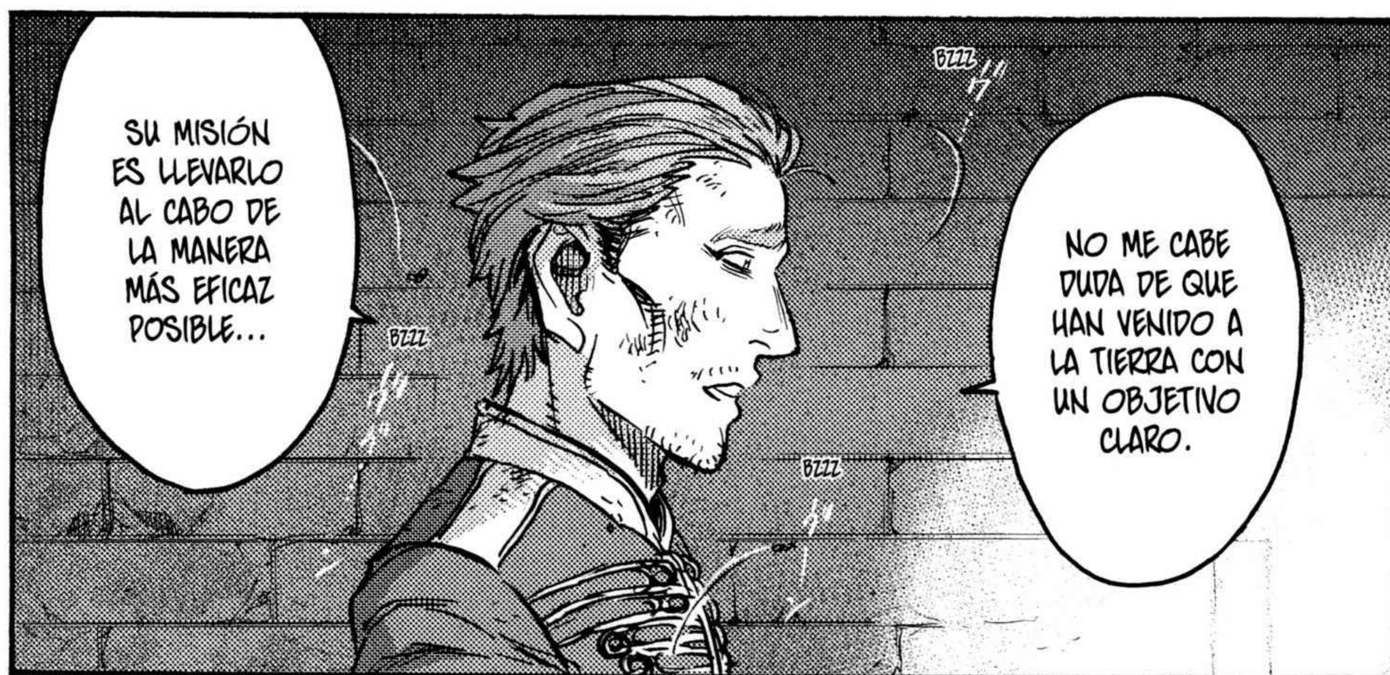

CAPITÁN...


EN LOS ÚLTIMOS DÍAS...
...NO HA LLEGADO NI UN SOLO CILINDRO AL PLANETA.


LOS TRÍPODES SOBRE LOS QUE CABALGAN A MODO DE ARMAS MÓVILES...
TAP
...LAS CALDERAS DE CINCO PATAS CON LAS QUE ABSORBEN LA VIDA...
...LAS MÁQUINAS VOLADORAS ÁPODAS...
TAP
...INCLUSO LAS HERRAMIENTAS QUE UTILIZAN PARA FABRICAR SUS ARTILUGIOS SE HAN CONSTRUIDO EN LA TIERRA.
TAP
¿ESO NO LE HACE PENSAR EN QUE EL NÚMERO DE CILINDROS, ASÍ COMO LO QUE PUEDEN CONTENER, TIENE SUS LÍMITES?

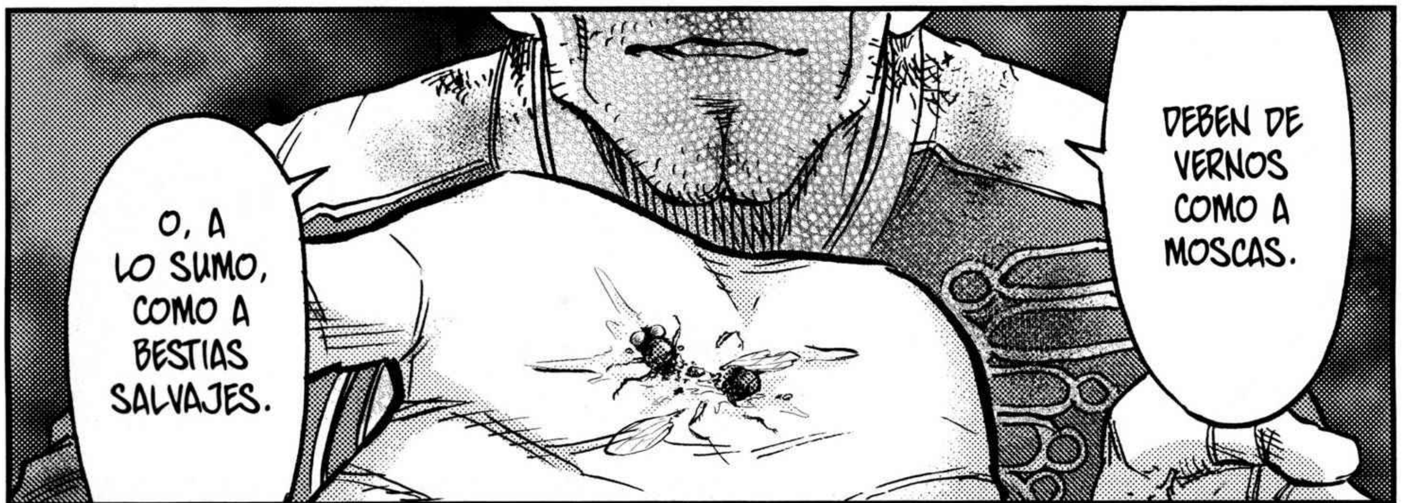
ES CIERTO.

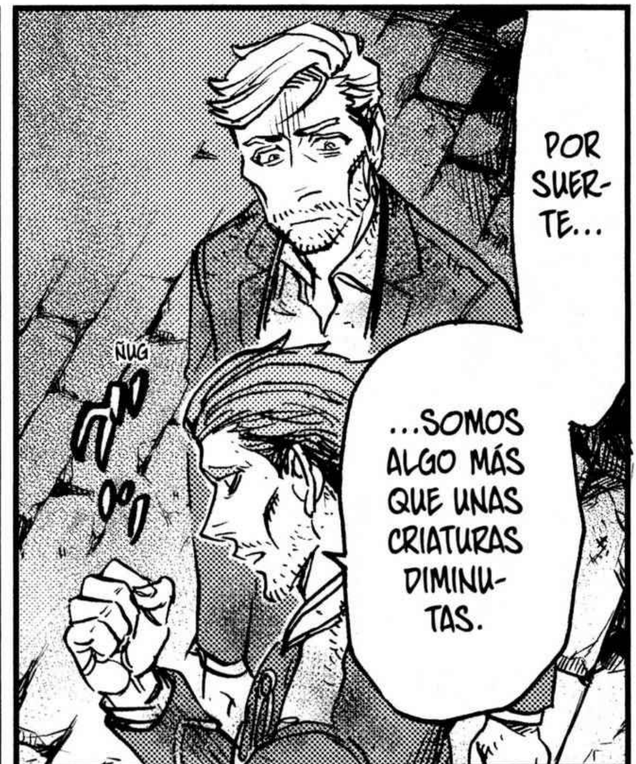

LO QUE VI DESDE EL SÓTANO PARECÍA UNA DE SUS MÁQUINAS VOLADORAS.
ESO EXPLICARÍA POR QUÉ SE MARCHARON EN CUANTO ESTUVO LISTA.
HABRÁN CONSTRUIDO OTRAS PARECIDAS EN DISTINTOS LUGARES...


BZZZ
NO ME CABE DUDA DE QUE HAN VENIDO A LA TIERRA CON UN OBJETIVO CLARO.
BZZZ
BZZZ
SU MISIÓN ES LLEVARLO AL CABO DE LA MANERA MÁS EFICAZ POSIBLE...


...Y EL SER HUMANO SE HA CONVERTIDO EN UN ESTORBO PARA ELLO.
BZZZ
BZZZ


PLAS


DEBEN DE VERNOS COMO A MOSCAS.
O, A LO SUMO, COMO A BESTIAS SALVAJES.


POR SUERTE...
...SOMOS ALGO MÁS QUE UNAS CRIATURAS DIMINUTAS.
ÑUG


¿NO LE PARECE?

GROOOM

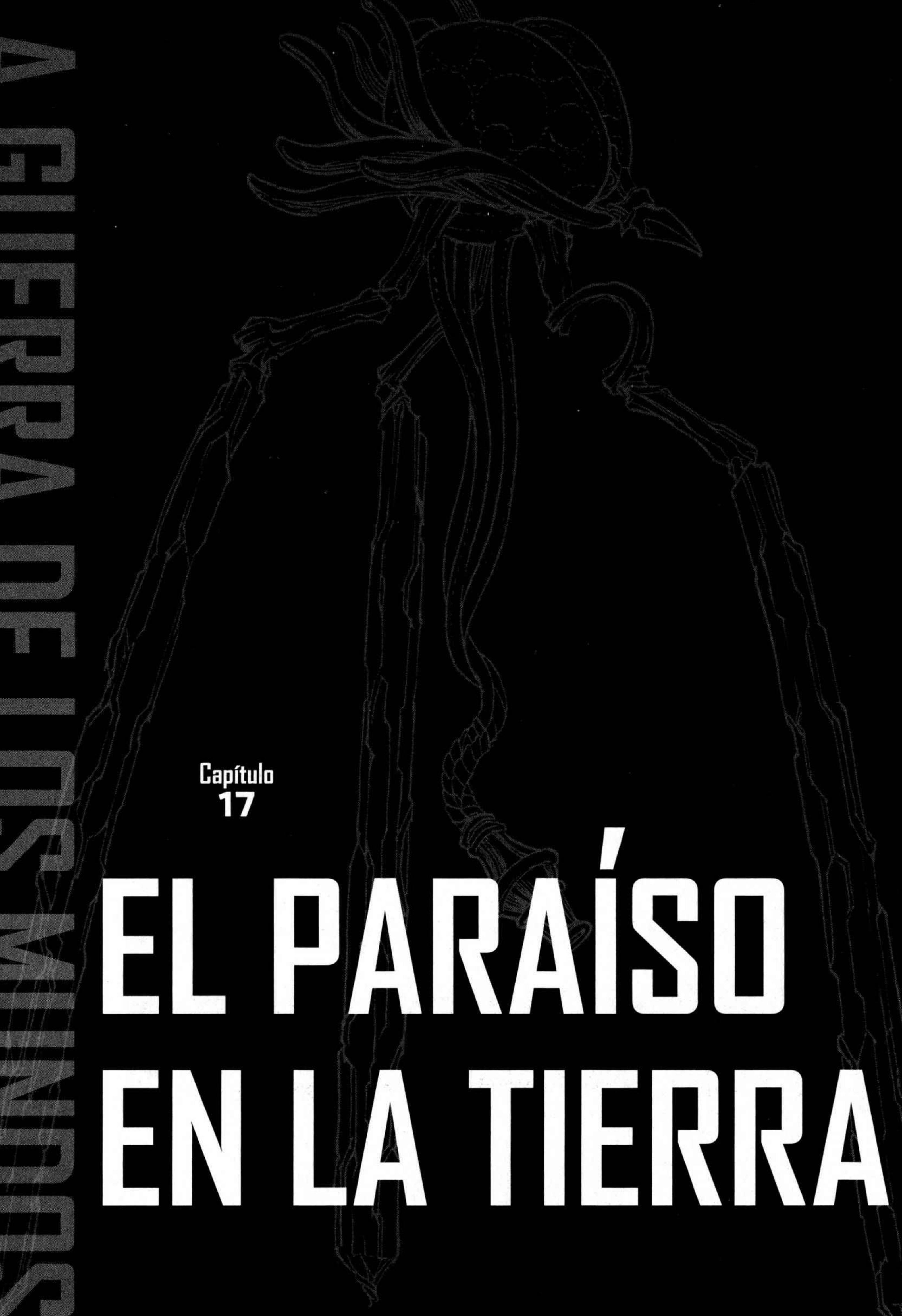
ESTE NO SERÁ EL ÚNICO TESORO QUE NOS LLEVEMOS DEL CAMPO DE BATALLA.

GROOOM

TAMBIÉN LOS TRÍPODES SERÁN NUESTROS.





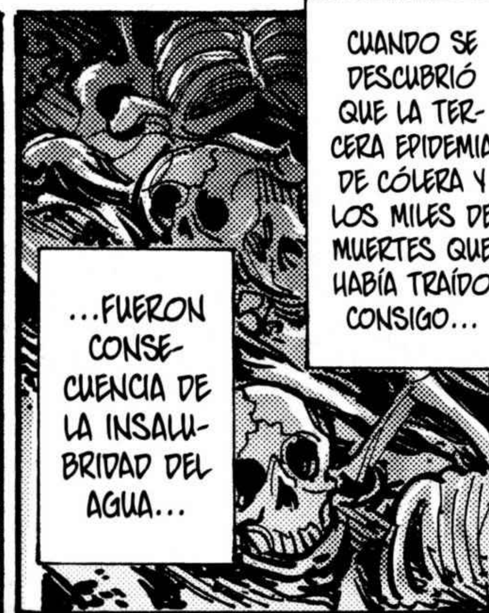

LA GUERRA DE LOS MUNDOS
Capítulo
17
EL PARAÍSO
EN LA TIERRA



...FUE UN PERÍODO DURANTE EL QUE LOS RESIDUOS HUMANOS Y LOS DESECHOS INDUSTRIALES VERTIDOS AL TÁMESIS...

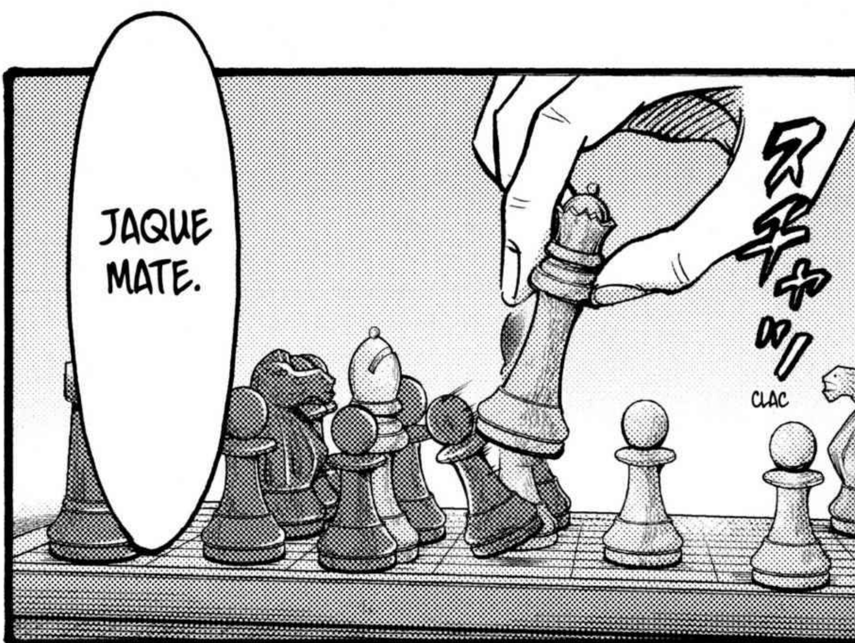
...EXTENDIERON SU TERRIBLE OLOR POR LA CIUDAD.

INCLUSO LA REINA VICTORIA SE VIO OBLIGADA A VOLVER A TIERRA A CAUSA DE LA PESTILENCIA TRAS UNOS POCOS MINUTOS NAVEGANDO POR EL RÍO.






PASÉ ALGUNOS DÍAS EN ESTA CIUDAD SUBTERRÁNEA...
...SABIENDO QUE PROBABLEMENTE SE TRATARA DEL ÚLTIMO BASTIÓN DE LA HUMANIDAD.





...
CLAC
カチャ
CLAC
カチャ




NO, GRACIAS.
¿CÓMO PUEDEN ESTAR TAN TRANQUILOS AQUÍ SENTADOS?


GLUP
クイ
SI NO RECOBRAMOS FUERZAS, ¿QUÉ ESPERA QUE HAGAMOS CUANDO LLEGUE EL MOMENTO DE LUCHAR?


PODEMOS JUGAR AL PÓQUER SI LO PREFIERE.


¿QUÉ TAL SI NOS APOSTAMOS LAS PARROQUIAS DE LONDRES...?
¿... CAPITÁN?
BUENA IDEA.


TENEMOS PLANES PARA MAÑANA, CHICOS.
チャポ
ÑUG
¡SAQUEAREMOS LAS BODEGAS DE LA PARROQUIA DEL GANADOR!


¡ÉL DECIDE CÓMO SE REPARTE EL BOTÍN!
¡HURRAAA!
¡HURRAAA!
¡SÍ, SEÑOR!
...


USTED ASEGÚRESE DE REGISTRAR EN IMÁGENES NUESTRA FUTURA VICTORIA.
PODRÍA CONVERTIRSE EN UN FOTÓGRAFO DE GUERRA.


PARA ESO PRIMERO NECESITO UN EJÉRCITO.

カン
CLANC
コン
CLANC
ガチャ
CHAC
ガチャ
CHAC
!
SHAF
ジャリ…







CREÍA QUE ANALIZAR SU ESTRUCTURA INTERNA ME PERMITIRÍA ENCONTRAR ALGÚN PUNTO DÉBIL.

PERO ESE TRASTO ME TIENE DESCONCERTADO.



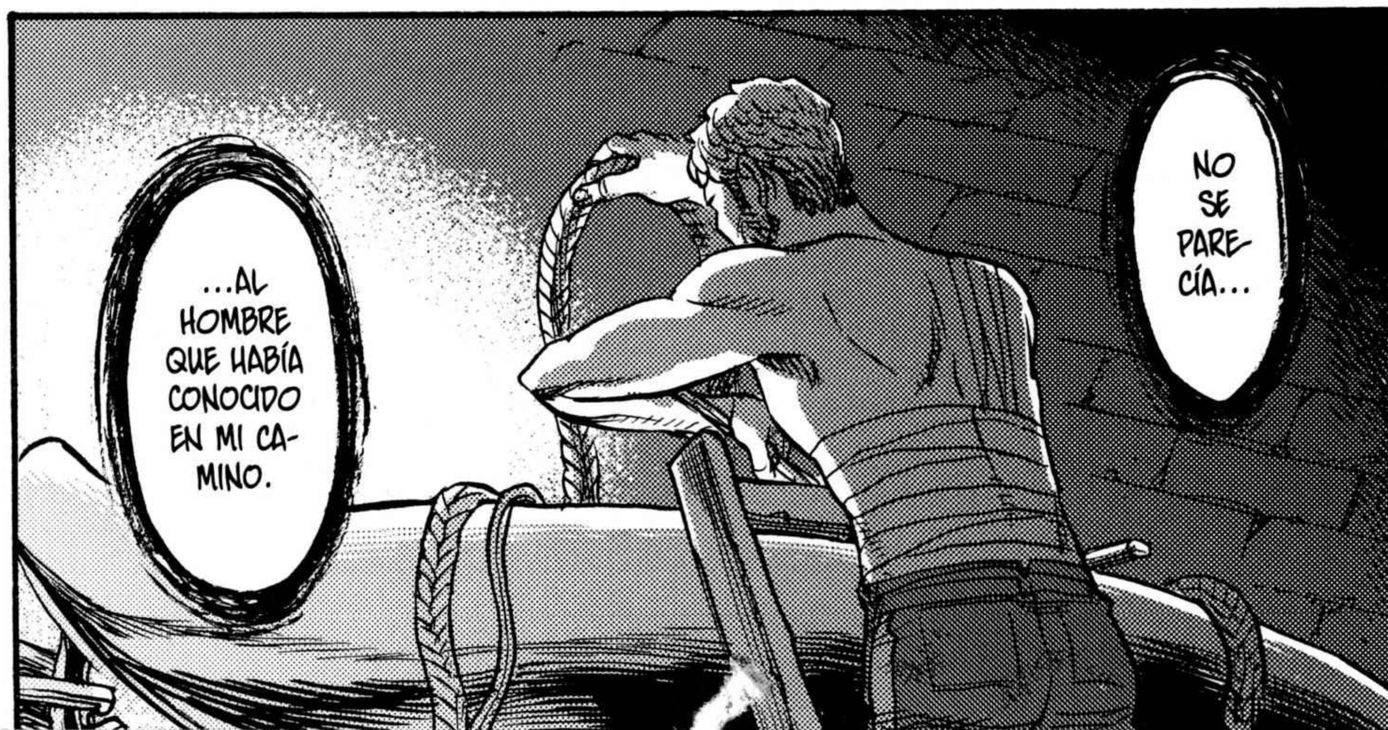





HAN ENCONTRADO EL PARAÍSO EN LA TIERRA Y NO ESTÁN DISPUESTOS A RENUNCIAR A ÉL.
TAP
ギシ


TAP
ギシ
TAP
ギシ
YA LO VE.
COMO LA SALVACIÓN DEL MUNDO DEPENDA DE ELLOS, ESTAMOS APAÑADOS.

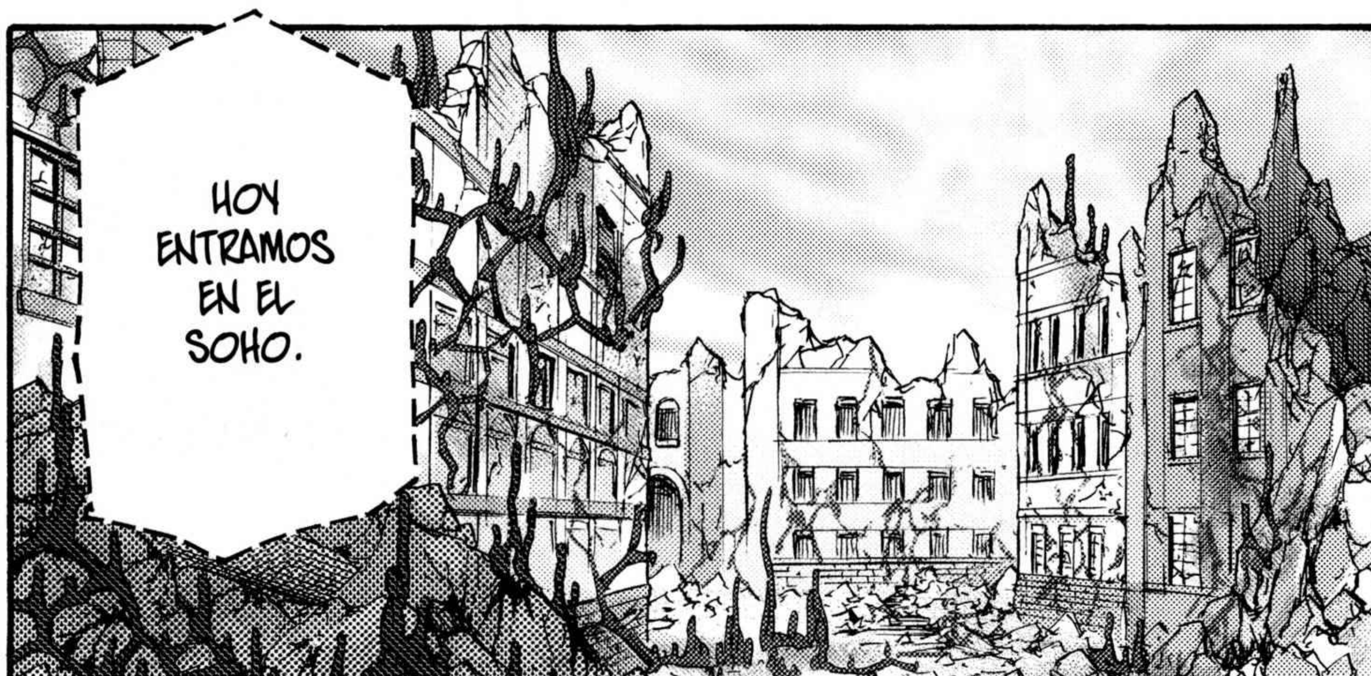

LLEVAR ESE UNIFORME NO LOS CONVIERTE EN SOLDADOS.
LOS MARCIANOS LES TRAEN SIN CUIDADO.
IGUAL QUE EL FUTURO DE LA HUMANIDAD.
CLINC
ギチュ
...


NO SE PARECÍA...
...AL HOMBRE QUE HABÍA CONOCIDO EN MI CAMINO.

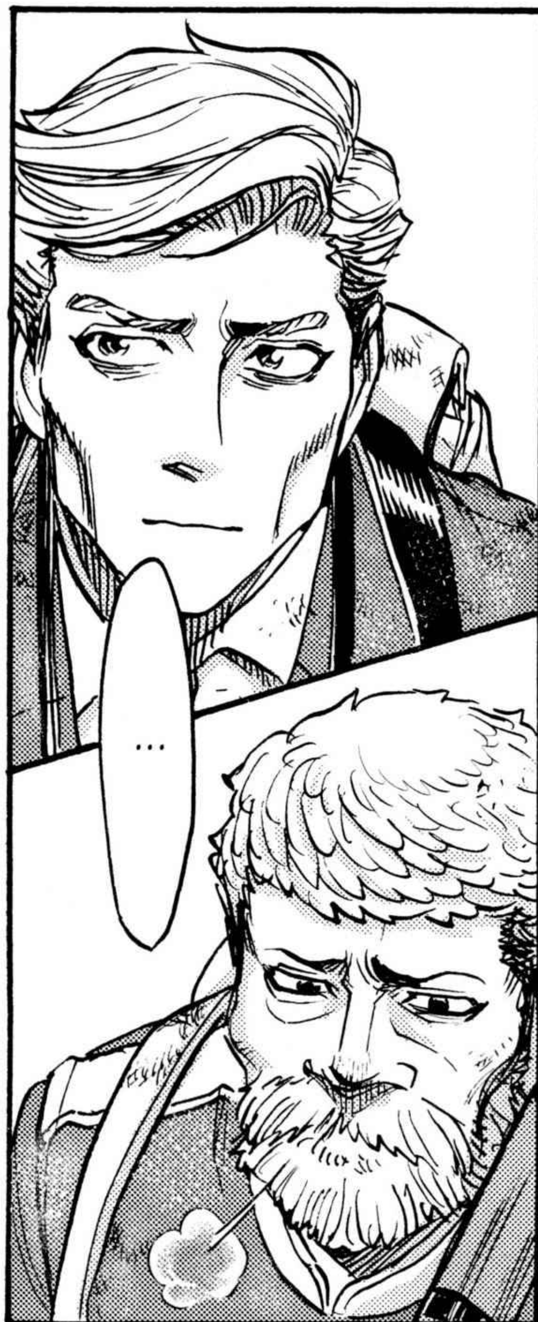

ABATIR AQUELLOS TRÍPODES...
...DEBIÓ DE DEMOSTRARLE TODO LO QUE UN SOLO INDIVIDUO PUEDE HACER.


MIENTRAS TANTO...
...YO ME CONFORMO CON SACAR FOTOGRAFÍAS MEDIOCRES EN UN SUBTERRÁNEO SIN LUZ.
SIGO SIN SABER DÓNDE ESTÁ CLARA.


¿A QUÉ HE VENIDO A LONDRES SI NO ES PARA DAR CON ELLA?


HOY ENTRAMOS EN EL SOHO.


¡PENSAD EN TODO LO QUE VAMOS A LLEVARNOS!
¿OS ACORDÁIS CUANDO LA GENTE VENÍA AQUÍ A DIVERTIRSE?
EL BARRIO AÚN ESTARÁ LLENO DE BUEN LICOR...


...


PLAC


TAP
YO ME MARCHO.
¿EH?


¡VAMOS!
¡VAMOS!

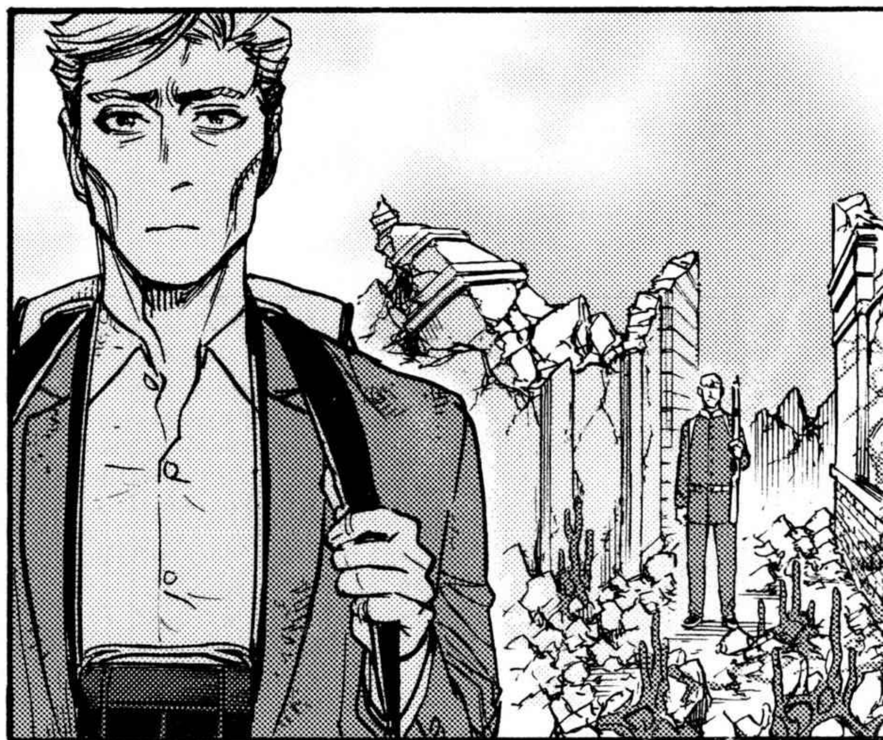

IMAGINO QUE ESTO ES UNA DESPEDIDA...
...SEÑOR.

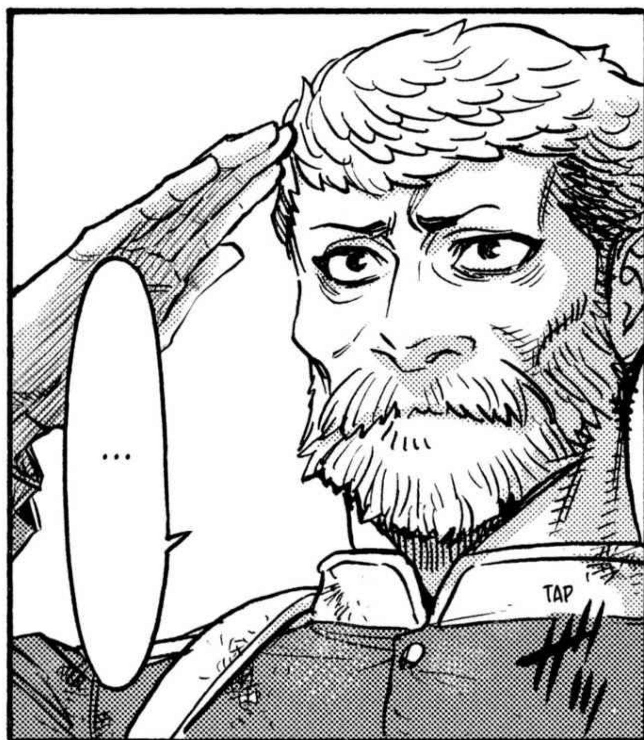

TENGO QUE ENCONTRAR A MI ESPOSA.
Y REVELAR ESTOS CARRETES.
TAP


NO LO CULPO.
TAMPOCO A MÍ ME DESPIERTAN GRANDES SIMPATÍAS, PERO ME GUSTARÍA SEGUIR ESTUDIANDO...
...ESE HEXÁPODO QUE USAN LOS MARCIANOS PARA FABRICAR SUS MÁQUINAS.
TAP

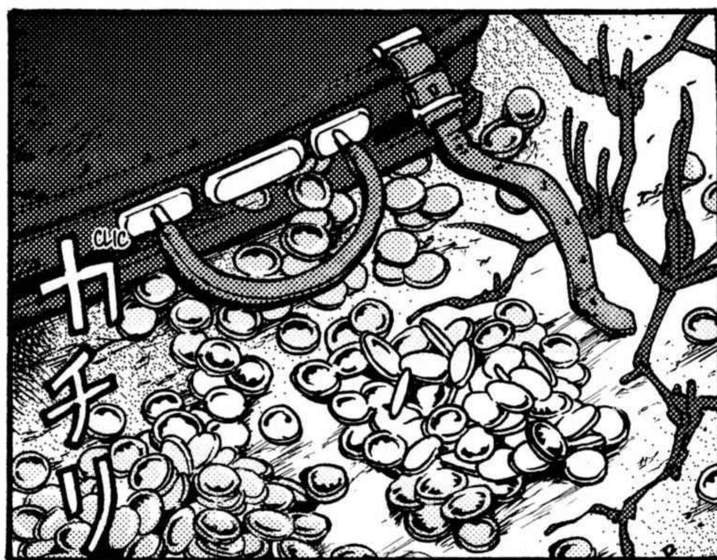

SI CONSIGO QUE ESE TRASTO VUELVA A FUNCIONAR, SALDRÉ DE LOS TÚNELES COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO EN BUSCA DE UNA MEJOR COMPAÑÍA.

ESPERO QUE VOLVAMOS A VERNOS.
PAF
ポン
YO TAMBIÉN.




...
TAP



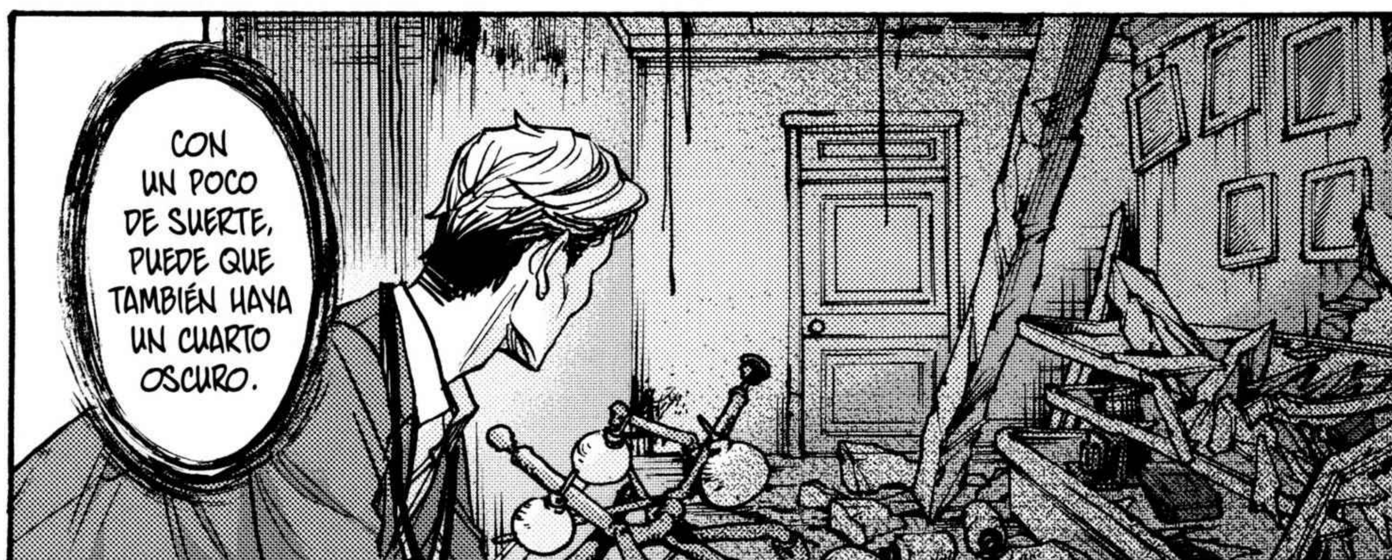


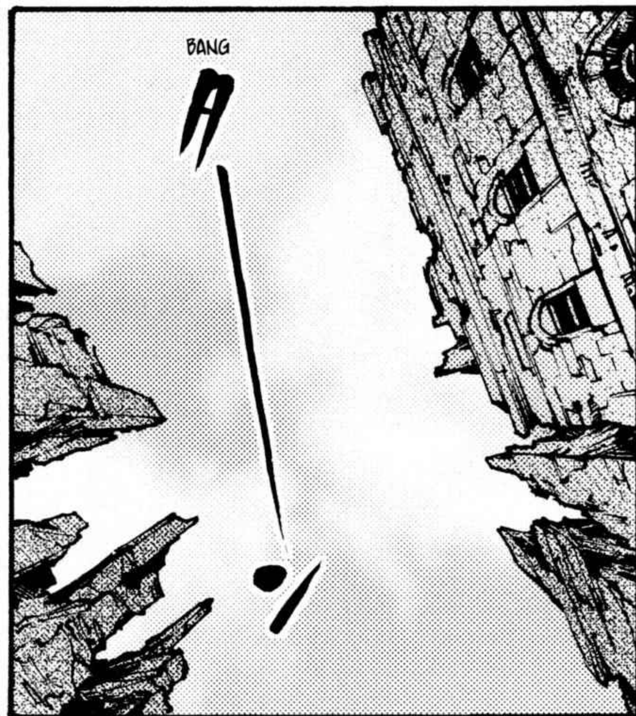
CLIC
カチリ

!


¡CARRETES DE FO- TOS...!
Brownie
Brownie


ZRAT
ザザ
ZRAT
ザザ


CON UN POCO DE SUERTE, PUEDE QUE TAMBIÉN HAYA UN CUARTO OSCURO.


BANG


!

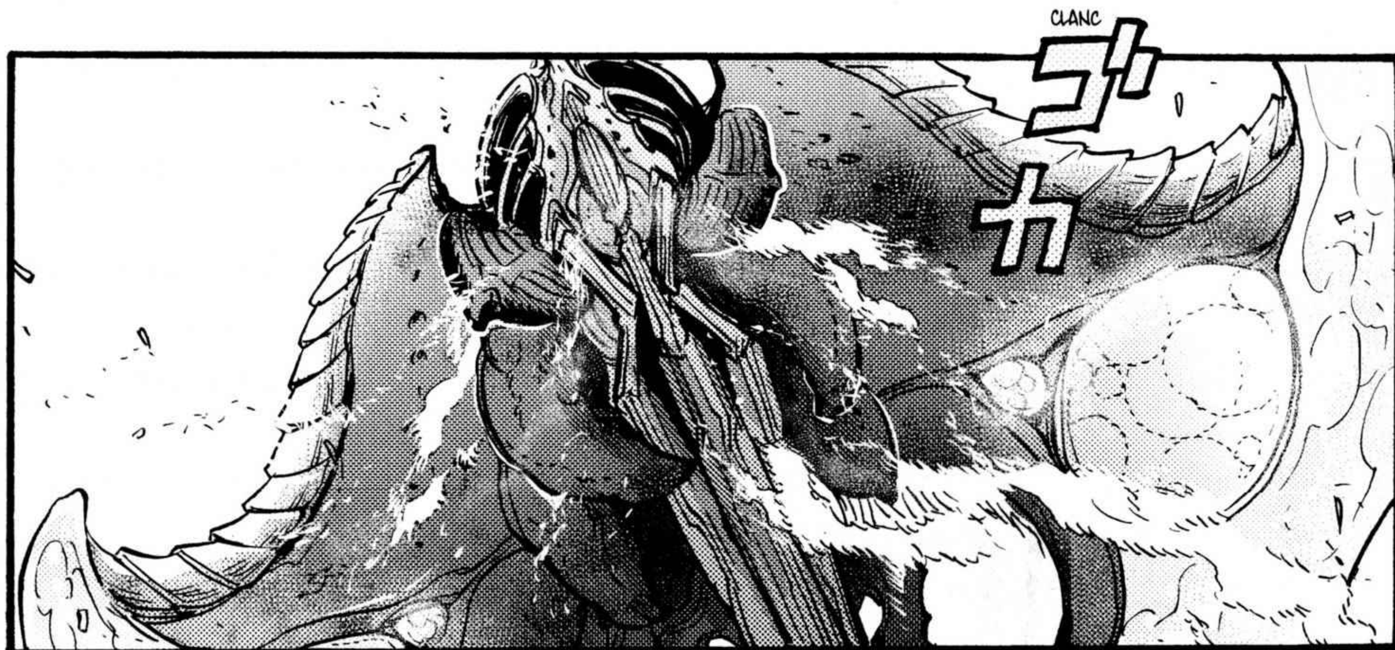


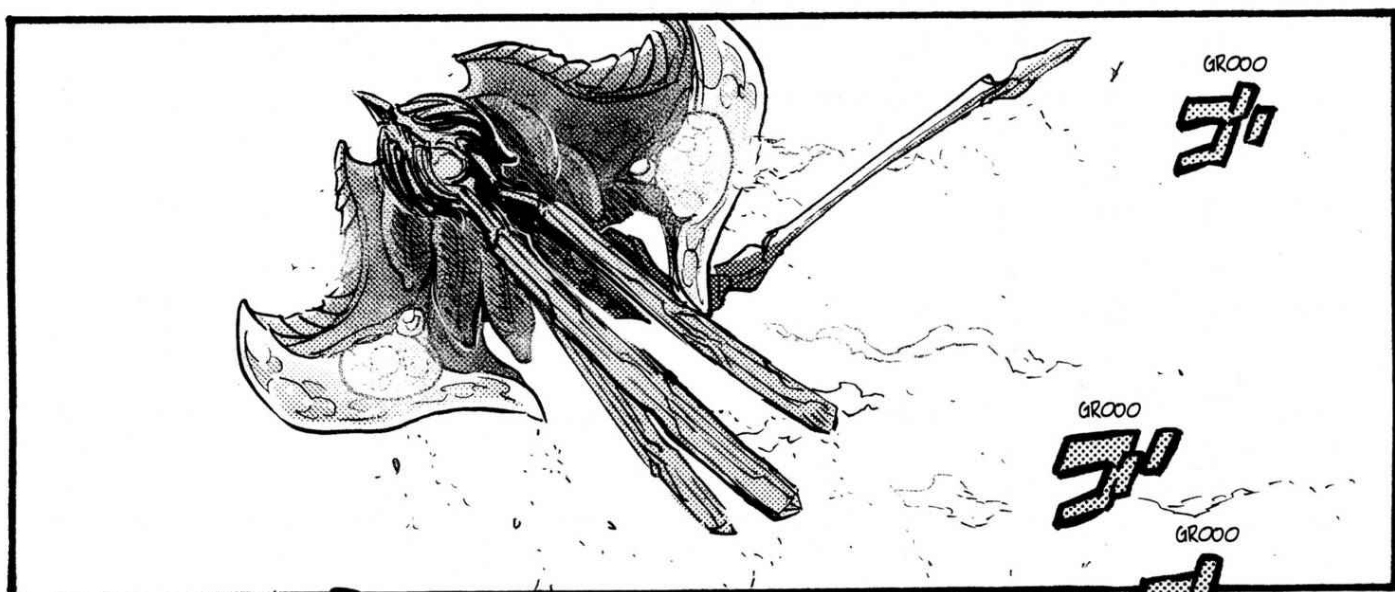


GRUOOO

GRUOOOM

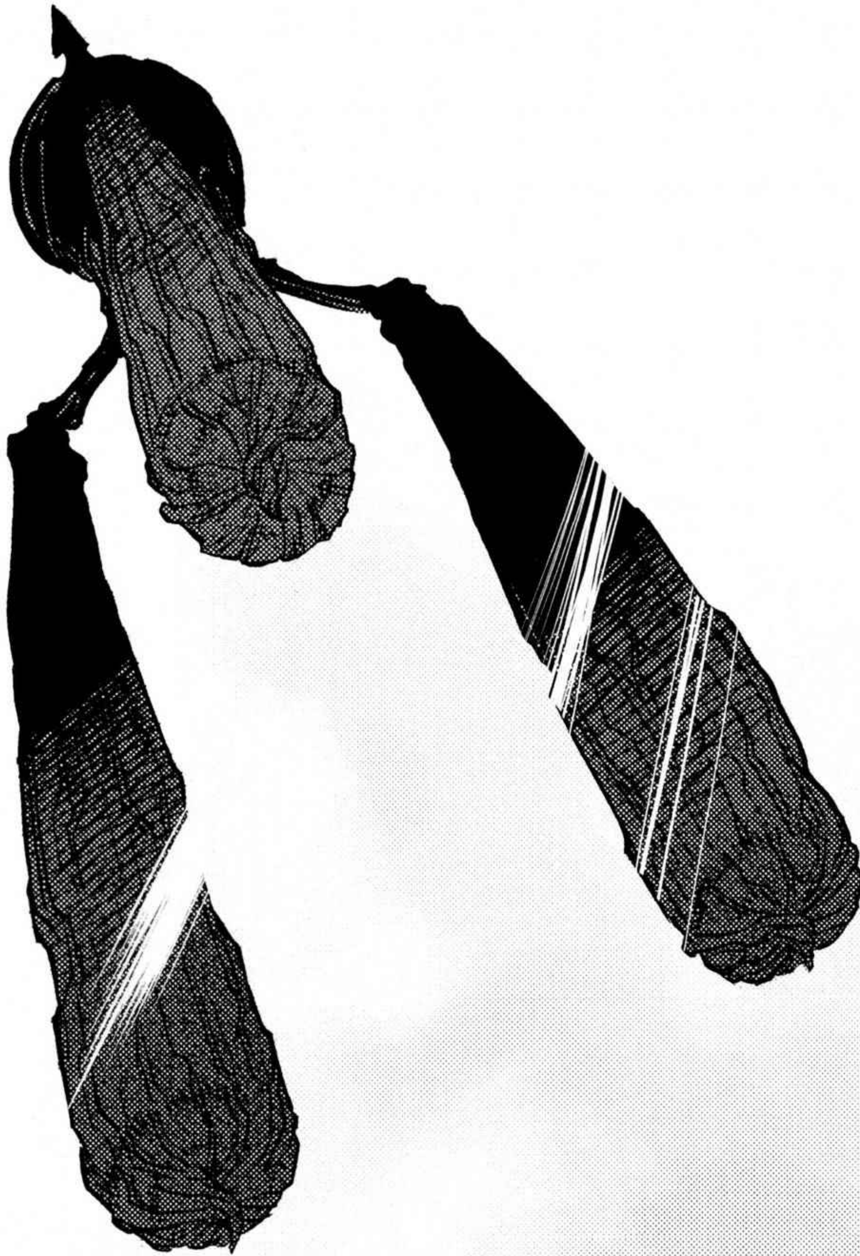
GROOOM
ゴウン
GROOOM
ゴウン
GROOOM
ゴウン
GROOOM
ゴウン
GROOOM
ゴウン
GROOOM
ゴウン


CLANC
ゴカ


GROOO
ゴ
GROOO
ゴ
GROOO
ゴ
GROOOM
ゴオオオーン


¡...!




LOS TRÍPO-DES...





GROOOM

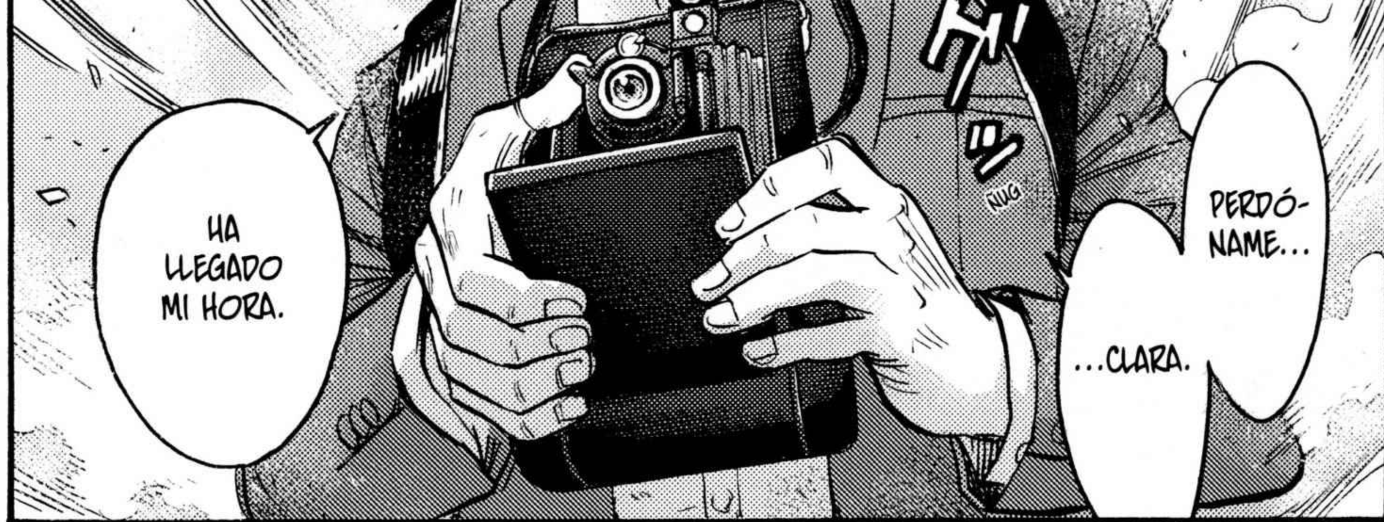
¡...ESTÁN CAYENDO DEL CIELO!



GRUOOO GRUOOOM

NI SI-QUIERA...





NO TENÍA SENTIDO QUE ME MOLESTARA EN CAMBIAR EL CARRETE.

ESTABA SEGURO…

…DE QUE AQUELLA IBA A SER…

...LA ÚLTIMA INSTANTÁNEA...

...QUE TOMARA.

REZO...

...PARA QUE LLEGUE EL DÍA...

...EN QUE OTRAS MANOS...



...PUE-DAN REVE-LARLA.

Capítulo final

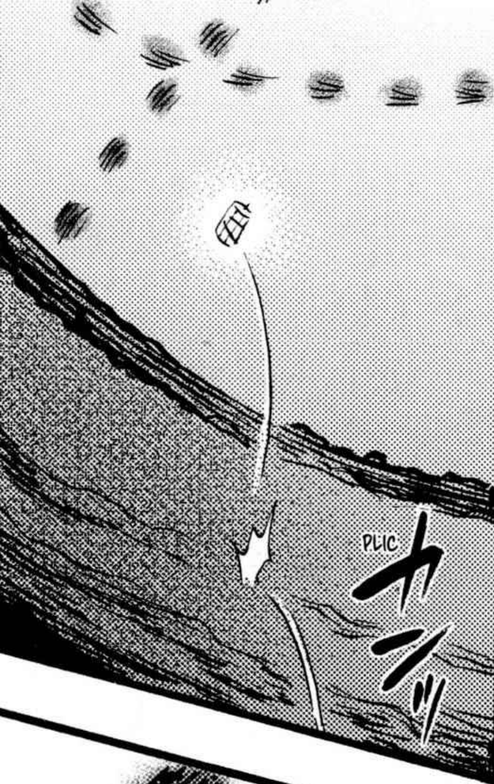
ENTRE LAS RUINAS

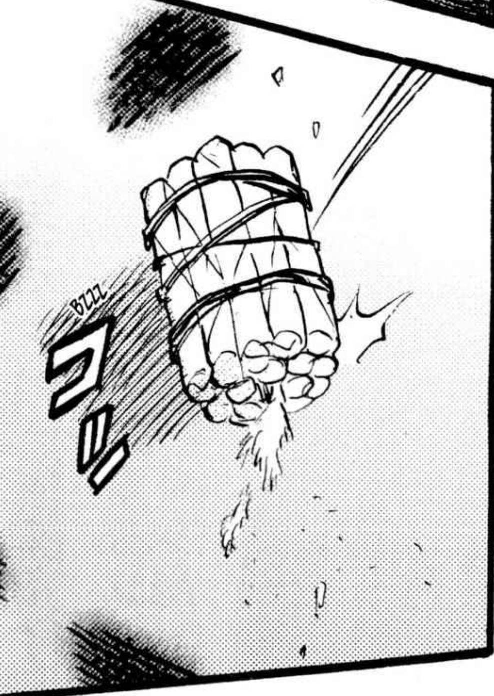
ZUOOOOM
FLAP
FLAP
¡AH!
FLAP
GRUOOO
GRUOOOM
¡¡AHORA!!
!?
TAP

TROMP
¡¡ES EL ARTILLERO!!
TROMP
TROMP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
¡¡MGHUOOOO!!
PLAC

ZUUUM

¡¡QUE APROVECHE, MONSTRUO!!





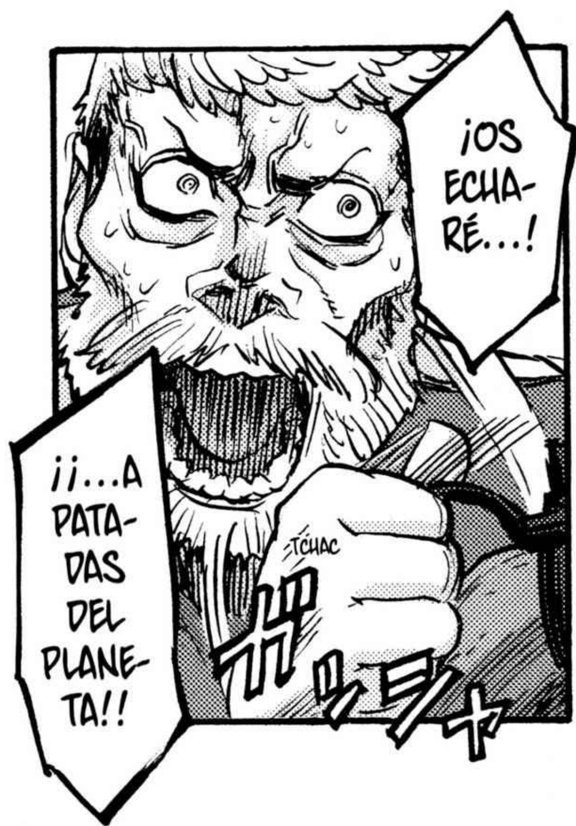


BOOOM

TAP



¡VENID A POR MÍ SI TENÉIS AGALLAS!



¡VAMOS, MARCIANOS!

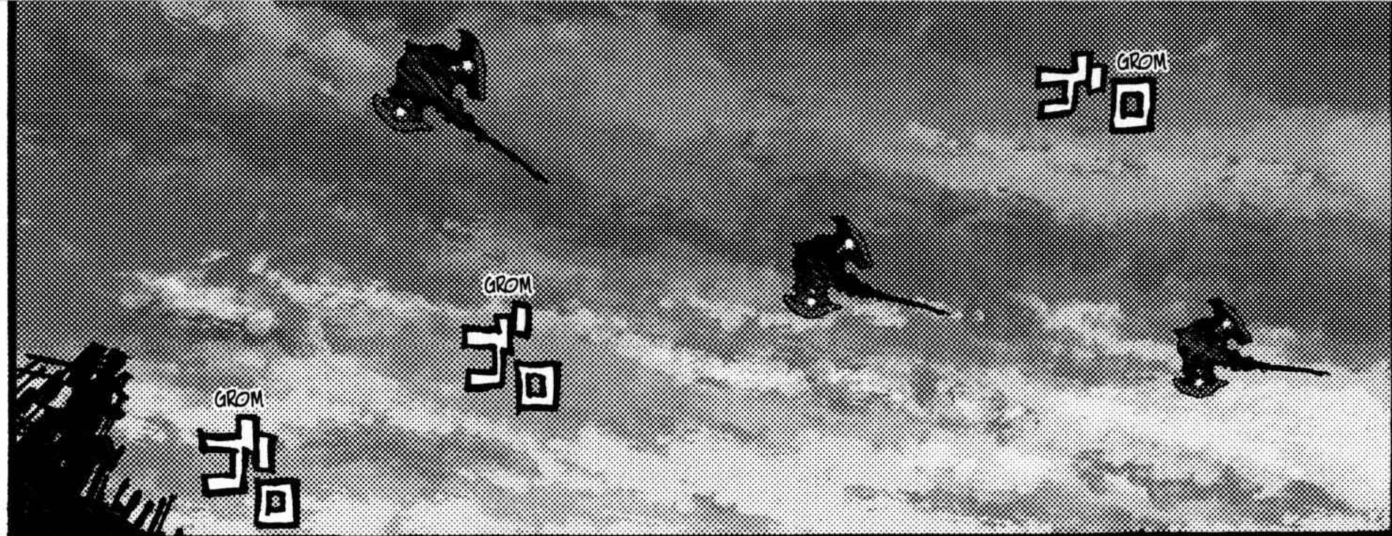
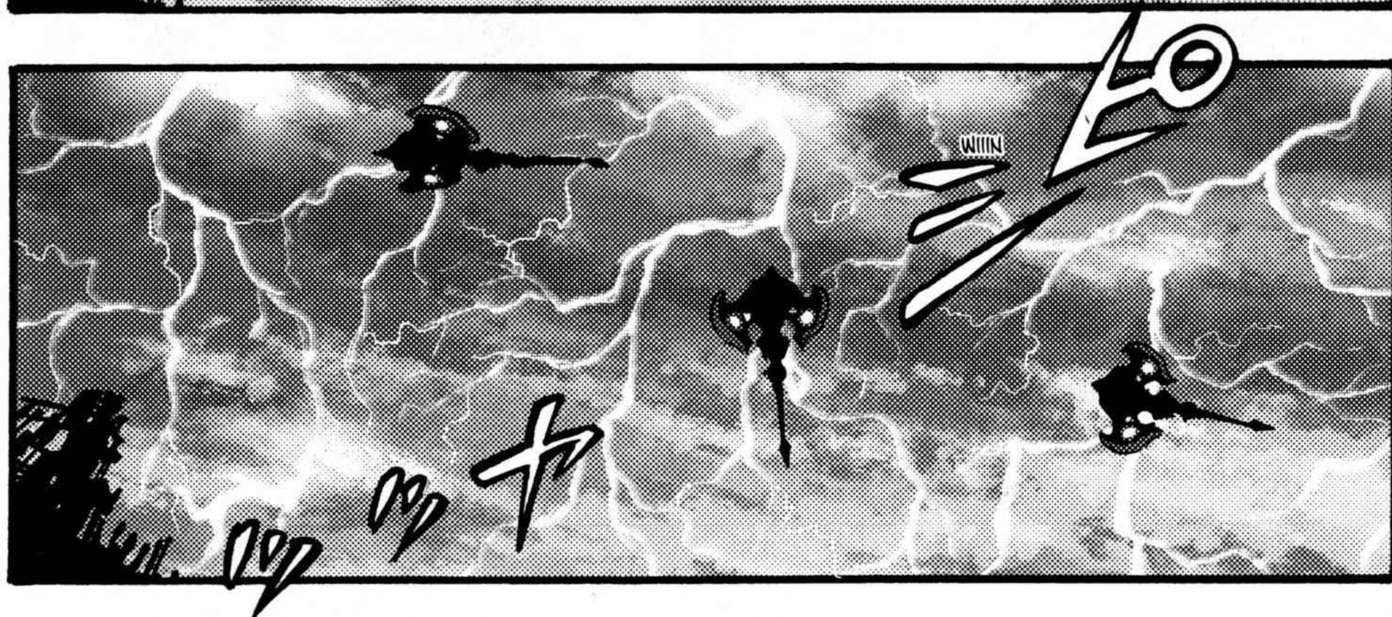
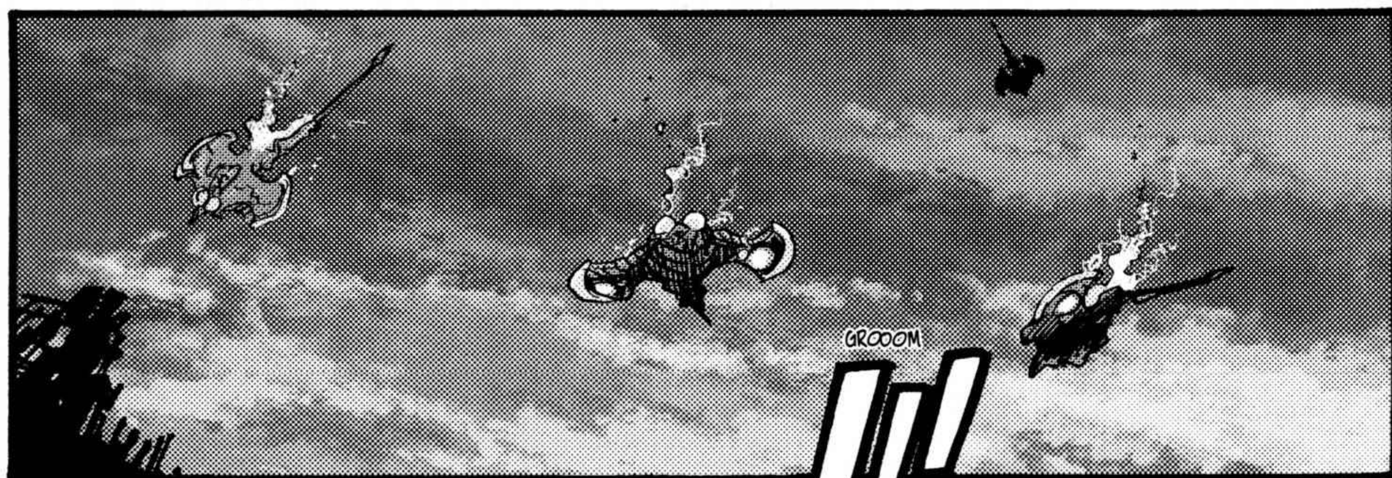
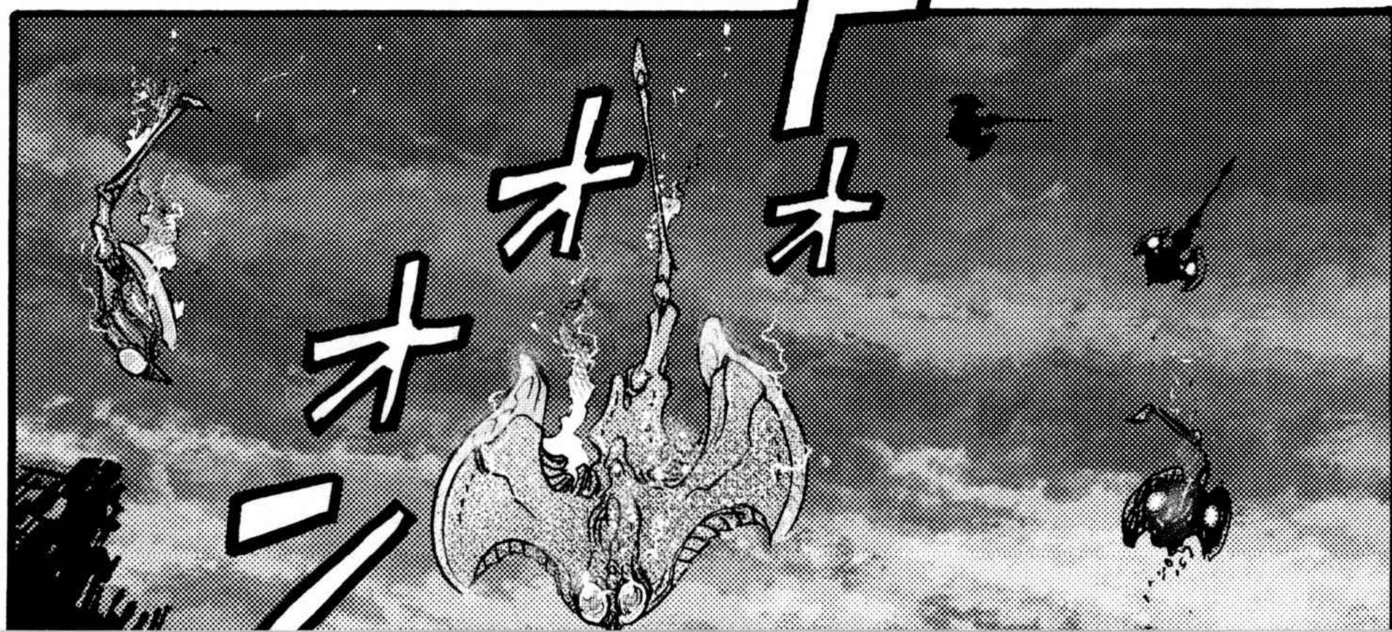
ÑIG!

BANG
¡NO ME IMPORTA...!
BANG
¡...SI PARA VOSOTROS SOLO SOMOS GUSANOS!
BANG

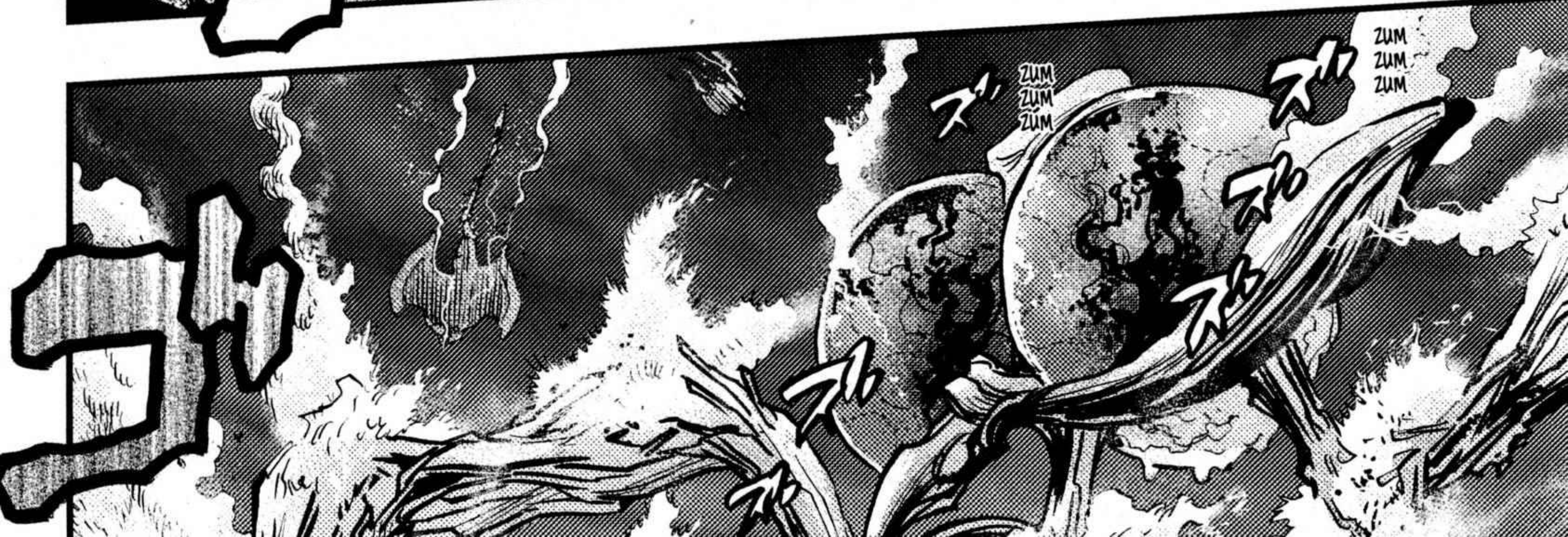


¡VENID!
BANG
¡VEAMOS QUIÉN RÍE EL ÚLTIMO!
BANG


WIIIN


ゴロ
GROM
ゴロ
GROM
ゴロ
GROM

ピシャッッ
WIIIN

GROOOM

ドオオオン

FSHUOOO



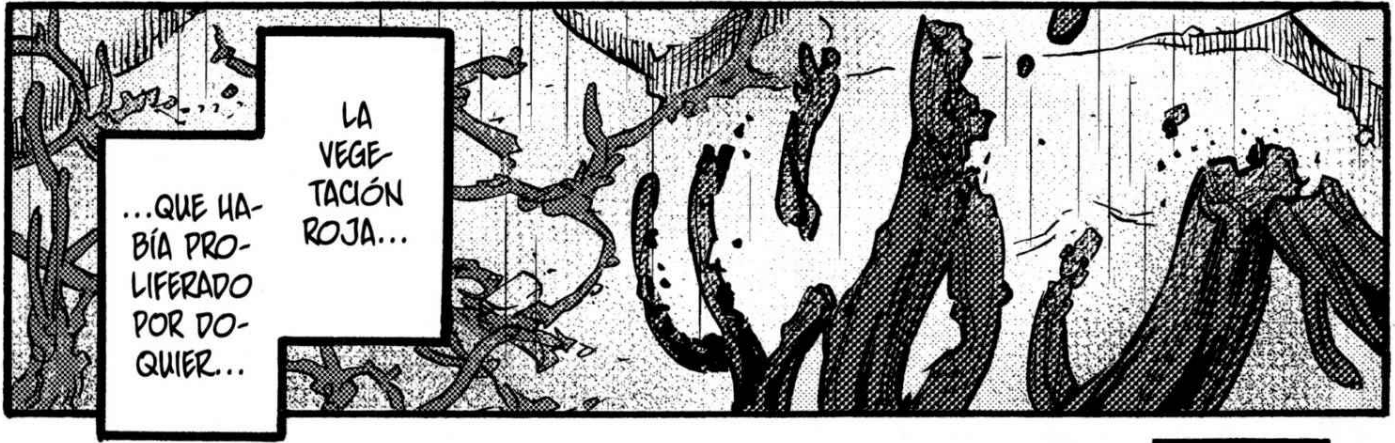
CREP
CREP
CREP
CREP
CREP
ZUOOM

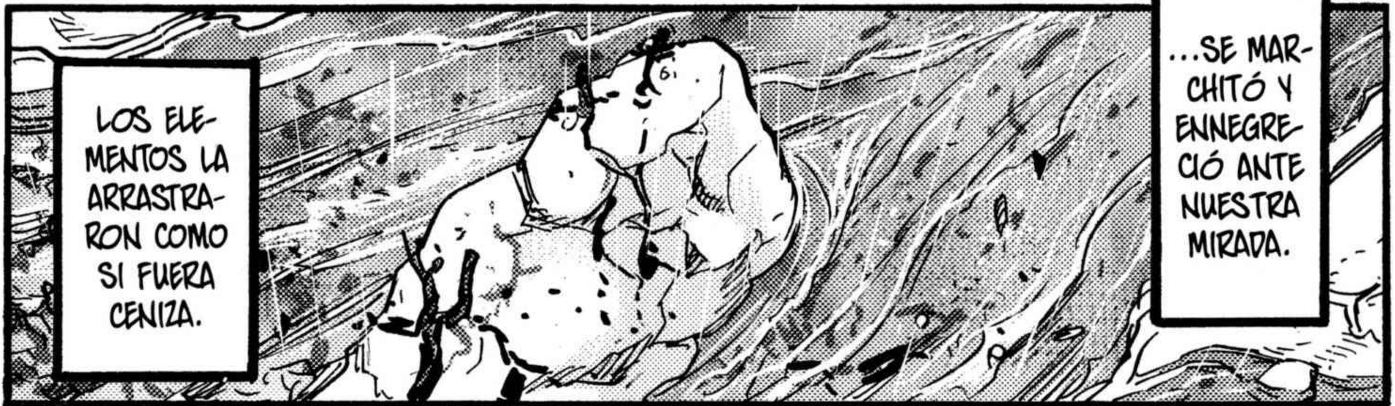


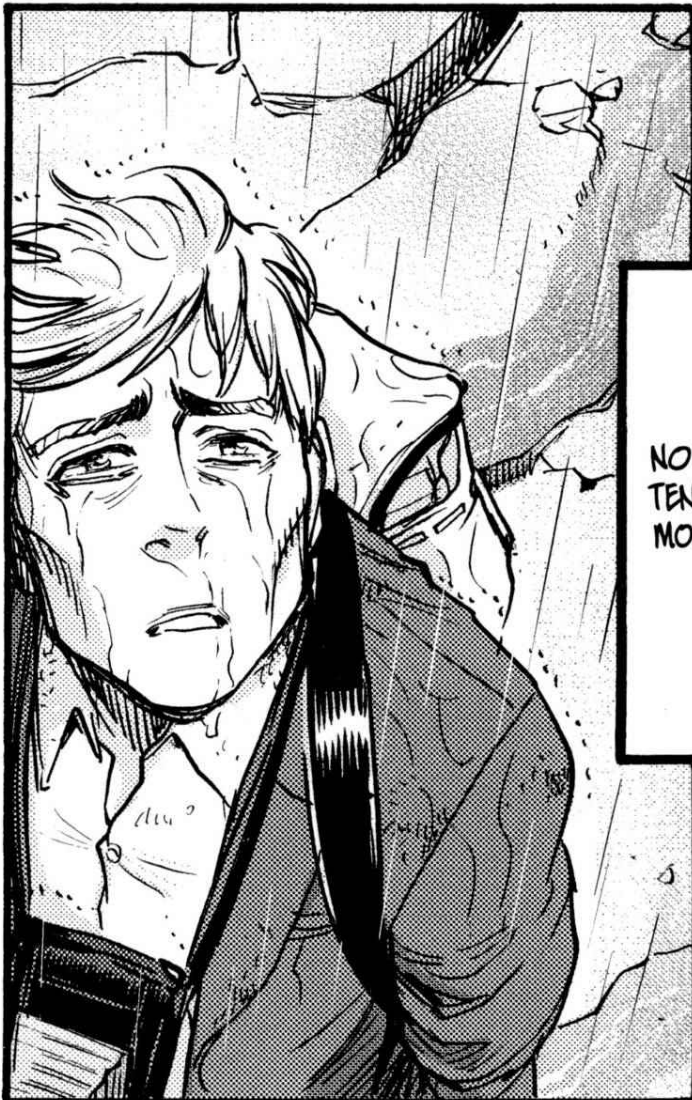


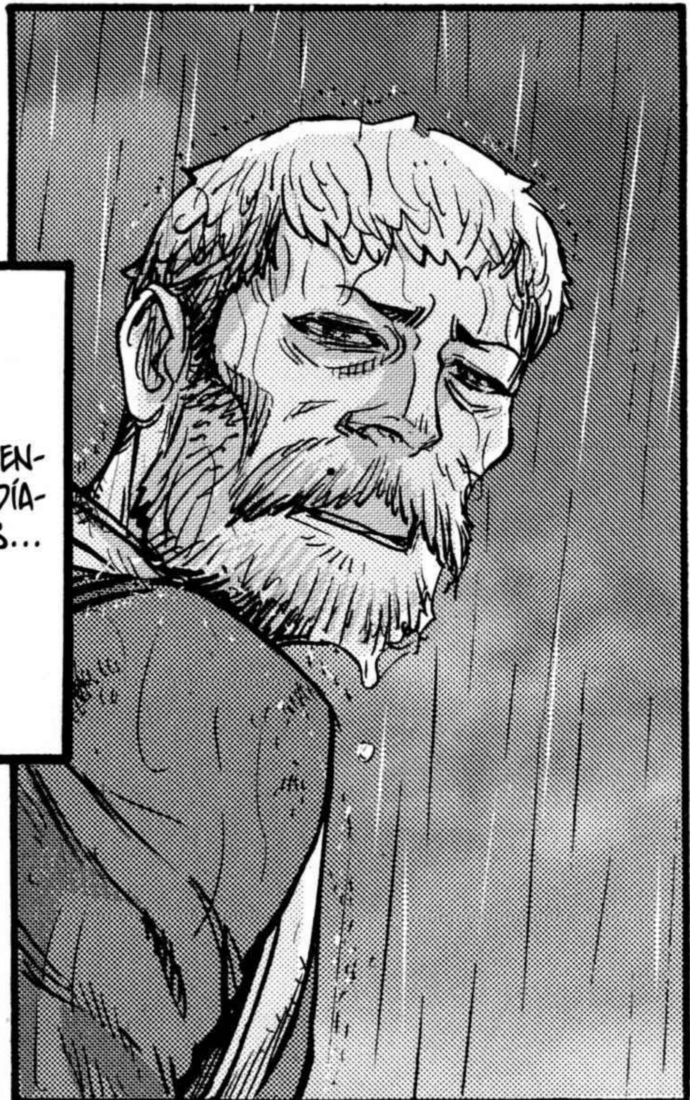


SHAAAF.


LA VEGETACIÓN ROJA...
...QUE HABÍA PROLIFERADO POR DOQUIER...


LOS ELEMENTOS LA ARRASTRARON COMO SI FUERA CENIZA.
...SE MARCHITÓ Y ENNEGRECIÓ ANTE NUESTRA MIRADA.

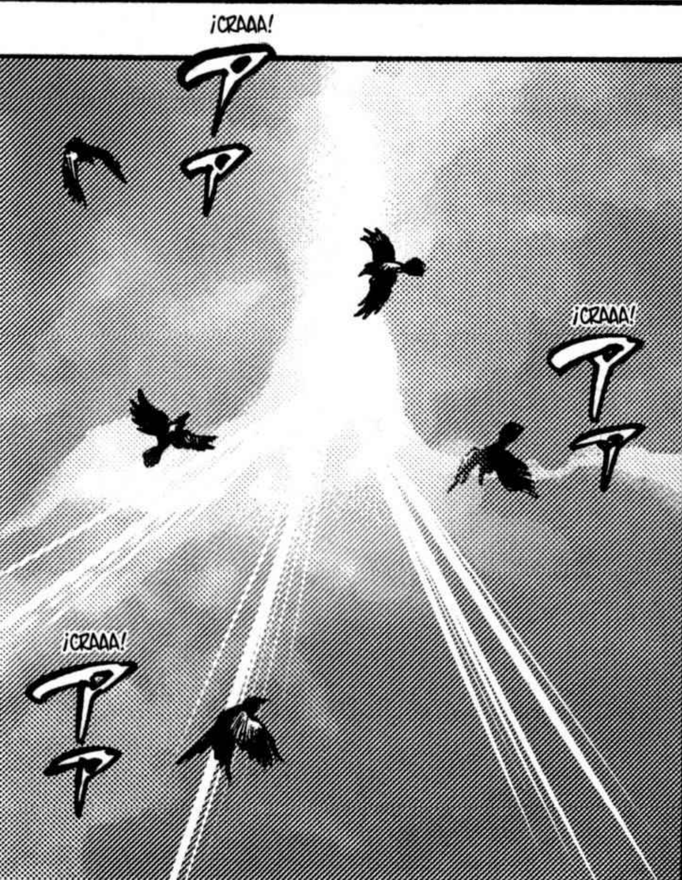



NO ENTENDÍAMOS...



...CÓMO SEGUÍAMOS VIVOS...

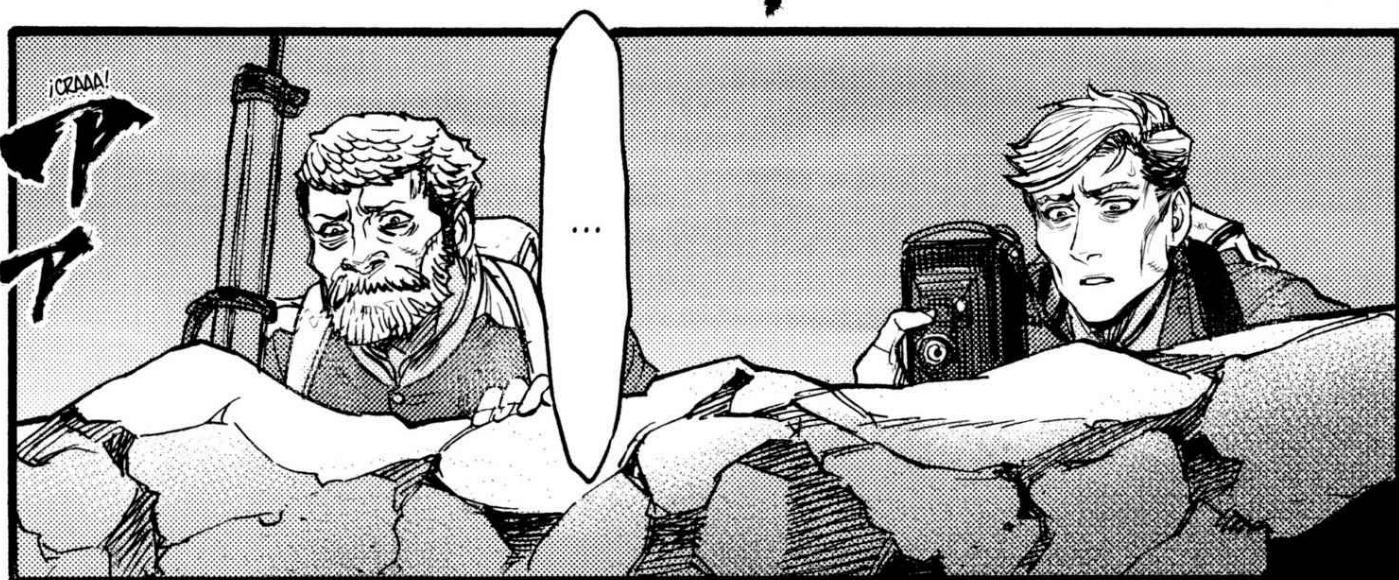
...NI POR QUÉ.







¡CRAAA!

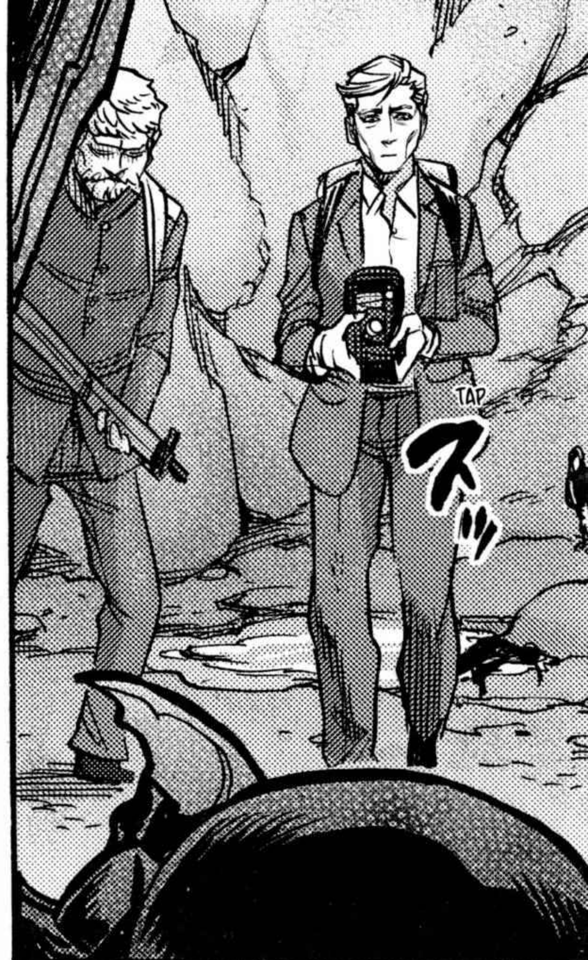


FIUUU

ヒュウオォォォ









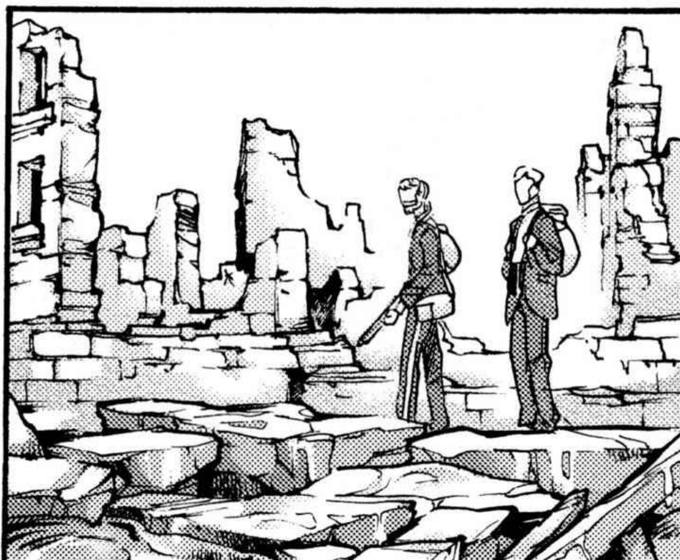


¡MÍRE-LOS!
¡ESTÁN MUERTOS!

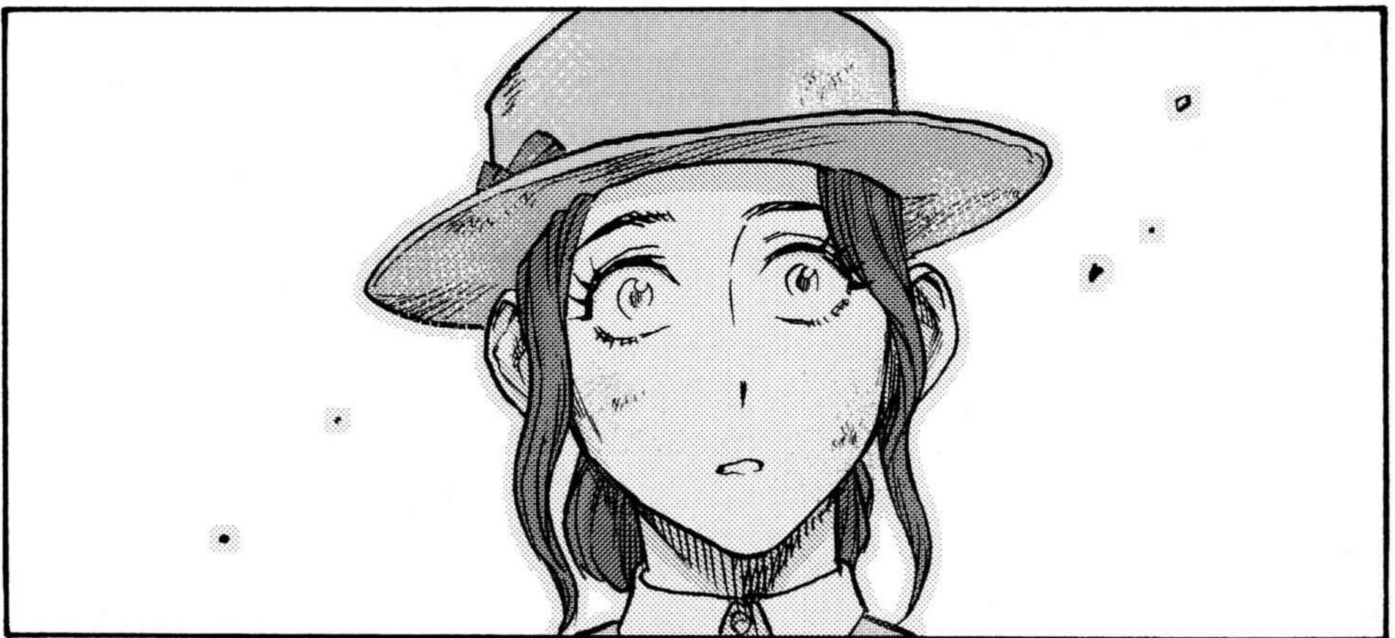
LA GUERRA ENTRE LA TIERRA Y MARTE…

…HABÍA LLEGADO A SU FIN.











¡CLARA!

¡AMOR MÍO!


LONDRES INICIÓ...
...UN PERÍODO DE RECONSTRUCCIÓN...

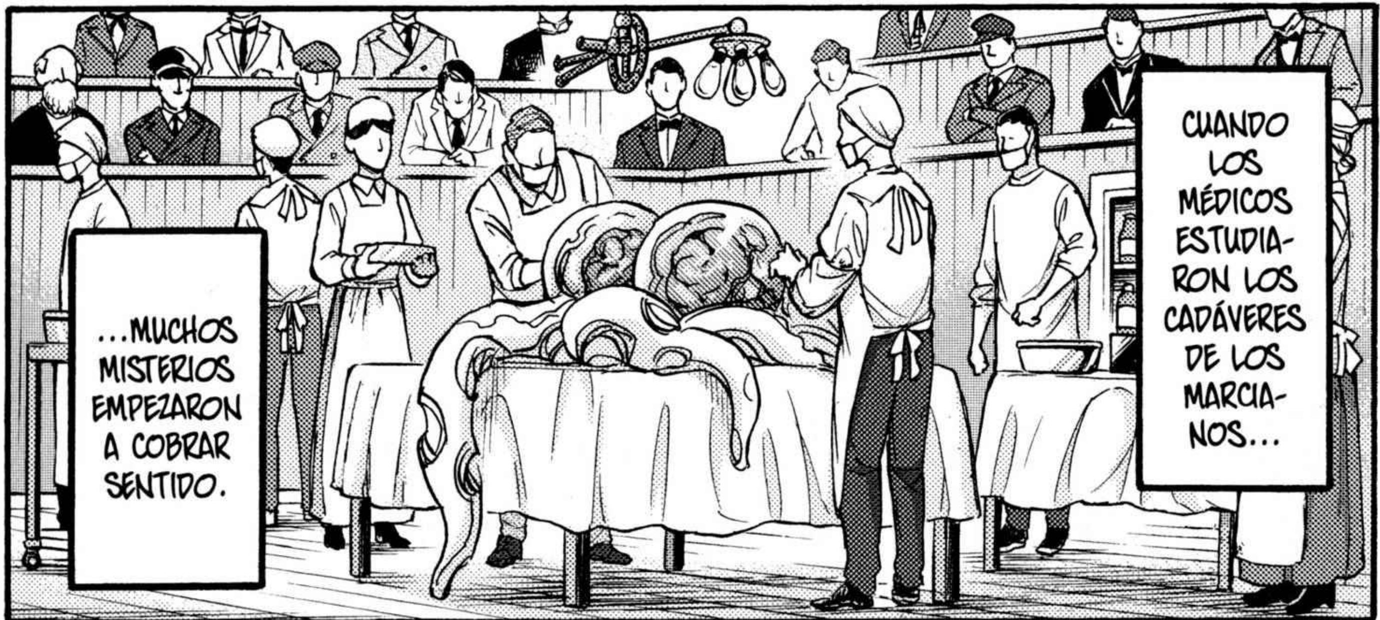

...EN EL QUE LA ELECTRICIDAD Y LAS COMUNICACIONES RECUPERARON SU ANTIGUA PRESENCIA.

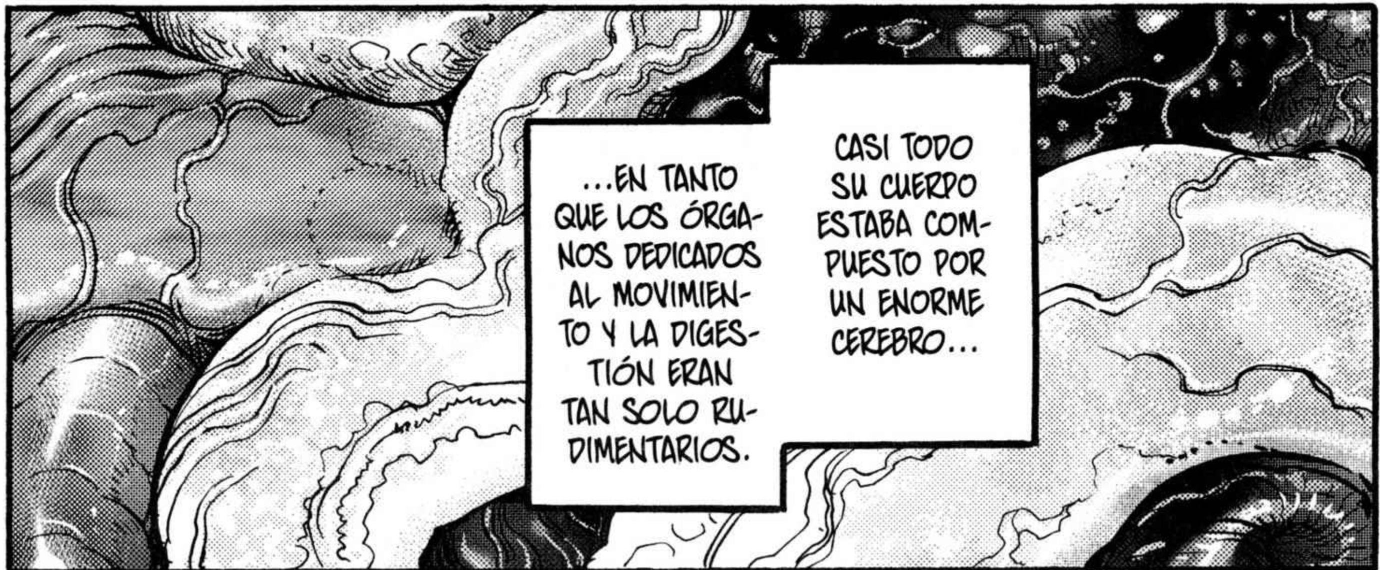
EN TODO EL GLOBO SE HABLABA DE LA DERROTA DE LOS MARCIANOS.

INCLUSO RECIBIMOS NOTICIAS DE MI HERMANO, QUE POR AQUEL ENTONCES SEGUÍA REFUGIADO EN FRANCIA.

LAS CALLES VOLVIERON A LLENARSE DE VIDA.

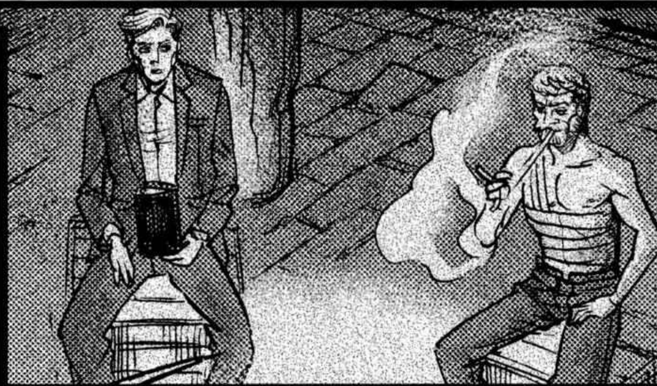
HABÍAMOS RECUPERADO UN MUNDO QUE CREÍAMOS PERDIDO.


CUANDO LOS MÉDICOS ESTUDIARON LOS CADÁVERES DE LOS MARCIANOS...
...MUCHOS MISTERIOS EMPEZARON A COBRAR SENTIDO.


CASI TODO SU CUERPO ESTABA COMPUESTO POR UN ENORME CEREBRO...
...EN TANTO QUE LOS ÓRGANOS DEDICADOS AL MOVIMIENTO Y LA DIGESTIÓN ERAN TAN SOLO RUDIMENTARIOS.


NO OBSTANTE, LO MÁS SORPRENDENTE FUE LA DEGENERACIÓN QUE PRESENTABA SU SISTEMA INMUNITARIO...
...DE LO QUE CABÍA INFERIR QUE EL PLANETA ROJO CARECÍA DE BACTERIAS.


ESA HABÍA SIDO SU PERDICIÓN.



LOS ALIENÍGENAS...

...NO DISPONÍAN DE LOS RECURSOS QUE HABÍAN HECHO QUE EL ARTILLERO RESUCITARA DE ENTRE LOS MUERTOS.

DESDE QUE RESPIRARON POR PRIMERA VEZ EL AIRE DE NUESTRO PLANETA Y BEBIERON LA SANGRE DE SUS HABITANTES...

...HABÍAN ESTADO CONTAMINADOS.

ERA CUESTIÓN DE TIEMPO QUE MURIERAN POR EL INFLUJO DE UN AGENTE INVISIBLE.

LA VICTORIA NO HABÍA SIDO NUESTRA...

...SINO DE LOS PATÓGENOS CON LOS QUE CONVIVÍAMOS.

SI HAY ALGO QUE CARACTERIZA AL SER HUMANO ES SU PREFERENCIA POR RENDIR CULTO A LO VISIBLE...

...EN LUGAR DE A LO INVISIBLE.

EL ARTILLERO ERA UN HÉROE.



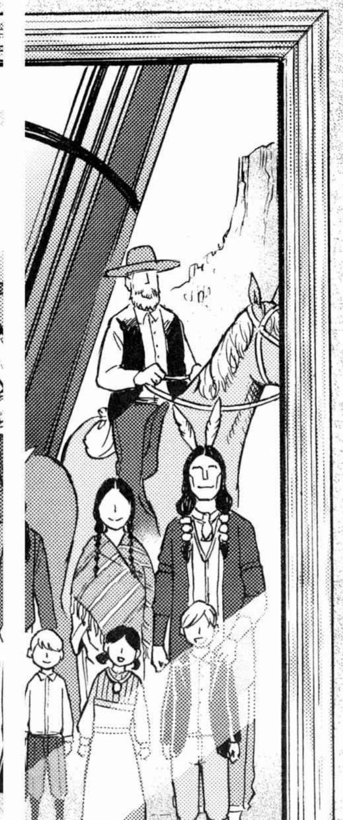
…LA FOTOGRAFÍA QUE LE HABÍA SACADO DURANTE EL ATAQUE SE CONVIRTIÓ EN UNA DE LAS MÁS CONOCIDAS DEL PLANETA.

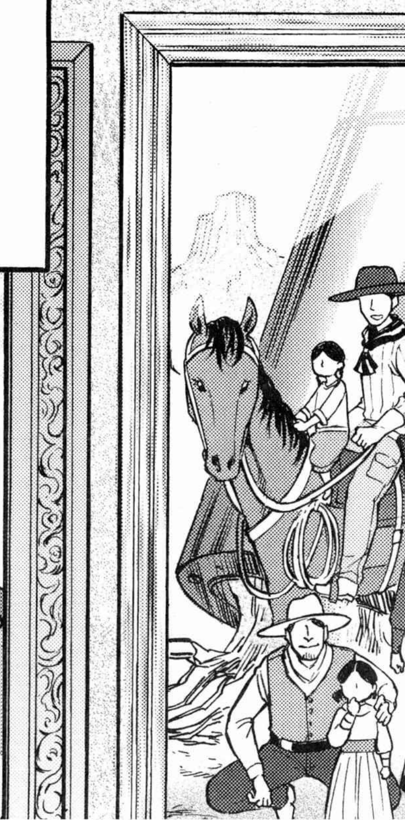

SIN EMBARGO, AÚN ES PRONTO PARA ASUMIR QUE EL PLANETA ROJO HA DEJADO DE SER UN PELIGRO.


LAS NACIONES HAN DEJADO DE LADO SUS TRADICIONALES DIVISIONES Y SE HAN ALIADO DE CARA A LAS POSIBLES AMENAZAS QUE PUEDA DEPARAR EL FUTURO.
LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS QUE LA INVASIÓN HA TRAÍDO CONSIGO HAN QUEDADO A DISPOSICIÓN DEL PLANETA.



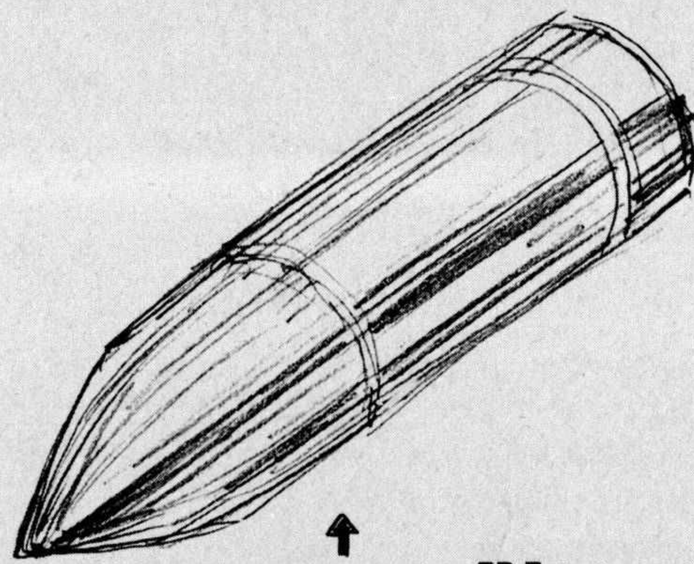

火星撃退大作
火星遊覧
祝
大勝利
DISFRUTAMOS...

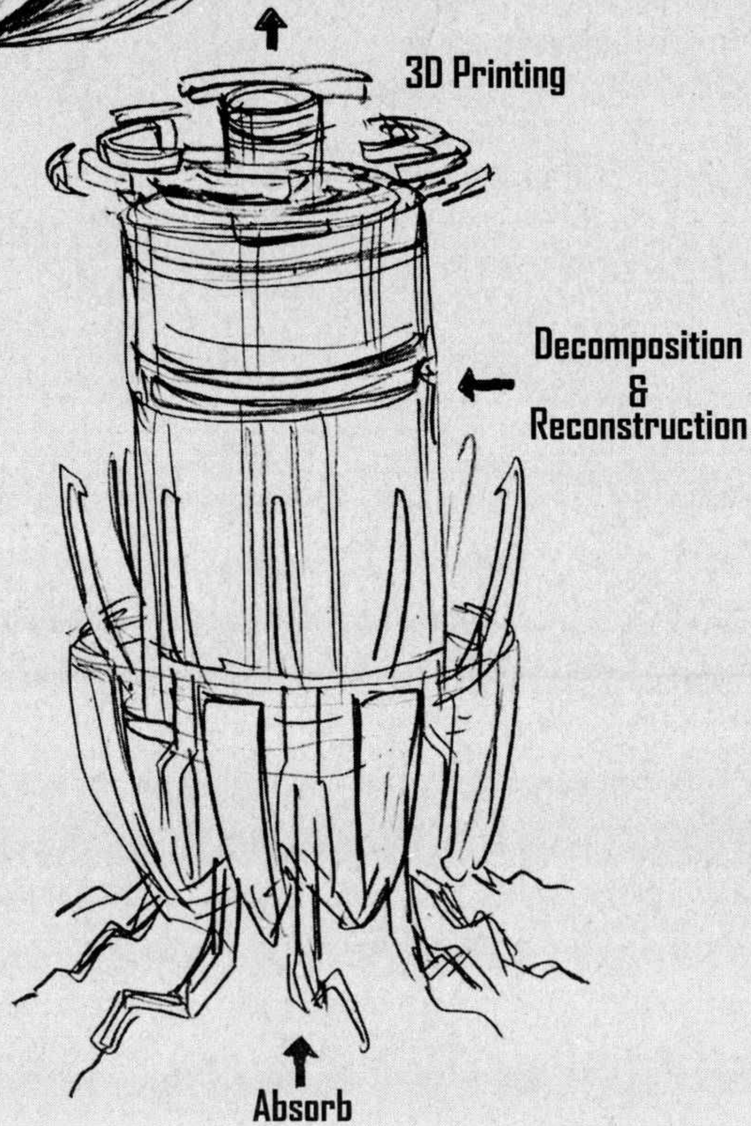






...DE LA
MAYOR
ÉPOCA DE
PAZ QUE HA
CONOCIDO
EL MUNDO.





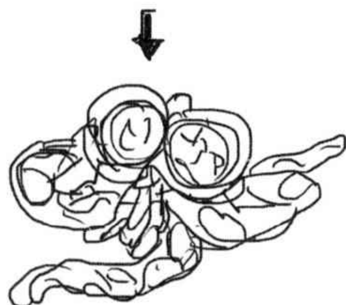
BOCETOS PREVIOS

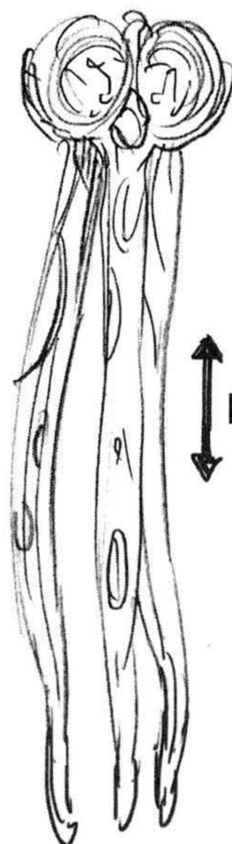
No son los ojos,
sino la cabeza. La parte que se
asemeja al iris y la pupila constituye
el equivalente a nuestro cerebro.
El hecho de que pueda verse a través
de una película transparente anima a
pensar que podrían tratarse de
órganos visuales semejante
a los del ser humano.



LA GUERRA DE LOS MUNDOS

La gravedad
terrestre impide
que puedan
permanecer de pie.





Estirado



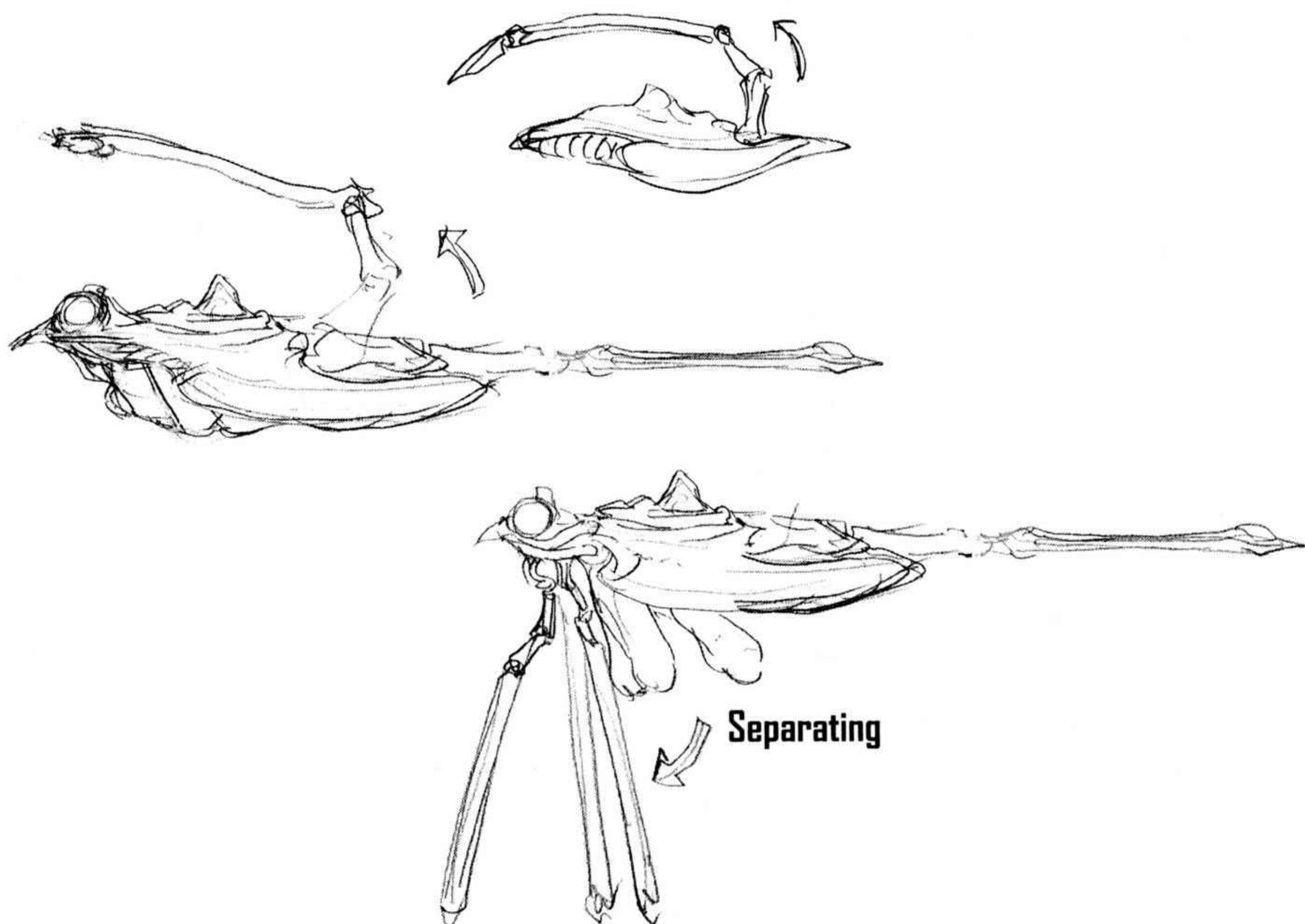


Connected



NULL

After Separating the TRY-POD



SAI IHARA
猪原 賽

Cuando me ofrecieron la posibilidad de llevar al manga uno de los grandes clásicos de la literatura universal y punto de partida para muchos relatos de ciencia ficción, me planteé cuál sería la mejor manera de adaptarlo a los nuevos tiempos. Me di cuenta de que las versiones cinematográficas que se habían realizado recientemente eran interesantes, pero que no encajaban con lo que quería hacer. Al final opté por preservar la época, la ambientación, los personajes y el desarrollo de la historia, en gran medida, tal y como se presentaban en la novela original. Desde luego, este tipo de cosas no son lo primero que te viene a la mente cuando piensas en adaptar un relato literario a otro medio.

Tengo la impresión de que la aparición del Thunder Child es la escena que todos los niños que han leído *La guerra de los mundos* esperan ver sobre el papel algún día. He procurado seguir la historia al pie de la letra, pero si esta serie puede convertirse en una "edición definitiva" es gracias a la originalidad de los marcianos y los trípodes que ha dibujado Hitotsu Yokoshima. Ojalá permanezca durante años en tu estantería junto a la obra del señor Wells.

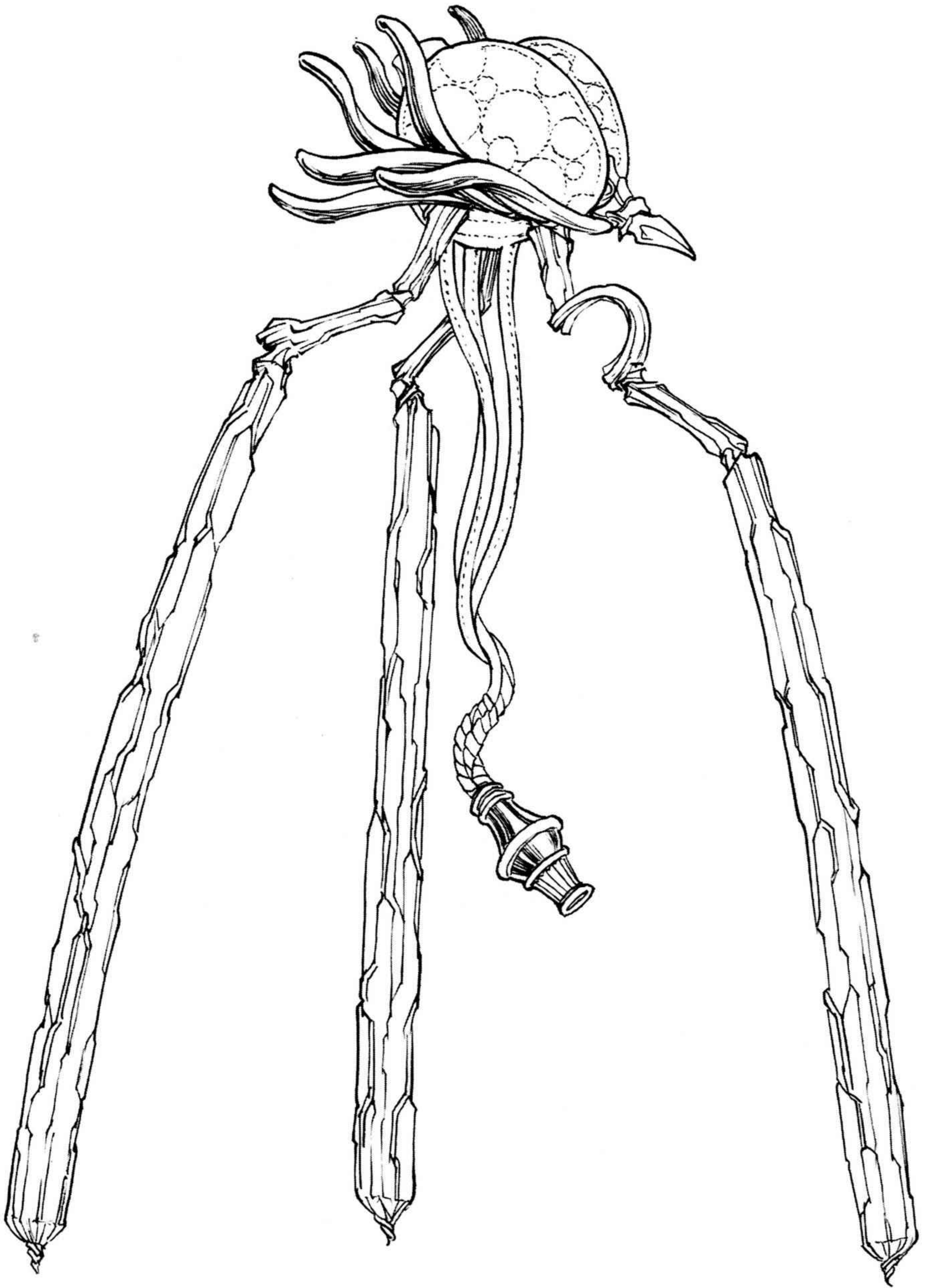
Mientras trabajábamos en la serie, el mundo se ha visto sacudido por una pandemia sin precedentes y ha hecho que nuestro modo de entender las cosas cambie para siempre. Vivimos una época en que el entretenimiento se ha diversificado y ha avanzado a pasos agigantados; si la muerte de los marcianos a manos de una bacteria podía considerarse un desenlace un tanto repentino en su momento, ahora nos parece incluso lógico.

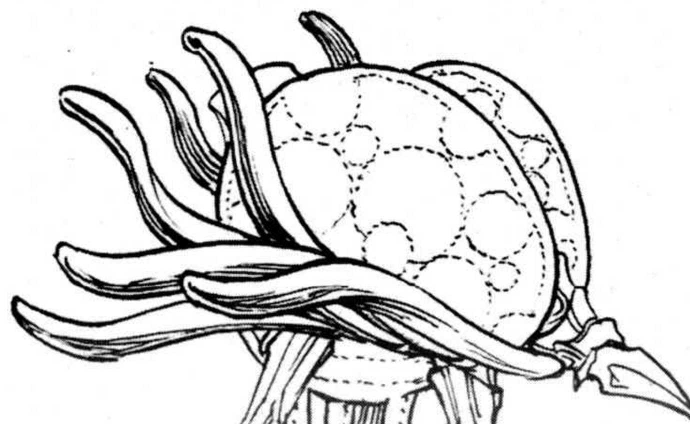
Espero de corazón que también nosotros podamos disfrutar de un clima de paz y cooperación como el que ideó el señor Wells para el final de su obra.

LA
GUERRA
DE
LOS
MUNDOS

OJALÁ ALGÚN DÍA TAMBIÉN NOSOTROS PODAMOS VIVIR EN PAZ.







LA GUERRA DE LOS MUNDOS

3

H. G. Wells
1898

La Guerra de los Mundos Vol. 3
UCHU SENSO Vol.3

First published in Japan in 2021 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
Spanish translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edición española realizada a partir
de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, SA.
Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.

Traducción: Maite Madinabeitia (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

ISBN: 978-84-1140-357-3. Depósito legal: B. 1.078-2023 (10308667).
Printed in EU / Impreso en UE


LOS MUNDOS



PDF BY
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME